







دجواب كالالخ عدم نظر فيالعق ولاحظ ما اخترعه وجلف ولح وعورض مل اق به وكونى شدرى عامل لك ن ولك حققادلم محدان فرفدالي نبه سكافية الماكج وطبقا لانعك بدالمنك م ع المشركا، وسالة م الحلفا، وتمية منورا لطال وصالمطال المرج فركره متعان مغور زوالعلق بشرف سبول الطبيع الوقادة وفرقيا النقادة وتم وحدة الحطاب وعراب الدب بالعالويم في ال ولا مكرت من عداسم وان كانواني ورشقا ق والمدند تخ الحق تكبانه ومطال طلب سآية تازعدي أو قدر وباحاته الأ صررول طالع مطالع الاتبال طواله الذاراكن في البيرويط ت رق الا مندال الأرك طرة القابرة فاصبي كما بنا معادالان عاقرة الارجا واضي تأبها مراسم الشي مسرة الا كاد عاد العام الى أر تعدما حب من مرحادث الراء ودامن ما صالصل الى داية ارا ذابت من صرم تواب الدوران عني في التي حدس خوالطا والعددان بشرارار ودلت السلطان خليفاكر ناصرايات الدين السيف والناوا كجيز البرلان الموترفيان المديم مربالعدل الاحمان كاسررقاب المراتيني والكفوان الث راه ته الحرودالات ن جمين طراسين و حكولتي ن وون متجاعة الحنان ونصاحة المسان وملاغة السان وعاحة الناك وبابتاك والطرماب لكلام شيعة الألط والتحاف معددات مل الم العلم والاليان م يترق طف والوا



بالدارين ارجم

الحدمة الذي اطع خرمط لع البراس لواسع الواراليين واراجها طراطكركه داه دنام عراة فانفر المتعدن الصلوة والمطلح الهاوى الالح البريش رالشراع وراسيم الدن محدميدا لمراوضا النين وعلى ألط وصحالا برن العد عداى والحاج مركب على فرشيخ الوداد الجنح ما مرد ورائتي في وجب الاغتقاد الياموك الانظونيا علقا بعض فضلاالاشراف في جزه الاطراف على علقيط حاشى كطالع فقدر متفرازه ان فرطرت في ادبيالهجان الحالي عليف كالنيان ماعلقه عيرى خرالان من والاخوان والانوس لدخ ووق ومزالا يؤاف عن ميزالالصاف السلك الاعتاق ع اقدم ي ذك الاحد كر الطاب ومن ق عيد المرب فترعت فردا لقا المرتعاليان يمق لى تكني تدويطوان طون تري تدار إستعالة على التكلان وارتب مركل في وم صورته بالمالة وين يدعل النظر فيه تطوم كمون غرضانا بالخروا عانة الصدق لاالعصية والردواكاستبراوم لامينوال التعف كالحبال فارتدها وزحدالا فلدا واله البار عوالا فاصل في النام المقال المائية لما يسل المائية الكاكاندون بطعن عيع لكوفي بدالك بحمالترم وكال



ان ، على عديق الداورص فراك مالي لمحدوي زاد النفية الاصوم المحووعد مواكات بعشعن كداوم كم واذاكان غرالانعام القرار الغريظ فاطت الاكار قريق الما تنفأ وفدا بفغ م العلامديس ومعد ذلك فبالعفران متعلقاً ولا مراعتًا ره في العرافية موالحي وعد فلي تعرفعان احدمها المثورين الحموره موالمذكور في الشرح المني عد كام العلا اولاوات في وكر العصب ومات الدالعلاة اخرالقولة ويكا بازا كراق قد نظرا و لا مركون الحديازا والحريض في لارادة مناسري كوز اعتاعلي فها على لأاندر من المصا المحروم ولاي ولوز معلوماهي مدولاكون واصلاالي كالدي مركور كلارحية قال فاداكا فالغاعيا المرمق الحدالواص فراكي المحويازاوالنوالهوقتم المحوالية فانس كوندني مرتباص الزاع يحرى في الحيالذي بي بي من م ا ولا معنى عبّ را لوصر اللي كما فيم الالعرف الحدان كون إزاد لجر كاعد خالتونط تقريم التدي وارتض وفوعت وكونه عزا الجي الوصوك الاي مرزم اختصاص كربانية ا ذلا ومول محوالذي الغركا عرفيه ويذاح انتفا فبالداقة طاف العامية وكذاا ن ارديم بازائه ، شرت على لحديد والاست اذخرابين الالبرت على كرهول مف حمل الحوام الان مم اورت عدعزه فلا تك اغرار م في ال

منط يحاب كفي ما ركالغب الحداد وواد بالطعنيان للمرسم اذاانتقوم رج العرت واعد فتي بحث دوى الرائصوان الاساء فيطوال مزولها وواقا دعايا والاستقاد مرافر ع والاين معوش الماته العاشره لتحد مفرالا ويا والسيط المطال رات ن عزيه وسوالعالمكر عدى والموات العرال والكصفية بذوال كيكراف بذا الوالي والدنقر بالصرائة الي عالايام والليالي حال يروج بسيرتدالقا وة ونطونة الوقا وة فان و ترمز خدام حصر يرك الرف والعبّر لقد لك عايدًا لمودينا بالمول مان أفيل ا القدة وسفينا مرم لي الطال الحرود والته ما كالكالكواك مِنْ فَان مُلْت سِيرَفُ العدالة إن في مِن عجد ويكاموات ور الي العب والع الله ما زارًا محالة كمون في واعلية لا منوالور) المحود بنى عموم المحوولية فا وحدالملا أنه المدلوا علها لقوله لماكان الجيات ولالانعام وعيزه الوقلت فغالجه بازآ لدوزمقالا برخ ان كون محدوا عليه والمحرو عليه كمون موالب عشاعلى كل وفذيع الحربازانو تاكمون اعته عدقا تصاحب التوبراكوم المقابرا كجيام نغرا وغرا بالتاء والمغطم باللساق والعلامد سروني كلار براعلي تقضية تولف الحدعيد وأر والني ومولا تغيضان كمون لور تعلقان محروبه ومحروا عليال تغضى ان كون لمنفت واحدموالحي ولماكا فاعتمر الانعام وغره فاواكان

ان كون دائد و في عنا بدلان كون اعتا عليه كااواك ميد البعث على لمدح اعط زم كو فالصارة ، ولعب أن المحي عاولك معسرالازار بالقاط وطرمس العترض ورو وسن ضال بعيده لايذ بسالها الوح اصل اقواقة ذكر المقرمل فغرالب لايصابي لارا وتست ولانفو تعبرالا زاء بالمقاطه الحسيرة الحليه مركونه واصلالا إلحامني تقابقه الحداخة لاترت عليه العقو مرعوم الحروعة ريدالمتعلق والموصوص البرة فيجاب والمكورعدوا والمسم النواقي فاب المرعلي فتريم وامراح لالزمان كون عيو واعد كف وزمان كمون الكداع باعتار المقد عراسكركان، أكفا فل مران كون المرادع بازاردها وقعية في على وكالراواواج حيرل كوم الزاية عاب الحدوصوص وقر عدف حالك على عوالم ما الوجه والعجائع انغ ااب ن ذكور مفعلا في الارا د لم مراد البغي اللغزى لاز المغني للغزي للباعثيره النال مهناتي المراور قد أعرض عن يذاويام في كل وا وثم فالية االقال احاب بعض الفضلاء عن الدوال والعام في فرل لا نعام الاجرو التعيد والام التي يصحد الت والمحذ وف المكاك الجيات و لا للوصف لذي كمون لا جل الالعام والذي كمون غرالان مورسعد وبعضاف وتالالخي عيا حدركاك فالكالم واحاب أن كلا فرعوم الحيل المحدوليان م وغره ومزعدم

الحد فنيقف تغريف الذي فقاع التنويح وارتف ولتأبيد كلالية برض اويم الخذا ذها صلاا فالدسرات فيقا والحلوط ع العني لا ع مزكوز وعنَّ سوا ول المنوَّا ذلا وَ يَسِ كُورُ في مِنَّا لِهُ الحياوين كوز بازار فالصير سنداولا ولهاولا مومداله وبالحكال الدويعة وإناداكم مؤكر فواعل فادمؤر الداوغ للنيطة مفافراتم لاتخي عدك ال عرض الاست، و فدس جرم ا الكلام بتدمقد كون المرتب مزالك التقاوة ذكرني مقا بإن لكرعوا بيزخاصة فلوظ كم المراد عاوقة الحديدا أيجو عديل عرمنكا زعرام تم القراب وخ كمون المكور عد مخدما والمواع والمحروهد المسمرالية فاراع والمراسم مذاكره لجازان وواع مراع مراكر مدائعة عمران كان في الحرام واعم المحروط المسامية وكون لمر وعلي تحدو كافي الشكر المكثر عله محضوص منا مزم كون احدما اعمرا لأح مزيدا وجافاه فالمركب بالقايرون لهذالا رادان ولالافم مزكون الحدبازا والجرسي صحيح يكونه باعث وعيرم الماول فلانا نفتم كون التي لازادالة ومعنى صابطا لكدن الافوازا ولاتفهم المرور التي اعت على الأفر معنى فعا لكوز الأوما عليه فكيف كجعل مفه ومها واحداً وافأ بأخل معنى كون الحربازا الحيال كمون واتعا، زار وفي مقا بالان كون عنا عطيف بجعام وزورا والأثانا فلان معنى كون الحدارا أثبل

Contraction of the Contraction o

العطيس كتب في النسي على بدا المقام المتوه علمارتين الوحيه ولا يوزعنه وكالفرمزسا ق كلامه او يخل الولف مبخول عري أحدمانيا والمطلق يحقق ككل واحدث فبرنط ا و لوحل التعظيم على المطلق للتحقق لكن احدم أوا و . كا فتمل التوعف على أالوجيه الضام ون التعظيم اطنا والتعظيما معضو والمحقر معضوا فو مكف تقن فياا لوحدوا علم أن أو المذكورانا مكون عيرحته التعظم وطرنقية ازأ لمنفيزان ليحق بوجرالوج وحتى والقرق الغطيم فروجو كشرة والقراليح فرحة واحدة وكمن عدجة التعظم وحسفتم الترلف وا كان التج ياكيد العفظيما وكان أحدثها آلط بروالكو الباطن كأنشار الهاالعلامة اوّل غه الفريط الماولاقية لامعنى تقوله النعطيط برا بعضو والتحقر بعضواح لا المعظم الما تحققة وأطرم طال شحفه التعظيروا واكان بعفرا فعاليساكا عن تنظيما بطرمزها والتعطر فلاتحق الطابري والمأبا فلام لوسلمان النطيم لطائبري تحق كينبا بعفرالجارج مع في الوسل طارحة افرى كمونه نقصا أفي عالى توسف عاققد مران كمون فبالط برى والبطئ معا وكمون وفع بذاالفض اعتارت زايد في الترحيد و مواعت رالعدم في والمعظم وولك لاسافي وين براالترحيد كققة فانية لايم تعطم الطابر ليم والباطني ليذفع الفقن الصورين اللين ذكر ماالات وهك

مرانعط بعطا بری مرانعط بعطا بری وال طنی کو

ولالدال في عديف عبران اوخل في الحديبا لكون واحلاني المحدودولها لم بعيدا لوصف المذكور ستى مهاتنا والحدّ الذكور للوصف الحيانة مقابر الانعام وللوصف في مقاتر غره بشذا كلامه وفي كلا الدلسين نظرا ما في الا در طان أن ال وعي ان كاتموري كون كودا عليه فغرم او فذ عسيرة المحه وعليه كونه اختار مادو المحودية ان اوع ل تعضل لمحد ويُعْلَمُون محمد واعد فركن للزمن عوم الحروبة عوم المح ولمه كالالخفي عيراية لم تعريعدان كرلة لدمن محو وعليف لمان تعليم أن الخووم فذ كمون محو واعدوا النّا في ملعدم انظب قد على الأعار كا تطرا و في آبل قول الم اورد، على الدليل ال وافقد أنحانس الحراشي التي في نظره على لا قرران ما ركلامه ورسس معاني للحر متعلقا واحدامول تعتق بعلى وبالباالاتيفا وت الحال ولوتفا وت ازم ان كوك لمتعلق فأحدها بتعيق بالبادات في التعلق بعلي فعلى التقذر بصيحان كالمحدوب بعق محود إعليه فلابر ومااورة والما اوروه على الدّبوالة في فدوع اذ بطير با دني ما مانطية على اوْ عا ، فان عوم الموف يدل على عوم المرف وسوطا بمر فؤات في الاستية كذات رالي ترجيا و بهوافادة اشرا

الوقت الذكور كوزني مقابقه الغوايالا نعام ولل مطرلان

الحد قد لا كمون الا النع وقد لا كمون الم و لا تألا وإعلى فط

مقد تدمعلوت وي ن المحروب قد كمون كود إعده قدلا كمونا

مطابقاله والامفاسواركات الصيغيرك غيرام كوكلدات وفذرة الداورك ناه خراوات العنب الذكالعزان مام النام الانشاع لا تحلل والصدق الكذب والن بدا مرواك اول تخفي عير خرارا وني سكران الانتباق بالاعتقادلا تصفيحته يطابعه الاعتقاد اذالت ومرمطالق الاعتقاد سرالاتي وزالالي بور اوماك تزيدونول البدوذك لابوصدالا والعضايا ولذكك لمستاح خرا بالاصطلاح والالصوريطيات الاعتقاد لسرالوفراني المره اللهمالاا والنباز نرصار فدعن الطومكم باحظ كلافع في فن الصدق الكذب حبث ذكروا المامط بقير الواح والعطا ادمط بقدالا غنقاد ولابط بغيداد محرع المطابقن وعدم عليا المذابب وطرم وابالمطاعة الانداالمعي وخراس الاصدف الكذب يمني فرالمن في خواص كخر وجاع العقارة ذكوم الصيغ مرك غيرًا م او مًا ه خراداتْ، الدُّرسَى على ان را د الطا غرالعنالتعاف وكمون الوصف لط بعدى زا وعب ران نفارنه فرانقف مطابق دغرمطابق كامتوان لتركيف اشارة الي كرمعول م قال فدالفال وقد احاب عن في النوال تعضم الدادم مط بقة الاعقاد العطيم الباطني الذي ولازم مط بعداعت والانقاف صفة الكالف كوالمدوم وارادالارم ومربعيد لفظ ومعني ما لعظ فظ والمحتى ملاز مزم ألح ال كون

ولا معز فيداً خ ليذفع لفق كا ذكره في المحتى ما نقول فأكر ومبدا المحنى وصميت براالوحير فابا ويغن براالوحدوا والا قدس وقد مر باشراط التعفيروس فايد في مها علي قده عنى فقد يالعطف التغييرى لايدل لترمت على شتراط فيدخل اعرى احدمان وكروعي تعذر صحة كمول عراصا المعدولات بذلكهالا را وعذلا نذا لزامي ولاها ذكر مزأن الوصف المذكوراعا كون عيضنالنطي وطنقة اذاط بقرآن المحقر وحفرالوح وخ استغير التونف مواد كان النجل كمد التعظير الكافيا بالطابردالا فركب البطن فنطر رضالة أزادا دارتكي خليك برىدون البطئ والعكرة وترار من فالعيج للام الأثنا وني مان تشتراط التعلم وكذان ارادان طلو لتعطم موالانجنن عدم محالفاق الجارج معصط بقدالاعقاد والإل سرط في النظيم لطا مرى أن الفيار المدرع حلا فرالاصال الطاهرة فأعزم مزمقا ردالعطوال طني ومورك الموث كاعم وفاستقرا مغرنف ذاحل تجركي الأكمد لدخول ويخامة ينه ولص لازا واعرى عن طالع الاعتار بال بن مطالعها المابيج اذاكات صبغه الحد غيرا والماذاكات أت فالصيح وم بلطا نقروالامط بشكورع رباع بطا بقدالاعقا ولألازارا المنصح وصفاعط بغية الاعتماد ولامطانف لأكاد وصف تحفوا كل على والمذكر وفاركان مؤونا وعفاد الضاف فكذا تحفير كو

شيق ينان كون الاواجفاف الوافخ مع طهوران الوافع الوا اقراف السالفان لم تذكران لازم عدم النقاد مول الكلام اللكيون الكلام ستعلافيه فالاخبار التي صنيه فها فلا اغقادا لمكاركة لانالمخ حادع المنهر لانعبغا لركانعاله الاخيّاريب من والحييّ الدلايقة، كالعام على فضلاعن الطولات باجميالاكا وبالتي تقديا البهاكدلك حرقرادوات في حلا تساليد بديما كل يصرف كالاحبار حل البدينة وفرعليداز بزم ان لا فقصاد مقلوا فاوته وبروعليسالما فأنالا كاذبياتي توريا المكوال فأقد كمون مخالف لعدتني المكامان وتها لوخ فرالاع الوكعلط المي طب ومكراد التي التيموطا وزمان للكون ولكه الكلام حقيقة ولامي زاكا فرسم ولات الاستعاد الذي تضير ولات توى بنج كون المراج الكام اي مني عد منزان المراد مذالمه الحيثة وان المعتبقة والكرة فالتاللذ كورونطاره ولحفيق القام ان الاحبار تدييفيه افاوة الصدق مصمونها الاطنا او فواه و تدمعت بها فا والحير والقضايات ويكوك العسامة مقدفانه متفافح المعجوافي ولانعقد الكاولانعقد وافادة الصديق وبعقد وافاة التي والطرو والمرم والمرالف باللذكورة المدايم في ال فتربيا معان الراد كمون ف في ف الدينيان الكم بهم لتبعدون القافيم سكن الاد صاف على ف السديد لا المكير

الرصف بجيل لمعلوم الأثقاء ذاا قرن التعظيم البطني كان حدا وبعده ولا لخفي أقول الحراب ادر دنه في حاشم وليت شوي حل المطابقة على العني اوّب المالرُّم الصّاف العنوران والا تُنامَّات المطالقة واللامطالقة فا زلسرغ بذا المعنى لا ذكر الملزوم واراد الازم عان بالوفال م قد تطلقون العققة ومداكوكا لبوف يغرمنع موارد مي مقولو زهلان لداعقا وفي خي ملان وال منتل ذكرنا بذاح المنيذة ولكه الايراديدج الساطركا بخوالة بعدني ذكك اصدافان الناس بعدان الوصف الجبيل المعدد مالاسفا ا ذا قار التطوحدا اومدها كالعقد ماتنكه عع وصف كدو بالعياسفا وه نيرمان الحبور بعدونه وتأويد ومذارترا ويخرية لعلمقيار التطبم توت وانتراء وسؤر مين ويعفوال فاضليم والمائم والمرون في مرح العاطين شل اوص فاعلى بيل المالغة وطلعتيد وعمهذه الحشيت ان فكلب سخته ولاتفاق للم ان ميكي الاراد تمك الارصاف المعاني الميازية اوم التعيدون الضافيم تنك الادصاف واعرض عليدمض فاصلانان الاول خلاف الواقع والتَّافي حلاف البديمة ولم تذكرانه اذاكان الدواجنا فالداخ لمكن الكلام تعلاقيت والي زيوادا كالنات في صلاف المدينية لم تعقيد العقلاا فادية ولم كمن الكلام منعنا فيمعناه المحبثة فيلزم الزابكون الطلام المذكور فيفيزولا مف واست سنرى باز كمون المرادم الكلامية اي منى وبالى

وقدا شرفالي وإبدت خفاان القطم الطابري موانظرم حال الشخف التعطيم فآل فه القابو اقول في الحواب المان المعلم ماسبق عنبارتعل الحوارج فبدا ذالمرا وولفنول سناسوالعفالغوي اتْ اللاعتقاد ولموافقة افغال كوارج التي كموز رهنها في لغه معنهاعني رك الني لفة وقر لاعلاة لازا داع ع مطابعة ادخالفه اعفال لحوارج لمكن حمدالشو وعبارها فيالحر فارقبت مرا فقاف الحواج مذاكمتي عشم ان تعدر عناض موا ومران لا معدر عني فعل فيكور ستما عاعد مرافعا فالعياعة مرالا عنارظت العفل اللعزى تدكيرن امراعدما كافهات زم وترك ع دوفة كمون سلاعلى مرعدى كا فهالحن فيه ولا محدود ذلك او ل في نظراه أولا فلان في اللن عرب ولان كلام مها فروز الني كاموط على الفف فا وخر تعوَّ لسَّلاا ليعلُّم خرفالكلام وكد المعنى ليد إحرب ن وجالد لا در لا معمل النع وخرسفي ذكك العلم مانع كميز يجودا لطبالية والكازولك بنع كابرة والمأيان فالعفواللوي كالشوالاعفا أسر الحما الفه وعدم الاعقا واذكان أن زير بعال الفل زونزم الكمغي فالحربعدم اعقاد أكلاف كالعيدم فلالجارج فانكرم في الحرمط بفي الاعقاد بت فان وعلى المرود مطابقة الاعتقاد عدم محالفة لانشيخ صورة انتفاران كان زياد و نعر في طبو المنف والركارة فان با وكلام الحتى

ووحواب قولدائ في تعيضان كميون الاول حدال الداح البه ويقي في الله الله الله المال عليه و المال المالية فركك الارصاف منى محاز بالعقد الضاف الممدوح بدولاعية منرلك وللبغث الياصلاكف دالي زلامد لم فرمر وعلافه تدوير و كفتها في كا واحدم ملك الارصاف مالد محدالاسعا قرنت مفتد اعترية الرفعالي ان والاركان قومل ك القريدن لمديد ماسق عنه رضوالاركان في كخد بل علم أ عدم ي الفه نعل الاركان نيه واحاب عند بعض أفاض الزوال تزجياله الطيح امرزفاية العطف فراشراط ليعظمين الط برم النطير الطابر كالعفوالم عن السطيم فالا اطرق وكرني بالمفراز لوخالفه العالي المعارة وعيدا تفاء العظيما فيصورة المحالفة وفيضين إنارا وبالفغل لمنع التعطي الطابرى فعوالاركان ارزمان كمون فعوالك واذا لمنقرك بعنوالاركان لم كمن حداد لم نفل واحدوان راو ما بوسم تعلاف في فعل الاركان لم مرزم اعتب رضوا لا ركان في الحدة للسيقم التوبع المذكوراق أت جبر ابذلا تيوجه فاالنظملي بذاالميك وعضد تزجيه الثوال كمصدر ملافقال وضاورو عليدانه لاوحدلهذاالتفره بانالت دراالا لويم فراشر اطاعطيم اشراط الفعل وماذكر في بإيدالدين في االديم فيوضع على و آ الات وحية سلم ان كلامنها شرط له ولا تعلق له موجر الرال

المناباطر

بن الميوب والمي وعليدوه ن الجيد المذكور في وبدا وعلى المحرِّ فالوامن نفوه فالاول ولافعان فيا مزافا بورود الوراد ونايلان ندب الالترض وما في الفرق منها و فرافيل المذكوري ور ملوم يتدرك الجيب علياب التوف فالالرد المذكود تشاميذ ميا فنضائه فساء النزيف ادبوب فيتاتيد كؤ فيدوا ما والت ل فان المحدوية لمرد بالمفارد والمليف بصة تله عليه أقول فذالسوال والجواب مدسما عا ذكرت في تي على تشدح المطابع ومادور ووالمقرص مدفوع المادد وأفلاك المجيعة جالسوال على صنعقدام مرولان السوال واروا بواب لروامات في فلان الاست وقد من والواف بن الحيود بروالمحدومد والترم ويوساعت رقيداً وفيد في بغور كمن لا مر فيه من عبد المرودة و فن بير التوفف بندالا عن الإراد المذكور كالويئ ورمات ليف الذي اورده فلازيمني فيصورة السوال ان كمون نناك منف رمنو يموم ولاعيزم ال يكون طابقا للواقع دو في مهنا توجيالسوالط وه سنقد لم مورة كاستى لا انبار نيد تقدم فدا وكراصلا غ قال المعترض واحدّ ل غدستى سنا إنسارة ال الالعامة ني مذا الكام عن يعتصد نوف الدعني والمنتع وبهونقنفي تويف الحدنا وكرن النشيج وبهويقضان كمون له متعلق واحدسوالجيولاان كيون دمتعلقان عودبه ومحود عليه وعلى ذا المقدر يق رني الجواب الالداد المينوني

أتبعه كالاباءحث قال واعرع مصطالفه الاعقاداد فلم الفنآل كوارد كالألمراو ذلك لقال وخالفة الاعتما واوافعال الجوارح العواليزة العبارة بأدى عيرا المعترف الباطي الاعتقاد وفي الطاهرى عدم المى لفه وعلى ذكر المحتى كوالمحتر فطالف بري بع الفعل الموافق الرعدم الفعل المي لف فعل مواقع وتحبيدا بأتأت منارجعاعه مصدورالغعا خراكحيارج فراغنالالجار في عابه إجدوا لركاكه وآن شت في ما فرز كر نفيز ل فار مدومها موعدم الصرب ونعل برجد فعلاسوعد مراكمتي والفؤكف الجرمعك منوعنطيك بذامع است في بذاالوجيدة العطر وحدولان المن فيرسم عيد ام عدم فانه اذا جاعدم صدو العفاخ الحاك مغلاكا فاحاعد سي عظعا وقد سمت از بعد ما اطلع على لك وج كلاسه يذاب والمراد بعشمات فأسواع مرالوحودي والعدمياا على ن المراوبات الموسمول لكلي فرا ده دما كن فيه اعنى المواحة اعم مزالعنو الموافق وعدم العنو المي لعنه مكبورت تما ال للا مرالعدمي أت تعلم أن بدام ركا كية رجيتها على وتتم التي منياله ولعل سُرّ و لك اد لي لاعرا من عنه مزالا عراص عليه من الجبل أي من من الحالات الحريط الحرد فلا لأم فؤله بفالدحت الدولاء على مفائها ولايقا إحدثه عير ولك لفظ على ان حل على المحدو عليه فلا ما م قوله لا مكون وصفي تصاله الأ حداله مفظ الباء والجيب وذكك مني عليه فريول المقرض الون

282 July See

ين ل الزف من ذا الكلام محتى المق م ويان از ليس بينها زاد فالانغ يارعون خاالعت معترى الحذ فافلا دعكون توبعام ويدالبودون وكراء مايق فان مولي فيور فيد على ذكرني موض استده بيسا مستذية ولوجره ان وا الفيد غرمعتر فيدلان تغيض حروالمحدوعليه فاكارة وبهومفي دفوش رصف التجامي وتوافن ولعدم صلاح يسسندتمنغ فقداء فالصورة المذكورة ولؤيره الالفران الجروعليه مفقورة فاطك الصورة فافا المحدوم دعليدمتها بران شاك بالاعت روقولد ومنهمن منع بث ره الت الطلان النالى وعاوكرنى سائد والزمره أالام عدام تزاد فها ولاصحة الميح بالبس خيتاريا فانها زادفان كالينورة واصاحالك المروالمدح اجزان ومنال مولوة مصنوع لا عبرة برخا توجيالكلا في والمعام ولد توجها - آخ الالينسد على وكالاتهام عان للبيا النافع فورومنون روال من مطلان الله ل اوس موالميج عاليس مح اعتبار الوم في الجيون الرادف وبوليدم بطيان النا فلت المن المذكور م اختارا لوم ألا لم ويلات من م انوانراد في الم الأكمون الحداب ينقن وفتياري لاستتراط الأكمون المحدو علافتة وان كان المود براع ا فول المنع الذكور بومن مع الميرافت بالاعلا ما يراضنارا والمن سيلق جدموات في لا الاول في مدخول لبالو لاعددالكف الذي تحريفان فرن في اب على لبيد لكون ما عد كاف ود فاف معطلة ووف الكام عن الغا رمن فوف اللاين كالاان مقل تمة مزاالكل م كا اطلع عليد في ما خذه ورف

المدوبهوا مرواه ليسالا سواروق بعد لعظ البادا ولفظه على أشارالي لواعترفتدا فزفالغ يفاكان للحالموف بالتعلقان تحوويره فيوعليه ف من و من ان بنه كلام فتات و على نام منية الملا سوادانع بعداعظه البارادلفط علكاصيح بسوبسيدعدم الفرق افاتحق اذاكا فالمسطقان فرفورسوا وقع بعداعطاب الولفظ على مريح فا لا فرق مين الحرور المي و عدر كالايني و عدر دا نفا ان السوال من على عدم الغرق منها ففي كلامانا فرمتم ما وكره في الجاب عن الابرا والمتوج عى توراكسوال سنة رود بين المكون الداد الجسالي وبه وعاص ال اختيارتني أكث وبهوا زالمرا ومنعلق الخدمطلقا وانت حنيرا بذمنني مدم الوق مين الحود بدوعديدا ذوكان داسا وطافطا للفرق مينا كم ان يور وفالنفق رة مرحت الولوة ملى صف سادا وي وصفه لصفات الذائية وه نساليه فد سيره من الافتارة لارسطه بكلانهادة الغرق في الجواب عن الايراد على لمو يف وليس مصفوده و ما ذكر وسي دابن بدامن واك كالالخفي على من سيدا دنى ميد وقدي بالوقوا السايل فى الشي الا ول المعاربديين تقيم الحيير وكون الحدورة فالعميرة بن نطبان الدارم؛ نو أو المدح عن الله في من المؤوّة و تدي من المدارة وسندا و كزيره أناماع أن الجسود وانساول الاختاري وغره كان الحدواد فالاح دافا كمون كذبك لولم يخرف ويدفر ميتر الميح وبهوان كمون الحود عليافت رياول كذك الول كيف غمذا الوآ مع الله النور في يؤلف الحديد فالاعتراف بان مرا القدمير لاللدما وفيرفكررة فالتوبف اعتراف بف والتوبف فالدول

The Contract of the Contract o

ان القول ملالته بالعيد على لا واب ما ذسه الديمفالخاة كفيا. وفالف غيره من الاصى ب على ن الضيرا رضى قد ص برا و فدالفالم ان العامقة ى المعنولين دون الموذر قال ولا ينوسمان ميس علت ووفت وزقا فالعني كاطن بضرفا فاستعدان زيراة فأوقت وقانى للفني كاطن مصنم فان من علمت ن زيرا فاع ووفت الأسل فالمالاان وف لا يف كرل الحد الاستكاسما عولالوق معنوى مينها ب وكول الدانية دانوب فالنم فد كفيون احالك مين في المنى كالعظ ووق الله براكل مرواما أن فعاد من المستدايمص وعدن الأمثال كما عام وان الاكسام من يو مركان لدان يقول وفني المسيع عدم صلى والسندس عو- فطران الكروق على و مع على و مع مرا أنا على الله و الاسلاف بعدرالاسكان مرفي والسول إلى والماسكة والقال والقال الماسكة الم ورج كسيق الكلام وليضي الاذكراك م دارا وة افاص بوتر الفام والعلا أوالمعن المعنى من المال معلى معين المعلى الم منى فالبرى من والزف من الات رة السال الحلاق لفظ المد على المذكوروب ط علت اص قد ليكون ي زا ولا شفص بويف الدوي ر ما وكره ان القول الحضوص كعولك زيدكر على مدا فضوصه للان مسقف ؛ فن رصفة الكال حتى لوزال عد ذا كا ف يكون مؤدًّا فأو الكذب ادداتى في فيراني لم كمن قدا فيكرن لا ف را لمذكور فيرفيقيه ؛ لحدويهم اطلاق لفظ المدعل الفعل المقلف بري زاوفيد كالم الاردوبالقول المصوص ومك القول مع جيج الامورالمعترة في وزهدا

ت سالحلها الح قبل فا فقت لا يعيدان كمون الني عد محدود عليها لا من الافلاق المحامر ولية خرافت رية وقدم النامي عدام افتي ي تعت في الاخلاق فعلاف فقد الماكيد ومترصيد وقو مفعد والمعالال أخذرالاول ولعلاقة خي الكلام عليد اقول خذا السؤال موالوا مشور الطله دالاعمى نه غوارانما نم ا ذا كان المراد إطبيل الاختياري بهوالام بالدخية داواع منروس نفسالعن الاختياري الماد واربد بغسالفعل أه دوراريد شاك ونم كال لنى تن و ومعلاملات في الكلام عديطوا و في احداد فامران كون بناء كلامه على دب الاخرموالستيف للوا الشيعة فلأومن البنفي الذي لحرى فيرالكب فلا وصلافيسط ولا يقال تدنيا على فك لقداور , ت على ندا في عاضتي أن عدم قوله هذا لايدل بن فوالرد و اولاقال في المنه عالم بن في الراد و اولان الماد و ال الالعقين المنقص من متراذه ن كا عرف برالات ويست عن فك إن ياد فعا غيرم لاانت مغيرون عدل لصقة على في الك ميسفوب ولا بعينوع الضت الاوار كالجون واواكات لمون الصينة كاحقد في مون من الذين نوان متنادكان فيعض ولها اقول بذا المنع غيرموجه اعاد لا فعار منع في مفاقد المنع ون الاستناد مد مستدل مل طلب زائ لى بنديقال مرضها ولاقعة قدت فعة لمن فالعدم توليرهد تسالاب ل على في الداء ف مع كالا لحي الما-فلان بذا الإراد سنى على اعتراف الاستاد وتسد من من فرا ويقوا كاعترف فدكس وفدمع بذك فاواتن الميدوالمطاع فذاالوا الذاي والقاط أفوا لكام لتروع الاياد على فندا موام لين في ام الكرام م

おかったいかったからい

Sound to the state of the state

من المدود الما من الحفود بن الخدود الخدود المن والالمارات الما داعن وزوع فرف مان مناف راد ى سواحد كالقاصد افادا على الم فركره معدم ويدان ولا فركرمون الله في اعما واعلى البي لكان له وجه فالاول ان يقال بن أن منا من الكر مقرف في وكر و يوفظ ون صفاطين موسق لدواك مل الوفاعد و كومور وبعولة مكون والمن والحان والاركان فيران الكربوالاصف عواطم الذي الوحمة المديدة النتية على مية التطروالتي فانتث تدميج العصف عنن الدلا و تلكونه بالدلالة عالى إن السن فكنف ستعم الوصفاف ف الاركان قلت ذيك عنرقة فان و لالجدى وصف التي وضعاد ضد فا عن الوادير ل على من من والخيف الصنعة بعني السباق كالانجني من مواقع ومادكر والعلامة في ما ن د كل من إلا حتى ورمن توكك وصفت فلا ما كوالا فغراس فالستذم الكون حقة فرلاحما لالكون مف واع من مك وبمطاكة واستال فالدانعتم متاورمة وكمسكا فالفط الوجود علي في سياً في على فريقال صف عن فركون ا واكت صفا يرصد العسا والتي فالماس عارالفح فالاان ع المتوسف فالمنادوسوادكان صَّدّادى زا داردا عد مقوله دبور بدب ن رحد ، ترمف العفلا ور استدائدالها بكلام فالمذالفة المنت فالنام من مفاول وتفضا الم فال ن لكت قد صروا و ذلا مكن اكسّار القدول تقديق كليف مكن إستفادة المفهرة المقرزة من المعلق الصديقيالي كل المذكورة ولتناسقانا وز ذكرالقفايا أفدكورة ولت تفاوه من المفهوة ت العقورية والمرق الدي وورمن مك القضا با ورفي

فهو كحضوصه حدا داوا زال عنه مك لمصنومية لم كمن قدا وان را دريك برون في من الامور المعتبرة في الحداد مطلق فهولا كمون عداسواركان مظرالصفة الكال ولم كمن اقول في مذا البحث كث لا ما يخي ران الما والم العقل طلق من غراضة اطرت زرّالا موالعيرة في وزهدا وللتا مدم الفارة فول منولا كمون تداسوا ، كان فطر الصفة الكال وللما عَ فَانَ وَمُكَ الْقُولُ وَأَكُا نِ مِطْرِ الصَّفِهِ الْكَالِ كُونَ قِدَا لَا مِحَالِمُ فِي الْمُحْتِينَةِ التي بهويها حدفان تولك زيركرم ستن اذرا تصف باطن رضقالكال فنوعد تظى وبزا القدركات في على والنقل و كؤير مان النفط الدا على لا تصاف بعقد لكال أنا صارحدا ؛ بن رصفة الكال ف كالمال ف بهوالوض لمطه مذيفهم للمن نفذمن بذا المغني لى الاخن را لمطالي كلام أوادروناه في وبنيالكن لماكا ف مغط الوض من زوانتعلى بعف الوال موالمعرض لم ذكره منها لا تجلف الح فنونا ل فود لا الانعال نف مُدَّعِيد كدلادُ الاعطاء بو ص على لسى وه اولم علم الدلوص مع ان الني و يُر مشف مُلت كان ولاد العرق للع صفي لكال مستروط إلعا بالوض كذك ولالدالفعل عليك شدوط العجاز الراما ولعدو تكافيلى مذتجن المداوع فالدال والفول لانجلف فالعقل فول دا السوال والوا محضرون نعفس في عنين على صف المطالع والحد كا ترى وور نداالفاض حضوصاني بزاالتغليقان اليكده في كلام غيروان كان مواغا نقلة ميرض عديدا المتسيد الاكده في كل م الت من فيان شاليكيش والمنفنيين كشنشة المستدنين المقدنين المحاود على ذكرون يؤ ف الدالاصطلاح مونية عُل ولا بني ان مقصود ال رح منساما

فداللنه ووج عن فا فا فالمحرِّدُ وطبعة وقد منت في مطاران وتاب علىفوالا ووقدزع العالصارف في فا فر موانعالا الالاس والخارى وولك تقرع تعوم من والاصارف والوصف بمحب على على خصة في المغيالية ورومشك بذي الصنف فلا يا وكذار واكت صفاته عرصف واداد ولادن والك على تصفيدا كان يُم لوكا ن المبّ ورمد عندا المعلاق ذلك او ما نيخ ما ن السول الكسديم كاوكاما ولاتك والذي زلانع براحداللساني ولار فى الله بحوز على ن وسب اليدمن عوم الوصف تصفى إلى نكين وروبهو السان وحده جزائن المؤلف ادرع كمن العالمول الكراب ورمن الاركان فيه ولا لخي نف قد بدا الاركاب الى ك قولانف مران ات مع في ستوار بعن الاع عزم و ، متك من تعبيد بعقوار وبهود بدسان وحده ماسر لعلى ولك المسلالي مو توطيد ليالت كيف ولوكان لدفك لكان جوامن الوتيف كالمبتى ولجون وزاية وزاق والتاجيك الحيوان عريم م وبود م التحك بالارادة وهده ولا في ما جرعان مع والقرفط وفن مراره المراء و صدرالا فتراء و نظير عند ما العقيد فك وليوجد المراسيق والمفرادع والالكان حد ال يقول الوصف المسان المرادا المستنع و على فالمنافقة المرابعة المالية بيتدال عدالة ي مح برعل نا وكره من ان القضايا أني كر األيا سال لا مع منا تيم المعنز ، ت الله يد فالشد الى وكرا بعضالا فالأاستفادة بعض المضورات المجترة في نصر النكرس العقد بي فدار الفيا كاان بستفادة بميها محذور على المسعسن ل التعفر يستفادلن

النوات واست ضرا فالعق والتي ذكرا الت مع مناكر لا موسما بيطلفهات العبرة في تويف الشكرور فيساعزورة الالايوان القفع والالترقب منهاوما فقت ولك بهناك بغي فن ادكارا منال أو النواق ترافن الصباح من المصلة اق ل ق عد بذا الكلام الجازالة ارتي ترك بعض لفا عداعي درعل مي في فايراسد وبوس فالاعما الاعماد في الالتي على بن الضاعر فالعن المورة بف كا نومن كلار وبهوا مضاح الثالث ان عنى ذكره من القوصر لاستقم لا الله الوصف على فعل لواوح كالرجل مشلا عرضهود وفع لحا أو ا هذم العدام سلطيق عانفتر في العنوار وصف المبيرة انقد من الوسرى لايدل على الحد اصلاولا وكرني سار من الرافيف الصفة بفق العب ن كالدفي من موات إستالا رَكُمام فيطمن وُه المنظين المفرالمعدري في موصف المصدر في المراوف موصف المصدري والصنف من الأفيا بالع دوكار وسمان المفي الفي م العربي في من عرب رفع العال ولالني أن الحلاق الوصف والصفي على فراللني با عبّ رار ، وصفَّ التي دو كل لايدل على مدم وعن فوالعدن في المعنى للصدى كالدي ويوك فالتجيليف يتوسط الصفندا الكرام مثل مذه الاولم م الرايان عاوره وعلى كون الوصف صف في فعل المن الرحول؛ ن الواحة الله يى فظ فى كل موزعلى بدوط صد فلا بطالب في الطب البيان ولا كمتفى بطن في البقيفات ومن البين ان فرا المبحث مالامور انطينه وقدمنت في مفازان البه ورا يزي الارات الحقيفة لرا

,

العدائة من العطايا ولا سك انها مقدى من المنو الالمنوعليا تول ا فيران العطايا وان وصدت من المنو المالمنو عدرة تابت ارف فا محكور لي دهند موالات م والعط ما العطة فالومرية. ان شال المراد بالمرايا المعقدة مواصفات الجد المتعديكا لغو والصال لنني فاننا مزايا متدية الالضركلا فالصنعات المالداس كالعادوج - الوجد والحر اعتال الفاء وق على تعنيه الاستاد وكر المزادا العطايا على عدرهذ فالمضاف من العطا م فال بدارية ال مذاه في رواست عمال ان الفواصوص حيت مويد وروالشك على النوع مديعة لدوان كرتمانية الوُّلُف بعد معالفواضل من المرامع ؛ ن توقفال مرمون من يوف الدرميترف مونوا وصف لجيت الملوار والسندة ومسعليل بالنواذ لأنسك الالبراطة لعفا ونفسالن ليست فيلااصلا فكساف البيوب مع الدلا تفلياً، كي والماين والأولية بس فبرم الالانوان المص بشكر كونون فرودة المان وان الكرالذي مده النفي المارف دة المان دورم الف رة المعقل الذي فيدوم كنت نياب تغيراني بالنزاب فيه التي لاستارتها ما فالمت لولم كل النفاء على النوا عن فية يفوت المقاطة ملت محلها على فنه والحقط التال للتكالملذكور النب من مرفعذا للطفي زى لاينسول كولدكورك للمقا بدعلان كون الدمن النوالفا مرة لانياق عده من الالاد ؛ على ق فاب عست على لعرف عن ذاا المني لى معنى زى فيض محرف الناجي الميتوالي منى عارض والسكرال كرالا كان الكرالذي هد مترافعا

. مك المعنون ولاعن الألون الرقيب سفاد ومنا ولذ لك تعنم الرصف؛ لافزا من القفا ؛ موالة مت نفيذا شعار في مرا فالرميد بمذيرة فرانها كلن وواف كم قريه كان والنع بقريها كار المرسواك ن وهده ومورد كالمجوالية المذكورة ووشعاريان دائعا بالمتعلق السكراحض من معلق حيث قال السكرُ على انو فاعذ فهمات وك ان الكرومدم ون الله في وفال العدد الحارم ويوصوان فغوايسا فادمن المعلوم إن من في من معلقها ولما لم يعين فالحيل اعمن النورد كمن فكارات رندك الضاع نطرس كلارا فالد في اى ا دة يوجد بدون الفكر طهز روج والكرُّ بدور نوتون لهذه الله فاكر معدالما زان رال فك للقداد والدوج و الدرون الكافيد خفاراقه لاذكره انابتم اذاكان سمو ل لمير يسوها سراوسمة لانواغير فاسر بالطاران مود للنوز وفرع فرتة دامدة من انطويرو اللة فالمرمض ولالك فلكرف من الما فون على ن فنا مرسى عوا واللوق غريقا برانونا وربالبندالي وة اجماع الدواك عن الدا داناب على لميوا ل المطاع وعيراً من النع في الم لا يدحون احداما ولصوالمريخ دلانك قس الفكس من ان عدوا رهد علم واعده أنا وال وسى المرابا المستوتر قبل على نعنى الزاما لا سِعْدى وتقدم الانتشار فيها دين الفضاح وفيدنظوا والغران تفشالها بالاستعدى فانهاعلي

عامنة وده الترتب فلان الأدك الفاض العار بغيمن مك القفة

كالطامران وزرتت تك المعنوات ورعطفا على المضربات كا

تال سنفادتها من العلق العقورة المذكورة في خلافقنا بادس م

10

ومؤمروا فازفا فافلت بعاكان التي معير في الواق فيرضر فيد اوبالكونية المراد ولافام الاخ وفي امونية الانفام كواصفا الشاكركا موالفامر فالذاب فأفي ماركروا عطاء المعير فالأ الحقر في نفره مفارد الفق داما قوانو آع فقدستا فيمن التفات والمان والانعال مؤ مؤلف لسنازم ترالا فعال والحال المستسما نيان الاتيان بين منها على تام لان الابيناس لايم وفيرنظ اذلام المنافة من الته والاتان الذكور والاتان الذكور ستانم وفوع عنى بدر وزر ي الرائية و فارغارانية و فارغارانية وسروا وبهوالمفي ألافعال ميت وكون مكالافعال يتمان فان ستيد مالو يتان القرى فالعوان البنزي احتالا يقع فالفناهم فاستدلاها على مشاع و قوع الاتيان المذكور بسندنام و قوع الدف اللتراقير السنايزا والارآة ولالحتاج الى مذا الواب العنم المالاول فلا فالات المذكور فدكون كالانستنازم انيا فدفعي بوالمنهوكان الماع عليه لينزم ادنفاعها المناقي لركيرس القيت الخيفة المقدم ضالسيني مان فيد ولا تحدى فيها الدالقدح في العلاقة التي مكدما مع الحفر الدومواما الثاني فذن الستومين بدارة من ترسدانها ن مروا فقد مذجوم م الاستقنال والات فالجيوما نياني فدالسرعدم انقضا بمان مهاا فين في في في المان توالها و في المن فيدًا لا تدعيد و في مدم الفيا وسدان فانفائه المائم فرفن الدوانكر مل يماض والعاصة وعبنها تلاكلف لمنع الشوقيوكان ان كار بان ووالمستولي المفدن منورة محام فل بالأركي في شكر أو در مالت على تعدّر صا

المعنى الكرامدول ميد بقرد كرك ما ال فوذ فكرك على النيدي الطني المستقير وعده من استواب الحنة عبني على وكره الاستعاد ماسي منالاعتداد بمفرف موار ده الدى كوترف لى باراواده و فكاعت فطا ماطند لا كنيه من دا دني القاف ف الماستد فوج عن دارة ر، ذكره من أن فذا المؤجر من فالعفظ عن مناه الحقيق اللي زي فان المدى المرور ارادة الى مى تحقى مى وجين الدرون يا والكام الى ص كضوصه وخ كمون مي زا واڭ نى ان براد ؛ بعام صف و ويعم الضي من القينة فكون العفومسين فهمنا والحقيق والحضومية معلومل فلا كمون ي زوكين ان لوم الن فيدمن الوج التاني عوار لوساكوية مي زاهد بعيار الي زابخ من الحقيقة والمقام الحف ل يوسب التحريك في من كنة مدر مالانفار بعدم الاعتدار با را والكر مروز الفراهيلي كان الكركاد وذيك عدمن النواب طد مونواله فوالعلب فوقوعدا يل تونف على نفنام د رجيب ، فأيدل عن وكم فوتهم في تو بفالكر تعاض من تقويل كوز سنا لاز مالان اب عث مدار نمام كان نظم الني فطي فدورة الالعام لاكمون الفي على ليؤروف فطادات الغي المرقد كون وف على المرة فوقو مذالك إلى جومن وفي الم . تحضيص للمنعلق و لو المراد اعتى الوصف للي الذي بواني با عدا لمورد التأرعل حدّ العظم والتجرير ل على ذوالا نفعاً م ا ذلوكان عار ما مطالقة الاعتفاد والمكن على تبدّ استطره طريفه كان الداذاكان عار اعتصا لمكن عن صد المعظم صما فصل الذرية المطر فطرلان مس ولك المن متلامن الدى الى غلى على الدائم عليه بي الدرسن وحقية

الطيع انعال سقدوز كاحربه المختي دان افراده مرف العضو عفوت اهان والمذوالعول المفنوص ودمن ويكون روما يترمن ان جوزاك سوع يات العقول لدال عواصطريد المعدم الكونان المعنوم الكلي و الكل المزسى و المرسى و المرسى والا والما مالا والله عذف المفيا ونوي المن تشبط ل العرف السان اعمن العول الدال على لتقطيم الجرز موالا دل فيها نفرا ما في السوال للا ما في ال ان المرومني والعراص العراد والناكرون والكريام الالإزماصدق علىدلائاتى كون المعنوم الف وامد ادمن الماران لمون المعنوم واما مدق عليه في ذا كان كا صدق عليه و' من مي المعنوم ورجز مكون علد جزا دوما فالوال فلازمال فرو و من الرابطل من موزم الكركمن لام از لمزم من و لكان لو التول لمطلق الدال على مقطم م إمذ فان العول لمطلق من أ، ومر العن لا نف ولا بين من كون التي جالا فال بكون الرووات مؤينية باوكروكون العة لالطعق المذكوروا مشكراكلي وموصدا ولك والية لا فران العول محصوص فروس جزيد الذي الوالعي السان كا تبادر من عبارة فاندار معرف الذكر عن فول طركال دلاغ ان حرف الل ن اع من القول المطلق الدال على لتعقيم حرورة ان العقول مطلق الصادق على فأنكر مدلا صدة عدم مرف المان اقرل فرا الجواب ذكرة ف عاشتيان اطلبتها مين وفي النظر الذي اور وه المعترض على راما في اور وه على اسوال المنق الذي اوروه خارج عن فا فرن التوحيداد الاستاء كليس عَا مِنْ قُولَ فَى مِنْ الْحِ الْسَنْفِرُ لَانْ كَلَّامِ اللَّيْنِينَ فَاقْدُومَ مِنْ المقديمِينَ القائد الفافية مفضي كالوب مهان فالمداهد والتي الكرفات النمال بقرفاس فقد ميقر يط نف في الله في نعتى شكراكم وما في ا انه لا أينظ في وابدا في بيال كل من منى على العدد ملان السوال على من عك المعدد في الديان بني الكلام على على المعدّ عربوم الما ور الحال ان يقال المرعى النو وع وع معر لك الواد الدا ومن الموالدور فالونيف السكرين لحق مذالانهام كابهوالمتباد زمكركا نويبوا العيالين منطم المنز الذي في من العيال على النوية الا محسرة على النولا كون الكي شكرا ويوظ في العدوة المدكورة لا كون ذك التكرف على في في الكران ذك الشكران لحسا بعدقا مرفول نيرا لحسوانية التي في مكال وبنا مرك عليكم أترن مقابدت فارس اللازة وبين فان ما فط المعر الخنون وم مستوال فظ سراركا فرفيقة اوي زالازاكان صقع فطاسر داما زاكان في زافعاتيس التعاقد م المعنى لحيق ع وذك فرع ما خطر الولكا ارانا بسنداللادم ال الاستحال لاروب ان ما خط المن المحتمة كانفر الملك فاراب الدار مع المعنى المقين م السواللغف في المعنى الى زى دونت لجيز إن ال الع افاريخ المعنى المي وكالمسط على وعند المفط المضيق و وضوالني لماله علاقير معدمن العلاق المستروقي الفريعي للماري ويوثف على ماضطر المفق الحبتني ووالاب ومروزات فأفوا مداؤ بنواس والكلام لا تعيد لا أو اداد ، لعن للا فلك الدال على معرام لقالي معينوم العلاقي العول مور وابن المسلم في نوه ماصد في موعد ما يعيم كون الاول منزلام من مرفرعن الفا مردام معند موفي فنداران و ولافا

يحتى فيدا قول لا يخفى في لا من الكرام كوز وإسنا مطلقة فالمكون و السف أوا دالتي دون معض عال واراورى المنا لوتلة إن كوالك الل ن وزمن الكرامنوي عدر المروز تعفنا فراوه تسكل مقلادالي اكمتره كيف وربطا مسنا في صفاليكم الونالني وأمن المتقال بندم ان يومد مك المحتق بروز الم فالعقلاة خارجاعن قالون المتوجيد لان الاستار ويكسن ادفى المؤمة المتدردان لا يوحد الشكيد و مرد المور ، عليها نع مخفالها مندر ويستن ان منبذ انه لا سخى الكُنُّوني بردن خوامه الله من الوقع كا تعصدا والمعرِّض م سن تطبع من الألمرض لعا تقا ليدادع ان من بورد النفق على لموتف كمفيدالا فعال في كال لام ان خد المويف جامع ادما في كجواز فوق معفى فوا والموت ادوون البس فروامنه فدولهذا ذع از كالديل على من من الدووي الدور الكرن ب على خال كون الما خران توني بواس والمولا فاعتدان مثت الدبس نامكون السسى فيراطون فاعت مرزومها لاملن ليخ كون المداللغوى لازما مفتكر الوق ان متب وجوره مروم تم فالالمخرض فا فاعتدان ارديه رضايعيد ما الغراب عليه فخاطف لامده وفرف ف وقت الزم ان كون من عرف كلام الواسعلية ل وقت فاعن لا مدوقة الل ف خاكر در ان كان تاريل كالالشاكية مف دامضا لذم عدم صرف ويده امن اسداد المان متلا ألكاو قت يوصد فدمن جله ما أنو المعلية ولم بعير فعدال وعصالا وي تدوان اربد معدر كحصيد لالاالعبدالقدر عل جرف جمع ما الوارعد في على العد لي مهناسي وكلام القالم في ق و المننى يُم ورّ من الجانب ن كون المعنوم فوأف صدق عليدلا مجدر نفغا ا ذمن البين ان نوالمن ليس وألماصدق عليد كمف وفد اعترف الدلاد اني ي مراهماة العارضة للإفراد على نالطن سران المراد سن بوالجزاد في ح الدوار العقلي كالالحق على من القنف الغير والانف ف وأي اوروم على لوار فلانه لامنى لفرفيل ن الاكل بولى ت الخصوصية الكلام و وْلْكُ بعيند بهو العوّل المعنى لمصدري لا فرق سنها الاكاليات كان فوالاركان مول مله وله فينوفر ولوكان المفتوم الرمية اس ن كان فوالجن ن والاركان النيا الزعرف الجن ن وولا كا ونفنها لا تعيدق ا ن الدالوني اذ كمونية و و و مرفالا لا تفادي ما وكره من كون العول المضوص فروه من جزير بنا رهوا ير الرسام منر فول عليه وليت منوى أوالم لحن لصرف على مكلا فعال كمف كمون نوايب ن د الجنان وريد ركان ابن سي واد الخدار في والنكالون كاصح بالاستاد قد كسيره وقل له ذا قال المدمنلاز بدكر عالم ونزالا فعاوا ومدسوا للخ بهذا الكلام دائن وكالفنو الدى ممدحرف الل وروا فالقول كم في و في قال بذا المعترص فا فالله وكان القول المطلق الدال على مقطر أو المنظر لم يختى الشكريد لكن محتال أبروز الإونسان امرف ميا ، انو التر عيدنيا ملاحد فلب ما قال معدة من كون الله في ورا مندلا بوجب ال كمون والعاد الكر فر كمي في في من من من و الا المنا فراده على المنفق المذكر راما مؤصاذا بغن وجو والنكر ميذا المنني فيالا فوسس ويهو فيرين فنول

لنح

بينالوفين انابتم اذااعتبرني التكوالوني فاكورني مقاوانسيرواما و قالتون فيلزم أن كمون منهاعه من وجدد مفلق ا ولوعرف العبد جيم النوام عليه فيا فلق لاحد في مق والنو والإص كالد كالاالداق اور زسترني كابور ته طفانعياد لا كمون تعدام مع ارْسَكْرُونِي فِدِنْفُرُونَ لَا لَمَ انْ السَنْدَ المَذُكُورَة بِنِهَا لا بَرَالِهِ اعترف الكذابون في كوزن مفا دانسة و كمن نها كوزمنها علم المنودلا عيزم من مرا ذك لا ن عرف تيم ، وارعلى عدد فالل لامدانفيمن الاقدام كييه الجد مل العدد فكول فاليبعيد فيضاه بسام وق بعيدى عل صرف الجيدا ومؤعن تعفي المسروان لم بعيته فدكور في معابدً النواق الدوس من ان الحداوق مدفركون ألى مع دامنون مرا، مسئل الفكراميني وولك ادوم معيد النوي ومتول الاكارود واض منزود كاذابتدت بدو مدا مترضاكون في النوسيت ميتن فالتويث فعل عنى فن تغطيلنغ لكوزمنوا ومالتاج والكزعلى نوتنا صدّفان مناه على سر بهوكوز ك غابد انون وا مرف العبد في ما نواسه عدر فالطائعة ولم كمن في معا مَّ الرَّفَّةِ لَاقَ المدالوني وموف سروكان باشذكرا لضدالاخراك فروق الوف تمايين ، في در من التنوسس ومر فبالمر من منون في قرق ودري لف باسبق من از نفل واحد قد مقدة معلقة فا نرير ل على فرواعد في وأمينة مجب المتعاق جذابرل علانه معدد في ذا تدواصد كم الاعتبار وبيب مذاء جو تضغصا بطول بزكرا والق في الواب بعد المسد مقد مراك ويعفومن كاستراب والخاتراك يقدو يعفوالعنوى لمت ويعاققا

فان الان ن المتعلد فنا ن فن ن الفيا عد كمون نؤر احدة على فا الغان وغيرنا واحرفه العبد فاحدنا بعندوهرف سابره انواسعافها فلق لاجد كان شار ام الما أل لما يب عليد مت المدهرف العدايي النواط عليه فياعفق لاعلاني وقت عين الشارع فيرعل لوج الدى كلف العبديد فلا محذورا صلالتول مذا السوال الجواب مدكوران في الواشان كاست فاغره فاوروساس كالابن علىاناط فالمك الواشي فراز ذكر في السؤال إن الله ن سعة في كل قت يو صور من جدًّا الزارعلد ولم بصرفوالا فالعن لإن ت فلدم عدم مرف تسييماً استعليه نادعوان وجودالك ف ونكداسف لاى لم بعيرف ولا فخوان بزالا مفرولا ولى في الجوار ال بقال لا فم ال من صرف المد ومافلن لاعدى وقت من الادن تدرن وقت الواسف كدا والوديم الذي كحرفيه حرفاطيم وسوشاكر فالكداون أم وواد وافلي دان مكن شاكران وقت آخ فان عمد مالاون لم بيستر فالتوبيا المكن تعسده منطالات ت من فيرضا تفن نهو في دو المدارس الم وعاذكرة مندان دج والعدن في فت نور اوى ع براسا دا وق الو واحدة مسترة في الاوق تا في المراد كيم ما المواسم عدي الاسورالمنوبها عليه بندوانها لا باعتبارتها برا كحب وجود كاني وقط نان المية ورسوالاول دون الله فا واحرفه م جميدالالات وما الع عليه فيا فنق لاجله ق وقت الحق مرف قديات في ذلك العامة تم المراد على ما علم العيدان رع عوالمقيس للارز فالتويد وي برج المال لاسق أشكال استدمين الطبق بالعو بلطاق من في ن السند المذكورة

للون فالاستاد فيكس وفدادع الاابشة خياس الوالمطلق فراالا من وماذكر في موعل المندس جواز وجوره مدون الخداد ومداع والقط الدى محداليالاخل ل فغناه ان يمنع عقلاان كمون موجه والمدوثر الكون المصارفاته وانواسعيد فاخترنا علرفالم عثبت الدليس الواط كم لمية اعطينما خلق لاجله لا مثبت ا وعاه كالصيح و من البندد ا مثالثا الدويم والاست امن عدم الاستام محتق المقام فا فالجواز قد تستومني الذائل بمنى لاحتى لا المداد مهنا بوالة فاعنى حمال مجود أوافع وصفاليني فالنفا بالمي نطة على تمذ منيا دانسا دالمانه نف رس عدم مالم فلوكيثر فان سلفواقع المالاعلقة وكان الواقع مطا تعالم المالم والمتنافية عليه في كتنبتي ن نسنة الواقع إلى الاحت و كبيّل إن كبون المطابقيه انفيّ محون الوافع مطابقا بفتي واجب عنه باللطابق في عبارة العارة كابو المته ورمند مصدرالفول لمن مفاعل مي صفة قايد المطابق القيح ال العرب صفة فالمرالف رسعلط الفروب وارا ولعول الدالارس ا ذا سند إلى الآخ ؛ لطابقه ان الطابغة التي مي صفعة اعتبرت متعلقه الأ وبالصب البركارا دوا بقوام زيدت لل والنبوة ان بنوراتي تافعة البيزت متعلفه بودا لفيتس للموكنون المراد بعز ل اهلامة ان اعسر التي سي صفة الوافع متعلو؛ لاعتقاد و بالصّام البينع كمون المطا تعالمذكون التى ي مصدرا لعنو المن يلفا عل صفة للواقع فلا محادثكون الواقع يم مطا ومكرا فول فذور الجرانف ان كل واحد من الواق والاعتفاد ما الله وسطابق لان كلامنها فاع ومفواغ ذا بسياهدها المالتح مكران كمون معا بقا ؛ نفيخ اوكا از المعا بعته مالك صفة والبرمقي الماصاط

وغرا من الاموراتي لية ان لاحقده لفظ العرف عندا را الله فن الداي فوضي موالمصدرمضاف الى مورسندوة كفرب القوم كلّ مردف للي فانها عندم افعال مقددة الان العلامة افتارار في والفوى فدنقد ومتعلفه المحق ولك بإزوان كان نفد واهلا في الفية الاانه في لفية امورمسقدوة يوخها وحدة دعسارة اقولامام فالطاب الذي لضاه ال كمتيد بذه المعدد فذ ف ف ماصل السوال العقيع في وحدة عرف الحير القد في كوز نفي مفرم فركرا دلا إن المراد بالعفو مهذا جوالفقوالعذى المث ول للاعفادات وغرائن الاموراتي لستاف لا حفيقة لتّ ع وأكره من العلا اختراش فعوا صدقد فذومتعدة فمحتى أروان كان فنا واحداق النوالا فالحققه المورسقدوة يوعنها وصدة اعتبارير والاوض فاجواب فراالول ككون الفعل مذكور لغواء وصعل السوال كامراز لسفعلا واحدا ومحداراكوآ على أن العرف فعل واحد كم المحتور مسقد و كم المستعلق تم لا كلين أن ا وقار من الجارم وفدمن الإجال والامال كوم حول فواب الذي اورو والعال ان الاول فوا المالمونوم الما خو و ف المؤلف و ان في محسق لوحده ماصيق بداللعنو معليه كالضلناه فياصل لواتحالوانتي التي عقلمة فلرح اليوط وكرومن الذور وي عذا ويا صعد فلوى أن وهن أنسان الاجريكون اصنف مارتفيد وكمذابين الكذابون والدابنوي بتوت في في في از وجوده بدون الدكا في أللكن دمضطيع العان فطين لان رج الوالطلق ال الموجد الكيد الغوليكا حق في موصد ولا نيافلك الخزية الكذائل بقدح فالعوم المطلق جوازوج ووبد وفا المدنولوف بالعفول وزبطوا لورالمطلق منيما ولم تحق ذمك اقول نداالف ما تعطيم

والمعنوب الدا زمطات انفح فالمنظو الدادد مهودات للعنوب المطابقه ولا المورض المقصود الذات اقول لانخى ان وات الارالدي سنب ال الدي مومو وفران تركا كين ان بيتراد لا الواقع و... الالقول فالعقد بمطابقه وككساو الفع مكن ان تعياد لا القول العقد وسنسالي الواقع إحدالسبتين ها فرق من مطابق الواقع المروالفتي ولابين مطا بقدالفول والعقد السروالفتي فالميار المقدالية فنها مكن ال كمون الواقع و مكن ال كمون القول والعقد ف الواسيد ما الطليعول وال نظرال فالمووض في أو وعار مان الى رصفت المورض المصنود بالذات والاوص ل وفي المند المنك وكرته لانه اوانب الاعتفاد الحالوات بالطابقيه الفتركا فالنطو البداد لا موالا عن ولا الواقع فا في فم فا لا المورض وإما في الوافلا و المرا دعطا بعدللواف كون الوافع مطابقا له ولا تكاف كون الوزيط دعيارة عن مطابعدالواتع لدلم كمن المطابعة من نعامه عاقة وقدام ونها سنفان فأن فأ ال ترح لهذا على ن كون الراوعط بقداواتع ملاصة وكون الاعتقاد مطانفاره بس مذالا كابنا والراد الو تحطي كون الاج اساروف وه اخرمن أن في احرل بذا الكل ملائع عن فواليان ال مل وروال الورق والتينة اعراف والمحد إعاد في الم الأكمون المراد والمطابقة فواللعني لنبذفع الاعتراض ككنيف نوهكم م وكرة ا وتحلفه لم لاي على من منى روعيدالا عبر أص و فك لالا بعدم. احد من ارباب تحصيل مرمنها وحدة آخري من أن الفعوالمن الفعول ا سيدال القام مقام العاص مع مدن بركا مطالني إن الموسين

الطابقة ونفع مفدد معتاليه فلاتم اذكره من ان دوانع الفير لا تما اذكان الطابقيه الكفرصفة لمعتب الصاحدكذ لكالمطابقة الفخ صفة للقبالسي فلانم الأكرومن الاصطابق الواق إلغتر للافتقاد صغور فط منها الاعقاد اولا فالورق الواب فاذكرنا وأنفاف في لان المنفور اليه ا ولا الم الرضت عليه في مانتيني ؛ ن المطا بعير متضايفان وسامن كالابوة والبنوة وعيرها من معود المضاف المطابقيه بالكسرة يم إلا صفة ومقيا الاواقع وما لميزم تعدم الطرق المنسة فالملاحطه علائق وان نظرال قام بالواقع معن الألك فالمظا بقيه الفتح الدان المروض منطوراليدا ولاد بالذات نبارعلى المعقدو؛ لذات موز حال وعا منا حفرالمعترانير؛ لتج لميزم إل كمون المنظورانداو لا في المطابقية النق بهوالا عنفاد في النبية ان المراد ؛ لمطا بقد الفي كون الواتع مطالفاعلى طربي وصف ك بال متعلقه ولا شك أن المنظور الها ولا في بذه الاعتبار بوالواقع إلى نفتى فاشتدا فاستند من الننج بن رة الدان وكف ومكن الديق ل الماوبالنطورالياولا السيتح المقديم في المداحد ولذ فك تقال في الفاعل على المعدّم والفاعل في الحقالواتع وفي الصدق العقد لا العقد فنا عرفي على عليه؛ ن نعا نظرا ا ا في السوال فذ الخدر ان المراوي لمنطفر إولا و آلام الذي سن المالافو المطابقة في تعين احدى المرسك في الكودووان مطابق الفيرولية ولك ان الارس التطابقين فيفنوالارماكم. احد ما المالكون لمطابقه لم منيان احدما بلط بقه الكروالدوا والفير الأوانب العدمه المالة فوا المطابقة المنسوب والطالق

لاعتقاده

بقدم الفاعل في الملافظ ومالا مكره محصوف ن بعدم نفسو المحكوم كاصح راداسته وكيست في مواضح وانبدر بومانيد الفط البينه وه وكره من ان الفاعل فديد، فروعن المفول فا ما موراقاً ارتفغ ولا لمزم مذالنا فيرنى الملافط ومذاكا ان معنى كالنافصة مفوراتي مناوموخطة من ملا خطة الطرفين ومع ذيك سفيد الكار نقول زمرتا ماو فواد وكرالمنطورالبردارادة الفاعل كوز لعله المقام كلام فخرف ذلب غ عن المراي لفظ المنطق والداول عل في منى أن عن من كمون كورًا وبيا او بعيد ل وفيدان المنظوليد اولا بنها بدا طارعوا لفاعر كالطارة المام عوافا ص ولاعتراب كوز كوزادا ما داد دربراني ص مخصوصد كا بيوا لمشهور ولا بحل الوض كمون المراومن بذا الفط الفاع كخفوص لكفي أنكون مطلقاعلياى على مركان تم في تورعل أن باللف عالقيضي سيكل من الار بن الى الآو ؛ لفا عليه والمفعدلدمن صلون كومنها فا علا وو نفوا ولوكان كذاك لم كمن فرق في العن من قول ها من الواقع ال الواخ فلأكمون المعنوم من الاول مل يقد اللواتع بدوسا ومس عكبه بل كمون مفهوم كل منها واحد وبهوت لي منها ال اللوزياف والمطابعدمن والتال مطرقطما وحواصدمان عدداد فومفودالر فالعداه فالماكب الواقع اوكي الادعداد كرابينا والمتكوادف وَكُ ا وْبدونِهَا لا سِتَعَن احدِيها لفا عليه والآخ ؛ لمفغوليه ولذلك المحل ا مديها فاعداد ومفولان و سالمعا على فلا بعاض زم عروا ال

ذيك ان منى عزب زر موضية الجهو منوخ ب ف رب زيرالداء لافذ فالفاع واستداى لمفعول غرالصفة الاعمار ولدك وكمن مرفوعه فاعلا عنده ومن لم مقطن لذه الذية كار وشرى تعدم فوقع فكون منى لمطابقيه الغتم على فقض فره الديقه مطابع شي مادفيكون مسِّ وصفيالني كالمستعلق كاذكر ولاكميز، ن من فيوالتف بف وغيروك فرسعة واذكرمن ازاعراف بنماسف بغان فاناف نالف بفاغوكزا والسؤال والمواب سن على تفايف فازادا كان من شواد وسفا التفق لمذكرمضا فعاة ناح البيام وادا وصف وعد لمن مضافا معريني فالانفرض ومل لمدالك فيال لمراد ، برة مخفر لا فركون الكؤانية وف وبذا طرمن الألحق ولان لاعدم من كون شي العلا الألم وضطورا اليداد لا اذ ولف عل فتركيب فو معن المفول فذكر المنظف البداد لا والراد الفاع مناك اركة بدي : العدموعد المقام ما وسيد العد عال ا المفاعلة والمنى الذى كن فني اقبض بند كوس الدرن الى الأفرى الفاعلية والمغولة منافكون كل منها كالمنتي ومفولا افول أنا كون فواكل أنا الذى وكراوسومنا مف بنان الوكان الحال كاذكره الجريكان فسوله صف محال المستغنى لم كمين مثل الث ل المذكور اصلان البنوة واللوق متصانيان والمطابقة والمطابقة بهذا المعن فرمتضا فين كااعرف بالمعترمن فغياسها علاكمتف بفين متيسن فقهى من غيرها مروتعول كخيوامن الكون المطابقة ببذا المفيضا فياللمط بقدا وفرطيا وعالاول لا يع فن الف ف وعلى ف لا يع ويت عن شوالا و والسنوق ومانوكره من عدم كون الفاع منطورا اليراولامنطورايرلان

زماكا في المعدد والماوة فلا عيام من تقدم العقو البيون في علام فى الامان الديكون من تواسب روايا تا من الزال للك العتوة وتدفقوتعن النغروا فأكمو فألدك وكان بعنسن فالتولي حواس صرم لم لا لوزان كمون ما وز لدون المدن كا وسب الدامولال ول الول كلام العالى محيف كن المترض عليه لم تقف على عصروه وا وضركا يع عذفهار تدان الكلام منها في درانس الغوة المسارين ى ت زه فان اربدان تر العفل ففا مراز مغود في السولاوا اربدات فربالقوة فاربته كانت فعابق وجودا الفاء فرالفوة لان عكم الوجود وال فرارات عديدا عصو كلام دنت وموارع ية ف من الا مكان الذاتي والا مكان الاستعدادي فانها فواجودا مقعه بالامكان الذال لا باستداد العلوم ولا وة استعدة الما تعنى والتقس ففرا فالبس كلا مسنيا على والعقل الهيولال ن است القريكون ما تعا عد الا ان في ينع الاندا من البي ارا في لا لا كرن سباد لا ن السيان مقل كويقد والزمان ولا منعيا على جود النفس من المبدن حي مين لو أركونها في كدو فالبدن منواع وعرضت عليه فالنبتى الندوالبنار فاسرة في ا ن خفو اعن فيج العلوم الحصولية والحصورية في وان نو فش الح ويروعليدا ف الحافة عن العلوز الها عطير عندم ا والجرولا يفيل من ذاته فليف لمون الحلومن مطلي الع فاسردان في علوان مخنوا عن جيم العلوم المصولية فل مرائدان المناف لا يرتبط والم لارشط واصلائه لمضشة الماقوز لابندفع والاغرسؤه اصلاق

زيدد عرد قدم ح بعض مل توبد بان الشارك ف باسا عليد اصل الفاعل وفي بدائفا على اصل الفعل في ومدمعا واولا وُ مُكُ لَم مِنْ فُرَق بِنِ المَاحِينِ والنّالي بطرلان؛ بالنّاعل إم كام والماعل مقدم عليان الماسفاع لازم سقد فان ملاك الكون فاصالط فين دون الأفو فيدم ان لاتحق فالامن الطفن المطابقية والمطابقيه ماسف فلندورين البنوع المالامتان الادعالي وفريدالاسمام كاف ولا وفد فرلا لخ على من اواولى مظاران بذارتفاع أنكفر بذاروات وباعن كلام القوم الذيوكم الالمدار وعانيه وذفك من عار القداؤمة وسلكم معم وال تعنية المعقبن في بزاارنان كليرفن ليرت بمعصوا عليها بالبوا ولم لميفنوا الدانونهات الصيح زوالي سعتدالكاسدة وتحصلوا الفاسدة بنود ومسترودافننا ومرساكة اعان فالقوة الى يًا تُراع قبي في على بذا حبوال مقوليد ل من دانب القوة الطولة و واندانفس كحب عك القرة في فولا لريسف ف فره الرسم براد استدادً، أركه استدال فينبي ان بوالوه واس انفس بها واستعدله لك الله بن الارعلى المه بترواعت المعالمة الني من جدومتها على ف المراد من النفل الهدي الاستعداد الغب وأناقن المراد بو فألوكان المراد مطنى الاستداد بالفراب و على القوة في الاربح اذب ، عند رالاستعداد البيد مرتبدا فري ون السولاني والمرتداع صديه فل فلق النفيظ بدن تو فد نطرا ا ولا عن فالعق البيولا في علم ا قصد للنا أر وليزان تعدم العلم النفسة

التأثرم

الكلام ساق الامر المقررة على زلا بني على لمقدر في الف عدال كم موالصورة المجردة الغيرالفا يضدعلى لمجرد ولاشي من الاستسابات. الش منه في عال من الا وال وكيف بغيب التي عن نفسه فاذا كان و دا كان على بعد دايا ولساحلم موالالفات في موم ارقد لا لمِيفَ الحافِ بن المعرف عين العدرة المجودة الغراف مين نف وطران الله سرمن حا كم مفوع فرع فرم فرع فرمد المالفط عن العامنيا الاعاد بذالق وعبر المينان الف ركاك والمبايات من الله بان زوان رك الواوكموا قامر ، ولا يُن رك بدارون و ذكالتي في على لان لعيما معبوم الانسان لان النفيد المدكور بزاطيد حضومته الادانسك اوكون معطلها واذا نبت إن وزودان ن ن الله وراالو ق امر ١٠ ولا ين رك والنيز و فل الله وفي المعدلان لفقع عليها الور الحيوان لنوط وكدانفا واذواب مال الإث ن ورصد فاستدار الحاء وعلى فرد الفتان فا فالت الشرالة كورسند المصدوق متنزم لادراك لامراكلي خكون الكوي فسعا ضوالينيدا للموقيت أنا عزمة لك لوكا والعندي المذكورميدي تفسيدا منطورات كدمك ويمونقدون اعالى فسى وبنولا لتلزم اوراك لارالعا كاوى فى موصفه على العق ملا محصرون فري صول لكل ومطلقا في دكرمن الجانيات ابي يزان لجصل معنها كمعنود الامروالتي لربط وياوي مُ نصدت في الصور المذكورة بصيديها منطقيًا تقصيف ويعدلا تصفي مدالكيات المذكورة حاحفت واقول لايخ خارمذ البني فالنفيد

وعلى لوصين لايصة مك العبارة واعترض عليد بان الجورة ابرية وإيا و الغيرم مقاصاً كا لعقول لا نعقل عن ووائدا العطاواه المودات التي لها ما يقوم مقامها كالعقول لا يعقل عن ذواتها اصلا واما الجروا المق التي الما من من الما لا تعوم المادة كمفون الما فالفام ن بها الله أن ميدار الفطرة فالدمن الكالات العليم لعدات الاالات كصوله فك الكالات فان قلت علمه بندف المانع فوالم فمن وجود عمد تعت لانم امتاع ولك من إلى يزا لكون كون الذات على مالبرون لم تحق ذ كالترو لم كن الذات علما الالكون الميلاء الفاض والمعولات زير سرواد الحكان فواخلها واذا لم يحق لم كمن ويوبد ما ذكرن ان عوالف عيفاتها الفيا نفسوه فالم ومركز العقد عن الصد في المادل كالالحنى ففران الطامرمن أحال نفوسما فعوا في المسيدا ،الفطاة عن العلوم كله كا ذكره العلام القول قددكم النفخ في مضابعتها وله اتبات بخرد انفيلك لا تعل فن والمداصلا في عال من الا وال ولوق طال المنوم والكرولوج ز كوزان لعق عن ذات في مفرالا لا لعي ا كمون بينه دين الل , فرف زيزه اللخال الحال فلا لحيدى فرا إبرا المعط ليستاذ فحا محضيا فيصوالعفل المعقول تمان انفيالان كية نشونياتها فبحان مون وجودنا عقين فيكون لفسرج والمحقي لفرادراكها إبدا لايؤب عن دانسانسة بده عيارة ومنله في التفارفي إن وزكره في لكلام الفؤم فال غمك برمدار فهو كالف وعدال غرو من المكاب منفت الدخ الامراد عليدوكس وناء عل مدب العزم فارسان الرا

如

مفهوم

ا يول بذا السؤل والحواب معلوه ن من اصل لو أنه لانتشر و تدبيب مانسين على ن من بذا بوالمراد العكة الف ذا لاعلى مطنع الم عدا جداسيا والذي كخيض بندالفاج موان حوالملكه صاد فأعلى الماصد بناكر وبنوكاتى وذك افاكمون بت مدت مرة لواق قربناك كف بوان القف والكث من الربين العظمة كالماس المندب يعسد تطعا وفداعتروا فيؤلف البقين المنوت وسروه ا شاع الزوال فا ف اراور الشاع ف الدرك مذم ال لايسيال من الذك اصلا وكمون بدك ب العيس الباء والقومت وا ا ذا اكتى فيه الحصول الدرك ومن البين انراب كذ تك واف اراد إ اصعوالزوالعن الوزنة لم من كردان بدة اذ لوداكت ما كون من الإدال عن الحارة اقول في مدالي يجت الماولاندا الى الذالما ومن ألف واشع الزوال تفك كالمكاني ل تدميعين بداالعقدوان في فلان قابل بيّ رات في وسندانها فاول حصوبها معدر ولغرم انها إن يصر بعيدا ذارى يجف لارد من الخزاره ولدا ذبي واكت بهائح كمون منه الزوال عن الخراج ينى ق المقام ا وروته في منتيتى من از قديمير مض تقضا إلى أ لعفالنفوس بدون كمراك برة كالبند من دو وولالدكم والافظ إعلى في ول ومك كن سفوالا تقدان تقلر من فيره والاميت بالغ فيقان فلتصرورة النظرات ومسود فطه فالعدة النا فله نصدق علها والأصارت في وند إنها مقولم الفعل وكمق كون الني صعد الفي وقوعد فاصداد زمنة الله

فالراس فرنس وكالاروه ساله جووتني نفرالا وادالني اوغرا من المفور بين كاذا البية الانتراك في مفر من سوار كان ديك المفه ماراعا وارفاف فان لا فا وفك الصديق على تقديما بالفووان كان ومسالخيلها كمنزر والوين فهومتعلى فيومية معدور الطيخ الأدلك فرر مضوف الارالمنيك ولا ارتلزم ال كوي طلب فاردوال ك سندان براالعلى صوريده الحلاة الحيية على وجرا في الوسى الخية فيها طلب صنومتها وى ف مذه الحلاوة فبل مذا الكي كالا كتينيم ادرا الاوالكان بالما لا برلك من بدن و فكران و استنها ال الا العدكوة على الوجدادي اعنى الركة والمباية الونساليد كين الومرات الطفن العرائة كالموان رأياب الوافي الأرا ياسداكا الكوالاي والمائدالي الكوالم فيدول المنفق المعنومات الكيدعليها والمصندتن مسرلعضها المامضاي الرسنيفن والعدوة الني ذكرا الوفي عار المعدي ساق كلاإلغير والكيشان بذالقام برلع ولدان الوض المبوق والكلام بهن كيف من الغنس من وتداليولي الى وبتذاله في وما بعد الملوى فصول الكيات بون أو كان الفاران مترض الميالانعال الحصوالا مكرالاتفال كالفطراني فرسنا للصوال كر ماود على وأهل الانتقال مناكر بعذ فكمنف كمون ملالانتقال ماصد فلت بذا كحصورة فان الراد بعكا لا تعال كاص برصفة كالمدراسي مكن با مراسعال المانطول ت ولالترط فيه ال كون حديه برا وداله فعدن على البدكتيا الاصد بناكرز التونف كالالحق وموالداد علكالاشعال

مكدار شفال . نان مت ج

وان اراد با صول نفرات في المدرك سوارك نت ملتفت المها كن فلا بدا ن لون تيم انفرا يت المدركة عاصلا فالعوة المدركة. فالدارابدون الالتفات الالدركة احدال سااز الانت ولنظرات فلعله ولاحامة نومك الدالتي ومن علما - البدل كالك الولك الاقارالاول دينم فوللزم ال كمون بناك وتداؤى الاترى ان حال منف ف أنا تكردات بدة الم لحصوات في فعلم لابعدت افرى ماز مدص رت قراع عارب ال علم الاحقا ادينا داننال ديشع تؤد فلاجد فالأكمون جيما لفؤات عاصق المدكة غرطتفت الدكا نتيدم من داج وجداز الفونوس وإن مدا الكي لا يرى فين كانت له مركات فليد لا ذكرة في ما يني قد بقولك الأمن غدان شدالى فايرحرا على ويالمستروكان عييات ولاكانلان والم من عرام وال فولات روكا سان ن مداء الفطرة المرتبة الاول والات كصور فرشاني الم يرل على ز عل والمن المذكورة على استانف الان مطلق وماكت العدامة على فية من الالعراض وقد الدالل بقيل الاونس ماصت ن دمن مث علاد مور فيكر وعليها والمان الاخرين فرط صليتن حب الاستعال سي مذا يرقف عليد حصواها يدل على نه عليها على رائف فالتقرية ن حد على ا نفرالمصن نقلت على التالفنولان بدمطاق على يدل عليم ويخلف في تطبي رة الكثير عديد استعرافي كالمرضال م دون الافون لها وان تلت على الت نعن العرعوي مراعدي

ف موضوفها م فلك في وجالسروا ركم اليم في ستيدالقوة الوزيزالفيل بسم الفع ملت مان و والقوة قداخذت وبتدر البعة لاحداما عليها فالمناسب في السياف، في لا اعتباره ا فولا الدالي ولا المواب المال ولى في ولا في المرافع الدوال زعرا ليالمرسال الم العنى لفت وبنداالاسرم لخق ومالستمة فيدمكون الرا و لقوا ملوامير أكح لم لم ميتريد اللمال لم وما فيه نوالله في الحقيقة ؛ سم الفعل و رَكُمْ التحل في لتية البضر فزاالمعنى الحفقه نه مك الاسم فطاسر سقوطان المناقشة ألا وجالسمة ليت من والالمصين كيف ووطلتمد ولاسك كل بوالمنتور والضالا مدفع الجواب الذكور بذوالمنت كالالحق وان كان المراه بالسوال فيم لم يسرق ومرسميد فروا لايسة المصوراب بن مع محقد و محل في حسّارا من حنّ مع الما لحص معد فلاها فالخواس ال قور مان القوة مرسد رابغ لان بنا دالسوال على والمقدم ملاوم لكراره في الجواب في الالسوال كا مراونهو بنا قنة في والميتم وكذاعال لجواب اؤلاس وان مغولة والفوة مخفوفه تفعلس إصها سابق عليه وسنب د والا فو مبوق ولبعد لنظرا عتراف الميمة والم يتفت الى الاول مع ان الاول مدّ كليّ والله في والتّ لي لم بخي مد فالسوال بال بحار على فرض كور معدار من بروانظ لَ يَن إن اراو مِنْ برة النفوات الما فود: في وصف العفوالمت النفائة النفون الهما واحلارا بالبال ميزم ان كمون بناك مربته اوى فرالمات الاربعى الأكمون الفرائة ماعد فالمدكة فرمتفت اليا كالصنوى فالالقات ال الكرى فندالك

فدحق فيذا اكت بو عيروان وازم المية ما نصف المتدبها في الوجود بن فاتصاف النفس إلها بمترعي فرض كونها من لوازم المهند ينوقف عنده عاه بودا المتوقف على فكون الفاعل مطلبا الماليا اعطاء الوج وكبف والكالات من الوجود وتوابعها كلما من المبدأ غلاص جرقى ديوات الي نعى كو نها من لوازم المهية مق في نفوا ولاعوزم ل كون اوازم المهيئة عضف الهنيساني الوجودين الأنيز عن عكاهوازم على الوجه والازى ال الاسكان دات زمن الفاع و الوجود المطالي وال مداكل ولا بنوف في منها على لوجود ولا مزمن ولا عزاف الا ول الاعتراف بنباني ومواسق قف على لرجوه فقوار ما لفنا فسانف النفائية على وص كونها من اوا زم المهينة وف عده على جو داع ورا نفي كون ت ستامد من اوازم مسالنفس ان طفة فليس لمنان ت من كون التي لازما للية ومن كونه عطنه الف على كاحسداد لاتمان عنها كالدي ولان الم في المستدل لكلام على فاعتدا لعلوم من لوازم ميدان طووش ليت لازمذ لميتها لفكفها عذف الرجود الذلهني ندالوجود المحسط ان درم تستما بوالمنت الذكرة لا فاعداللوم التي من عطافيكل انول وندنط لان بره المعدد الأاسترفان نوت التي لفني عني العاد بد فيع بنون المنبت رعيذهم ان ذنها فذنها وان فارجا في رجا كام فرا بنط في كمتم المتداور بن الطبية وفدات مدان كان كان ما وفي فكت فاتضا فانف يفاجة العلوم على وفركانه من وازم المينية فسنه على مرود فا فقد سنت الدان فرد المقدة سوعده وافتة تَه مِن المَدُونِ عُمّ الْ مُدَالمَعْرِضَ فَدَهِ حِ فَيَ فَنَى مِلْ الْغِيرِ

وكنف في تفيس عيا دوالشرح عليها لأباب سي اعتبا رميدارالعط وببونى مرود اعتبار صوالات المرتدات نيدن فالمرتدات نه عاصر فطع مكون اعتدا السدعون الحديدي تصوا لرشدان فيدهفي الال ت م صول المرتدان في كا لغيم من الك فيدو الله لا توافق ف ما في الشيع والكافية خاكروما فالشيع المن من الكتاب حيث كر ف الوّان بصنف المسكل مع الغراقول وكر ، من عدم القوافق من كلاى الندح والحضية فيرتم فا ناموه ي كا مراي شدان المصرات والصو المرصن الاولمدن له ولذلك لا نياق كون الفاراليد بطريق را عدالة بهردات النف مطلق كالالخ علمن لرطر سلم لوص محصول ا الأولين ومركمن ذك مناف لانسارة الدرات المعنن معلقا فالأ الها كضر يودكرها او كرمعلقات مواركيرالان عاصد نداوي الم الانتارة الصول ولانفيفي كضيع المرات التي والبية الاه وونكره فالكلام اوعلى فرف هدامه عن من والعنوى المعى منوا دواك كمنفط ترواقول فنكرة جدلا لحاج ال بقدر فالكلاكم ولا المرف المدعن من ووبوان لي قولان مع حدالة سوادكل الدعل من والنوى والوق ب رة ال قول لص كار وليكر لهي الما من افراد الم العنوى والخدائرة الف الول لافي تعديدا الموصيات عدرة الشرحيث فالجدا لمدوا للرعيها فا ف الديناك وفي عام للفكرفي فواحقور وترتب علداعني تودحده مرعام فريتوال كمرسي بن تفارز ترك الكرمين الاكف ، النايع في الكلام كاذر والم العام لكسي فان فيوالبيولان الوادروت عيدن عانيا

ن بنوت الميون بدان الدرون المصور ماتول مولف والداك صوالوجودا فسواوج واغاج وق فديمني قرارانها ضالوج ولاني فعان فرارا العدم ولا إستدادة فليست كالمرند ولاؤ والمرنداؤ كؤرال مرا وه و الاستداد الاسكان الذا في ولات هر في الاطلاق وولات ن ذر سعد الما الميولا في الخواب في معلال مدانف في فذال الوجود ووفاسر بولابد من أنفا الدان فنوفر قول أن ال لاك ت الهابة وون القص صول لمط لداع جوار عن سوال معدد ان الهداية مقتضي صوال طالبط الفطلها لعني فن الود فيكون الواطف الهدارة مستدركا وبدا السوال مني على ن كون المدارة على لدلاعي و الانتقر الفويات لي من الدائدة والا فلا فينفي صول لطالبيط واواكا وكذبك فطلب المدار تيضرا فع وعن العباوة والعوارا والهدا بنداالمعنى لانجني معنى منها فيلذم بستداكروه ذكرومن الوافيرم اذالهدانه علىذالست محروالمقتفى لينفهن وفاعانه ابضا يدلوك السابيب إن يو بف الهائم الدلاد على في يوصل لالمطلوب وصول من دالداية الالطيور فني عليد السؤال وبواب درم المستك ؛ نالوَف الذكوريسدى نوف من دالداد بزا الطرق واليسك وصولدال المطري سيتدعى وصواص تنك ل المطروس اليازان لاط من درابد الداسلوكرا وينوف لردينها في كالنيا وة والنوات فلاح ان العداية منيفي موذ وين يوص سلوكران المطافيكون مقتقيا لحدوق ورن و تصفي الورع الناه ووالوار لامكان اجا عيامها والإدا

رف راف رج بعود والهدائد ال تصني كم فكون الوال موما الول

الرووسقدم على ما الصفات ذاية كانت ادع منة حي مرح بال الفعالم المن ومدنف رات ، من وسيعت وفي وه ولور العنا عليف وي مناوط مختر مومد ارزالا مكان و لف يره فرمتي ا و او الدالامكا منة تأ بنده كل فا مر منونون على وجود بارعي اعترف والا ومن موالمعدد المنورة بعزا المقرض فلم قدص والارك. البويه بداناتم وصالتي لم تصف بني من الامكان والوورالات لزاد من الباحق رج الى الة كافيا بالقفاء الرود العدم المن العة العدم لا قعة عل الوجود وي ماكمون صفة ، بدلهاوم من ان في قاعد العدم إلى ما ناوي من رة الاستاد والتعرد عافلة حيث فال فالسؤال مي من ووزم الله بيد فكيف مفتورا عط بداويا فا خصرى في ن منى السوال على المنافات وال عبارة وصرح فالمنافة من بذه العيارة م فال فالواب والمكون ما و لها الفعل فا يدايا ا مؤوف على في والفاعل فيكون من عطا ؛ ووبداصر في الداوم كن الجوا ينقو كوننامن عطاياه لامد بزمان القال الصاس ومى من لوارم مية الناطق الكو فيز فقل عليه الميولا ألى موالاستعاد الوز من الفي لا مطلق الاستعداد والعلم مخداد الت في لا ربع وبداليسن لوازم الناطفة لمني فذكورا عني يشقل لمية كصور والاستعلالان طوعيو والنأني بطبرا ذانضن وجود فأف ليترهن مذا الاستحداد وما بهوم لواراما يستعداد بذا الاستعداد ويذيفر لاننا مترالوج ولا تمي تضاب لهام اصلا لاستعداد العلوم ولاستعداد استعدادة فلدساك لرتدولاؤم املادلانياني مذاب علامه اليدلال فم لو محقت النفرق الايج كما

11

ان المعلم الذائه فيرالع ورد ما تعلى والني في معضا معدى سن على افتاره الول في طره نظر من الصدرة كاع من اصل كالمية لها ونناران احدمه من صف كونها صورة متحصية وسي بعدا الاعتبارهم و قرم النفاج الماني من حيث كوندا أن او دريا مناه و المعلور سداله ف ذا د اصل في و مك غورة الفرسية ركما عدية من ويت انما يون اوركت من حيث نه صورة تخصيدها له في فعلى فل على صوريا بالعلوم فالمعلوم فالعوا لصول موالميته من تيت مي لا يوصف التحرو العلم فيرسو الميذا لجروة فالعقل واعلق فالنفس الذات مواصورة الابسا ون في فانسالف م الفضاح الاو الذات موالصورة الاعتبارالاولطم المرعالي من الشخير العلوم الذات بوالمهيّر من صيف مي والملتو ال موالميتدمن سيت انهاع والتغارمنيا ولاعتبار غرلانم الاراكات افنة دان المعلوم بالذات غيرالعافا زعرج في موض من تصابيف فيا م وبان العلم بهوالمبيرا لموجورة في لذمن لا النيخ والمن ل الني يرافعكم والمعلوم ولافت روفدصرح بذا المعترض فيا بعدد فالرماد العلام بقوله المق صفة لوخط فنها الا مراني رجي ولا الموجود العين عراداد والامرالدي لفتق مراه علقا ووسوا عملوم فالمكانرق لالاعلام معلق والمعلوم الذي موالمعلوم وت نقول وا دو وكسيده بقود المعلوم موالا والأرقى مندق في ما اله الالعدم موالمية التي تعلق سالع لا الموم واليتي يؤم ذكب ع فهوره از فديوم لا دجود له أنابح وكدر الماقصفة لوخط فيمالا مرانى رو فنون فالمت المرسوان الى اوخط فدالوا فدالذى تعلق بدالد عنفة ودلا ميزم ال كمون موجودان الى مرح مد بصرالوا وملتكم

فيدنفوا ولا استعافها فكروالنه بيد م المسنى عليد وبيواعفها فدى تواليال المهومنع لتضمين المدائه لارتفاع الموانع وعاكان تضمنه ونباءعلى يؤمد فحا مرا فالوج في الجواب من كون المداية وكف لا من لا زونظر و كلام صاحب العيل مغري أن بعال قدت ع في ذيك ورج المن الل مقدات الدلسوكا فغله الاستاد وتسوسره فالبرسن المواصة وحيا الكل المضيفين اويقال مرفدا جواءعن سوال معذر لا استبيرعل عدمات فالمرامر فالمرنباء على المؤلف الذي سن ذكره فأراد ان مرعد تركيرا الاعد متعلى لامرافي جي اولا اوروت عليه في عاستي مراف ما نص عليدانفارا لي دائن سينا من ان العلوم الذات موالصورة والامرا فارجى ملوم الوض قالا الالف لا تركو احسافيا وال الصورة ويراعن وكما زلوارتف من اغاج لكا فالاوراك كاله الاترى نارندي والبرسم وركان الاوج ولدن افي جعافي ا دراك النان ح فالاولى الن تعال الاعلام سفلت المبيرات ى فا بنا المكشف على الفروالالدا متعلق بها من حيث وج و الألك والأكان المبدمن حبت مل عقاء فاحنها الفرو اعترض عليان فيذ نفرا وعد كمن التين الم ترك النفالة الصورة الم المية فيما كانفذ فنها كمون المعلوم لامي ومن العبورة فيكون الاعلام شخلقا كانفاس كذك وبن رجا وتعنق الاعلام بنرالصدرة على إلا فقودالاعدام تعلق المهدمن حيث مى والالهام تعلق با من حنت جودً الذمني فاكمون فارقا حينالوم يؤان تنعلق لاعلام لمهيد متصفيود الذمنى والابهام والميندمن حبث من وكلا مائة والمستدفقة فم الطامة

 .

فالخانة وصدت والنفس بواكت بالمتوقف حصوانا على لنظر بلا كون نوروالكام في الطال النورون وسيما بنالي تدوي في من الاعلام والالهام ت المصورة على متن را بنا وعلى تلك وكيراه بدادعات والالتان كاحرج بالشاج لم كمن للنفريخ المن الفيسالها عقل الفولا عد مكرات تضار منه ولا المقوالمستفا ولوم ع في العوة و المدرك فلم خوارات في الدي المذكورة بطوران ولك لس من المرتبية ن الاولين الول في نفر كوز الكون حسوبها. ا ول اوسدم وفي على نفر وصوب في عامنين عن تودالك م المطا النفرة متناكلام فالمرزان كمون جيالمطال نفرت في فالكال ني وقت صول عكدالاستف رويقول بفيا ان ارا ويقو لدا لكل م ف. النوران الكلام فالعاليان والانفرق في الاوال في صول المكتراه في في الاوال سوى وقت صول الملك ملائم ان سنبا من المطالب كذ فك وان ا داد ان الكلام في المطالب للي طالبي في اول لحصور فله نباق ولك بمنعاوة في أني لي لكف لا والبداسة والنفرية كحلفان كالعجال كالخنف فالحاسنحاص سيوف فطرسقوط ماذكره وعيذنا جواب عن السوال بالتين عليه في تعليفاما الم لا مذاب عليك النافية اللي في راليها ليور ولا مداس عليك أكم لاسترفف على فنا محرورة في مين الاعكام بن فرمة على عدم الاسط الالكب ترين مديب عديك مراصروا من اوالانفركت أسارح استعاد العلوم وصولها بالفغوط كمون النفا فيامقيا فتمول وات العقل اليولاني فالغرب والبعد من الحصوا في العبروالذر

الطاقه بالاوافاح مناالوجو واليني الراويم متحل الصورة الاوراكيلمكن أن حقاعة وكانه فالاعلام معلى الاعتقال الصورة الذي والمعلوم الحق الذي موالمعدم فسأسط لخق الذي لوضط فيراولا متعلق الذي موالمعلوم فيدا ولاالاعتقاد الذي بوالعاوج لايروعليدان الاعلام لايجران سيمن علامانى رجى لواز تعلقه بالاوجود أدنيره لدان صفاق الاصفاد موالبنيت الصديقة وكون فى رحمة با عينا ران اى رح فوف يعنها لوج ولا وعدا وروجا فاسريه مستره مراقول بذاالسوال بالانخ وبهند بطوران المراد بخارى من بوء ن ففي دواهد ق افي دى ما ففي يوشاج في كلام دا لواب الذي ذكره الفاداه لا المقر في الحق ادلا بولف الا مولتقلي الاعتقاد كنف وكان أوستعلق الاعتقاد فدلا كمون ورقعا ففاكمون تقاداد كان الموزن متعان ما من أوكان الكواذب حقال مطابقها لمعارثها فان منت في كيف تم كمد كفيسول علام الحق من المعترى التي ولا بهو متعان العامن حيث الدوات والاعلام متعلى اولا بمتعالى المطلقا وبذا القدر كمنى ن المناسبة على ف الا على م أنا تتيني بو توعد في المام فالعامهو الاعقا والمتعلق الفي من حيث بدوا فع معنى إن العاصلتي كالخبيد ووالميزم من ذك الكون واقعا لحفض المرقالي موالورة كيف راله مردالا على متيلق بالمعلومن المساطية بمغوار بعار توعدن نف ألا مرفطرالما بيدن من ال فروانها دالدا من وت اليخاب مديدا وروت عليه في عنيدا نديوزان كون عدم الاجتماع المالكريد لوًا - الاحتراد لا فترانا كان الارتباحية لا بد اعدم الاحتياج الله فهاعل فتزانها واحرض عليه بان فيد نفؤون على تصرفعام كمن الم

من القيديف وكان اللهائيات المرتب عليهم تعدا وفيف العصور مراع كوران وحد كام الاستاد تدك و وقداد ما ال ال الما مر الله المني فالله في المنت فالما موات من والمنا الانطاء العند كانتاه اعتبار للكالاستمعا زوالعق الفطرالات عرام النا د ما د ما د الما الم المقولات و والمت النا في ما ور و" على وصلارة فلف المرتداد لم كن عقل الفو لم تحدرات النور ف الديوند من الانتفار على الدار على الاستفارة وال والعقل فيؤالعق المتنفادتم اواذ سرعناصارعقلا والفوانم اوا ومطر مود عصاصف د او ملذ الول من و ندم ذكرة ومكن ان فعال الفاليصف مكذا كاستحف رسي سارت ان كون الف كخ لك وا ما المنا مل الم من المن في من الله معوافك العرف وصوالي لقد يغد كية في الم لفذ على الفيد الد بهول لا كم مدر فلا مشتنة وان فدر علما فله العدرة على بخضار ما في ذر الوقت فلك لله عاصل فالوت رخ فيخلدان الملك على ذا العدرلانوف كردان علام أرد وذك على مولام الشي فار قد كصوالمعق بعظاما وبكدالاستضاري فظرارة واعدة كالبندمن لرفاة الله والمستعدد والمسال من الكام المستعد العالم الم يان لمفاه ومعطلاتي والأبضاء المرادق مزا المفام فلعلم شا السفاف الواسعا وعوانام يؤنية فوالمنتن على علما بل الم الدراك والتا والفا لران المراد فلها الاحكام المستعلق بال عَنْقًا وَلَ الكون الواد بالغرابي الاطلالية عير الود است في وكالفافر الادة

مخلعه وكذك واتب النفاع للك مختلط لعنية وباو بعدا ولم يعتبروا على إلما مردان النقوع لفوالف محند وبا وبعدافان منها ، مدكر ، ولي النقا ومها الندكريد حطه إر و محص الزا والمندومك فقول في عاليفن في مك الاعلاما و ما منها من ال كمون مشابر للمعلق ا وموضاعتها واللو بو ترسدًا لعقوالمستفاد عابد الامران وسرقر سدمن مصول العقال فعلى ولا يوور ذك ان كون ربته عرف الما ما معتم ف المرتمين السابعين دان ني بورد ج مرتبد معنى الكيار مل نه محصر و مكرات خفا متى ند و و د ان لم يخيخ المالك ن رو و الحال لكن لا المصور و مال يعلم مذرجان العطل وسيترج الالكسديم لم تعيد من وحد رتبدا فن والحل فالعقو الكرويف لفكن العوالمة فادا يفر المحصورة وكالملكر مرمان العقل المكولا فعال فليكن والعقوا المستفاد والعبا ما لم كليد لا الملاهرة فالعقا والمعكدان مغول استفاد بونف الكال المطلوب لذا زفلا ومحدة من مدارج العقوع للكوالة ي مواسقدا وذك الكال كذ ف الخريسة فاخ بسنداذ دكما لكال انت فيران مدارالا يرادعها لحفارا فوال مر العدة النط ين الرائب ألا ربع كيف لاكمون فالمدعن العرق الرات ولاتي ازروج منور والناف في المفاعل لان علوتها ل لا كصل كمصول فرورى و احدو ذبك مع فهوره في نف في مرت عب و النبع وم ذار الي في التين فكفية تصولها حيث رتب صوله على ادراك الجنيات والفدى مينامن المفركات والميانية والكافوايو ولا مدفى دالاعتراء وكرنا مهنا لاز دواحص مرورى و احدلا كمون في الهوما في الخدوالعرف وما في العقل اللك لعدم لحق الشرا مط المنبرة في

نام

المراد علاع الانشرويه لا بعيد ق عرض كميلاعول والمراد والاي ل الدستول الكريد فراووا ذكور يرشهال كل عالية فرا ولم النوع النافوك على على على المورية ولا ولدت في عشين ولم يدوريت وليست وليست الوزيرى روعله عدم مرواه فراب والدوان الي بنهال ومنافحه والسكة عن على نظرا الى وبرالمذى مواطده عدى لكن كفرا ال فراطد الوق المرا ومهن النبي على لمدا الفيالات الاعلى الشرعة كلما فعلى في تنظ المني لكوز نساعا ترالا مران بشما وعينها لالكل عا وساقيا الفي كمن ال الكوع في أروق عديد نفروه ووه من ف العين الم المدستدوا فاعديثمان بعدملا علاج المرك منزو من فروكذ الط ست والل عدر عالى ودا وكام على وعماضة والطوال كلما للا ان الم بنسال عن من الدوالم ألى الم أنوا الروائد عن الكريط ال وأرالا و و ان نيا فا نصد ت معنوم الداري على الا عالا فرم مدم صد قد مع مضها كا دارالاكاة واطقه الاذى عن الطرق ال من السالاتي لا في على زاد في ميدة صن وكد مده الدار الطوال مقفاص والفوال مداراتها فيع وفروالدا رالفوال عفاستلط الاحقاب وبالفرال الخدران منوعل الاجرون الكف الفرال المعرص والفؤال زدايه وقيال فيرزك من الاشدائ كافعاعلى الجوية رة مانت روج مندا رومان روج الوجودا مالانك محس بي ا فرس اللاسان ف ف المراد بقول الفرال المالدان من أوالم صف ولل الخروالمية الذي في الاراد الله في كارة عرف كلالعه والشرعذرج الالامة الترقة وسيفي مني فن تقطيعة فارطم

واردة العام و في فضطرا و تولاف مع اولها بدي الطامر. الشراع النونة لاب مداورات يواؤلا من المدنيد الفاس ال الامكام المتفاف وماؤكر في أو في المالاد ومليا وما كالمساف بالاعتار فرق من في مران المراجي منابع كام المقال الاي ا الظارة ويووي عيرالدان الصدق عيد كالعلوة ووع عليا الكرن اوستال على فوالتي والتي المان احداسن بن عوبقدرا فكون الاشهال الكون فوا العف مالفوى كاستور واقو لف نفولان الفا وفيالنديع المواع من الا كالتفلة والعادا معتده والمدر من ولك الكون الذي الفارية المتقلف لاقتقاداة لامية مرمن مفتة العام مفلة كل فرون نونوسير بالكام المنقف الاصفادل سترلاؤه وماحل المنظار الما ان جلها التارة ال وكره سابقا من الاعتفاد على التكريقية مورد والدي بويت ف الموارد اعن الجنان من النير الباطنة وما وه من ان الدائون الاسدة على البار الفائدة وال موفيد كان الاول نفوا ال من إل والله فال من الدي فيدًا الوادلي ن كذبك لكان الطار الن يقول المتن على جاب وكلها مني الووات وال من البين المرام لعيرة عوالاستثنال في ولا المتقاعل على الما معلى الد دافكر عن الد والكروات والمال المال الم الزالان من ما الون دكمون من صفاء وسقانا معدد معلى الما فدنولان من ما وموى من صف الحريث الماليا الم عبدت الم على دومن ودور ما والمرابع المرابع المر

وصدة الالروبوسدا والموفدوال في على الكسماروا هداوا الموفدونيان السالك اذاستصل لاسط الوجودال الدنورفين دان بسر تغييد رجوه بالا نواء نقد قطع النفرة قل مكترورا الليجا ون بذه المرب بصرة سوا مدتع عي و بعدا نظر الى فران توسير مطلقا والأنه وتدالاتنا ومعزلات وميروة التي واحدا والوق الوجدنان في النوفيد في يركف ليس فيرفي واربح فاحراب الوحدة المطلق بوجر لاستى والالفات ال الكثرة واصلا فقد مس الى وسراع كى دولسراع كاد ما وتد مضالف عرض من الدا دومر العدم الرب وإحداف في توعن ولك علواكير في موان تعطير نظره الدمل مكف والنالة مرتدالوعدة ومغي لوحده كون التي إصا دموف الاى ولان الالكادون دري الكرولام كنزة اصلا وينعد في شره المرتبالي والحروالذكر والفرواللوا والبروالطلا والمطار والمفاق والكال وونوالكا الى مداقة فاحكو وبعد ولك مرتبد الف دالني سعيدم فنها الأمات والتفي كل في الوسم و الحيال والعقل و تذا الكلا بفيت فالمعاد الالفناء كال الميدار من قال مرتق لي كا براكم مؤد ول فول قد و ممان مفي كرية و تيها لكلام تصوح مق ، ت العارفان الصفا الحق يقبرن أمفات العبد بعدما لمكن ولك وبهوالية والمحاص من ان المراد ؛ لائ وصيرورة العبدم الدروا حد كا وكره في وص الاستراق فم إزريه و فينظم فل توليميتي قور نصارف تم معلما منا هار تعالى؛ لليورنس من دم ذك إز في لف للشرع والعفوليحيين

ينوفيا النوب المارتقاده يؤب مذمن اشال الارلازت عليوم وم عد البيدلانسك فكونها فعلامنها من تعفير المرومن الوالداوا النقفي واداركاة واما قدالا في عن الطريق من أنها وق عنها والر-العابق فصدق فنواطد الافعليد لمصير العابة مالدكات اوميا نف ندت ويرال قدام أو ذلك والألاعق وه عدم كونا هدا وال لغوالم يكشدها وللم وتعانفرع كادفال للكن وفالك بفناعن مترح مفاما تران زنون فصارا لحق تم يعير الذي يعرك لك كالتوكد تبال فارت ول على سنا وجدادا زارا وكالكالوق فكاد المكن فأوكال الإدبوكاد الذي بوعروا مدف راقي يتيي من الفيالمصرو العدرة والوجود رجوع كلها في طوه الى كال في المذي المنافق والترفضا داي رف يخ مني أن بافلا ق الرتمال ؛ لحسف عني وصف مين من روا بي ركا بقود ا من الله مرا ل مفيف مناوه مناسبالها وبذابور نداؤهدالصفات وماؤكره معدولك توحيداللة واعترض عليه بالفرنفوا لانصيرورة صفا تالق المحقيق العدام ا زغر لازم ما زعد عد ما دعلى زلادم من رجوع كالا ترق تفسيل للمشرع والغفا والمحنون رم مفاما ت الحارفين اله الذي لف بعضر في الم واطارني لف معقو فلان صيرورة بيضا سراطي الني ماعين والراح منعات وبيستدم لكون ذا تراور صند الكن نوع الفوالطالب علواكبراواما مي لفته لوقيق رح مفامات العارض فلارت الاي ديندا الوم المعفول عامن ونفاه في رساله او صاف الكند افصف كال ال منها داسته إلا ولى در شد المؤخد وللمؤخد من احد طالعة

ب ترمه و نوع العدود من مخطورا ب درسا راسفندهٔ او لهذا و مع في مقاله و كبطني بذا المقام واما زوان في لف للشرع فبتعدرت وللفرط التوجيد لاند لايشرح كلام غيره على بهوند بسه ولا في على النا فل وكدا فى نفية سعقل مذه الدعور مى نف سعور كف وقد ذر مس مهور البيعين الاندليس في الوجودالازات و العدة لها شون و رفت را ت موجوع في المستورعيم ويزعون ن دمك مررك التعل المنور سورالدلات ورياوال العقل لمنورالعشق ومن ق اصنها فاطور ورادطو العقل لمرواز فاف العقرس الميو العقو من اوراكه كان العقل طورور ارطور للمغوالطن عاج في ادراك مدركاته مان كل مخنا فر طذا ذكر المحقون كاما مراك وعرووكف كرمه فالافضوالاوك بعدا طلاع على في العلوم واحا ويهاعلا واركة بم المي تبدا والريافيات المطافية منف للوجونسة القداعوا كم الشطان وسولهم اي لفالترع ومرتبدالقوكي في عدين د او في موفدها و والعدالت والتي في راادي نين عيادًا مين ل فرونده ووالبداللسة معاذم الأكرنهم الطقت فالمدالي خرفتم دانشرک فنارسم فم ا ذاعل من دجر کلامه ما بوانی ندمهم الوا المالية الفاض من منسل فره الكلي ت لكان مراد أن تعور و علاد رمال وكل مسرما غلق له و الميدا والمعا د قبل المخفي ال من قود موفة الميداوالماد ال كمون معنى الميدادوالمعا دامرا وإحدا المرادرمداء الفاع والمعادالان فاعورة المقام ولاتحرى اطلاق على لمعنى الغيرالمتها ورمنه كاطلاق الوجود المتباد رمند الوجود الحي رجي الوجود الذمني تول قدر ل منها عاكان زعم في سالف الزمان فازام براطلاق المبداد والمن وعلى المفتى مركمين برا المن المبدار

العارفين موان مألفار من اوع فالاتسداق قريب مافيل لاقعيد وأفاول القساد فأالد لم كا با ذ فالف للف والعقول لقف بذا السباحا قالمترع وصدالامر كلاف الخداما ما اورود من الدي من رجوع كالاتراط ال كال لئ صرورة كالار في غذه المراب رالية في اوف فالم في ا عن الراسين كل مرا مينوم القا عرون من المربعة لك معدا المرابية كذي نفيل مركلندام كمن مكنفاكا ول عديسها تكام وف أنسر القياد لي وبقوال لك نفر والدكاؤكر في مرتبة الاي وماذكر فارتبدالوصدة من كون التي ورمداويا وكده فامرته الفناء من المنعدم فيها الاث ت والنفي كل فالوسرداني الوان السرة متحة ف الواق كلاملا ال كد كا ينوم بعض وعلى ذا التقدير كمون تصارى امراك كدا فالعيندا ونواخ مكون عامل ويقعه والسلوك ملامك وسفط نفاض الصيبان دائنة الذين لهم اوتى مسراوي م ادود مرا د فروسل ان مَقَ الحان مذالمقام ان الامركذ كمد كلف العر مكن المحاصل ان مك الدان ترق الى ندادا لمقام ما لتفاوت انا بيو والسنورلا في الا مرف كا يفع عن كا رهندا و في مل خطة ولهذات على أو بي م وان لن في الدرط عب اللقط نداللغني وانتدال لعقده ومن ثم فا رقاطيهم ومهت فدها الطيخيط وان ما ، و رضائي اللتم فليس ولاواله لحاجب سوى ان فلي أن م ريان الله الله الله عن حمداع ون الماح ارصاف المتعاف في داعية مرديد وكم رنوت اول به ورنسای ای می بات وردی وروند وتدرعا ونقش ورم ويدك الولن والمنها وبذا المفي فنرنعين كذرع الخاش العلم المضور

الاعدوز فاعص وافوالها ماؤكره من اراب بعنها و رصعت واست كالسوال نقدب أن الاشتر الاجف عكالاج وريض فيها ل الونس في سواله كالاداما ذكره من الديسة كلام غيرون واز اطلاق النفطين على بري المعنين فنوفلاف الواق فانه فدام عليدل طبقات المنافرات النيع ف الصافحة من مراسدوس محفوظ فندى ولست افن اندلني ذك فالامرعلي ق ل بصرابط فا الدسه على أما صعرالوا قد وبعدالا في ص عن ذلك تقول وليكن الا مركة لك منى مينى كن الفول ال ن من ال في المعند يدين وران من في براب رعيراً ل در من اندالت ورعد دامو الوف الخاص كالالح فنذا من العايات ا حداث ا حداث فالعضلود فق بان منشرعندا بعدام سق مع فلا في ذا الموضع والدّ الموفق ، فيه صورة كنثرة قار وان الطولمة نيرسنمه ني المبا د كالعاليه كاصح برأنفا ونع منها لعضها على نفوس استقادا وفدنا والمصديقات الكادية فدنفتهن على لنوسي المحاسبة مرتبه بناكيف والفاعران نيفا فالعام علالتعطي ساراه وإفى على لوضرهات وفينا فالصور على لمواد لمع نعكاس وهونى المفيض والماضر وليس نسر على تعالى الذي في ترمين مكا كى عقومن العقول التسعيمورة على على دة التي ن رميه كحية الذائد وبصف العق العاف مصورات بطالع فيرة ومرك تها والاوامن فيها على في ريسكيب مقدا د تدانها رخته لم عدام ولا يحاج مكالا فأه عي صور مك الصوروالاو افن أل لعقو اللذكورة وانعكاسا منها الى كذك ان فتدايوم على نفر مع كياج ال حسوب وللفيف ما ماليها

نيا على فاسارا داما في توفيد ولم و خراف الاسم الحني وتدكيت في وا ان فدارة بو ندست محفي للكلين على المحقيد من كالا مام حجر الاستاراتها الرازى مضوماً لتوقيف الاطلاق على والسمندلا على وق التوصيف وقع كمن معدد وال في الحواب عمل عن معرج منها رائخة الندوا هني مع والمالان مرص سفع الافقاق مفي معنى كمن ما ذكرة من ان الب وران كمون تعلق والمعاد واحدادا فاردت مالأاكت درعندا موالاصطلاح فغرتم فالجان اللفطين بعان فرفين المعنيين اعنى ذا تالو وسنطل وحال لفري الم مداس الوكت لارس الذسى فندالاهلاق الى فرودان اروك مندمن لم يوف المني الاصطلاحي نبوت يم لا يوج الحالق ندلا في ستن ل في الاصطلاق تم على تقدرت م تيية وك تقول ه فم ان المراد منه مبدا العالم الأن ن م ي وزان كمون المراوسدارالان ن ومن و وفيكون سولها والعرغا يدالا مران مبدالعير والفائم فال بدالعا فال بعض لفند دا موص الوالى - الذي مرالاب - الأبع ف عفرا ألا احداف احديث المسموالاذان ولافطعاف فاستم من من جوار الملاق المبداروالموه وعلى ندين المعنين في اصطلال ليسكلين والحكام تسكامان المح منها يوسم النف مل منها مع ان المبدارة على والمن ورا في والمراكما تنال تو تبغير فلد كلين فلا يوراطلان المبداء عليد تنا لي ورم يون ما و ته صنعيفه استد كالسوال تم من العي بدالعي سداء بالوايد اللس كالم غيره سنع جوارًا طلاق لفظ السدار والمعا وعل فين المعنى ولاما قات تذك بو مدندان من المن لا درمن فا راصار وكاس الدالات رة فائن بذامن ذك فلو ذك الفاضل بطول ساسدا فرياد Silving Co

عن الاصدا والتي ي الواع الفرى منها والمهدا وخالي ارا ويقول الير من الاصدادكة اللوان الوسط الذكورة بزد الخذع جية علاوا فغرلانم اذالتوسط مواكدان فوع مواصداد الاصدا وليس بمروا لحلم الاصداد فيروعدوان التبئس كل فرع منهام تلذم للخاوض فالأنوا فلوكان ذلك موجا على بترالمقتصة لعنفا فالنفذاد الصورة للكليس كل بن مناصفادة مناوس الامان والمون الكري المقضد لغيف ألنفسل والصورة لكا فالتلب كل نوع من عالم المالية كذفك بغ وت كون نفط النزلامتد كالان المتس كا يذع فيها كون فالياون الدال واع لالردالي في ن حت الا وار النصرة الموقع قطعا فليادم عسياصورة اونفنع احرة متساسيدان سيت وحديها المراح المقنى ينافنان بدما عوالمنتج غراذا فاض عدما عدصالفيك والمتح فيها اوا واحداطيعيا وأول فدنفوا اولا فانكان اب بطائفيا فكر كل المنين كنفيا ف فرورة ال الكيفية التوسط من الفاعليان فرالكنفية المتوسط من المنعليظ فالمريخ الماء القيا ال المواج من رووالفيك الانور وط الذلك بويا تقاس رف دالقاس الدارف السن فكنفدالاول معسل الفاعلين من مين المنفقين فلان تكون ن من و دوركا ل كذبك فهر ج المدند المذكورة وقدب اغذامن ف مرعباراتم فالالمعدليفية واحدة متوسطر من الكيفيات الاربع كالنوار تولد في النظوات كان المراج نوع مز المفرموط من المضداد وبناما لا تسمعي من دادل بضافة منافضات والأباغ فلان الرويدالمذكور في الفرات في

الله الله مغرون مفرارت م المصديقات أرت م معود منا وح فلا ما الدر ست وتر نبان بنا مصورة به كنون وترين بن المون معدد بنارونك مدنية فالارت م في لوسين عدمارت ما كورو يا فالم منيذم عدم الارت م مطلقا حتى رّبت عليان نيفيان العادم الكوس في أيت الغيضان سيرالاو وفي والصورعلى في الماليث في فك من مصل لالغيف اذ من البين المويزم من كون زنامنة بعضام واض على نيج مدم الانعاص ان كمون الاحتر تسيماكذ كم ولا من كون الاحتراد بالا من المعليا كذ مك على ماس وفل مراحلاف المد للله القدم تقري وتلوي ف المليدار الفيص فزانه عافظ لصورالمعقولات تم أذاكا أدافا فترالعلوم فرعتاج صوبها في ذات العنف كل قرره فلم لا يوزان كمون اه فشا لعلوم بعيصول العقل لعفولا مع طريق الاخران في المبدا را لفيا عن كا ذرّ سابر الدوان على اوردا وسابقا وزمك وجيان كصل للك الانامر آع اورد عليدن عانية توكان الماسيداتي بي الماسنا ق مصل محودة وحدة الصفيركان اب مط اولي ولاا فل من الديون متركد فنها فالاولى ان تعال جذالف سند مل لمؤسط من الاضعاد لاز منذ له المنوفلة مك بعدار لمنى مناسبا للميداراني لى من الاصداد وكل كا اقد - الى المتوسط كان النب كلود القرض عليدا ، أولا فيان قولم الوكانة المكانسداتي يحسب الاستعاق كحص لمحرد دور الكنفيالة المعالية سان في لا مليكن ولان قاب قابدان لمفدوا حدة وتركفنك بايكل مناكيفتنان احدها فيلة والاوي كالأبسر من الماد في في المان في من المرية في من الكيف مسوطة

بدر لغيضان

فيرازكى فرواته منى منى فنو اللفنفيل لفك لقروا الا م أسيطالتي البيطاني دون على الغرفان لا كانت بعيدة وفي الصفية تنفأ في الصورم فالمصردم تقديق لفنف تعديق فالمنفض والفورا فكالمرات الاع ام الارصند الطبعدا عنى لطبعد في كليمن من المواليد فعاصلى من ذا ، والعدم القنا وتبت بزاد ومن الفيض من منوللواليدال المالية وبهوالات ن فن أصفى وإسرالها لم الارضي واعداما والعدام عن اتصاد صا الاجام العرز يفيودا تالفيض الكلي كيتراما وران لأفعاز لوكا والمنطق الزاج فافن عوامن الاعفاء الوطاط نفسان كومن مزاح والمؤومة مزاج لوسف اكل و وحدة مراج الكل من صف الكي مراب من اج الكون حِثْ الكورْاب واصل الحقق في احدا الركب الحق كوصور منها الوَّ مِن مِن المِن كالصب سنور بهوانه الدوقت في الا فعال المراك كون النائد مال فليته مخلويان ن و قت يعضها بودميض كن م ان بصيلوكيّ ف بها وكل الله زمين بطروا قول مكن وفو ؛ ن أيرك منها في اللونون يسطيم فاناعلاة ة ل مقية فك بعداه ن لا تعالى كمون الفاعل والمنفي متى وث فيدالاترى ان ان رلائرة ما كوفر في الله واللائ ت بل كرف موسى كالألائك من مي دنيه المي درة بن الاجاء النصرة زناء مي بسر بعضها كيفة النفاع وفي وكالزمان فلاد تعت الجي وزة زمان مع بقاركيف المدودة المن في والمار من المنظمة المنظمة المنافية المنا مذالتيرف فدراول ن فاكروس الجاساف واطاف والطاف فالدولطالعا المتدي ولا المادشق أفواذ عاصلان أشركامنا لسنة الالعلاق ل يوزيا ولا لحنى ان السوال باق كالدولو فرض ال شراعد الف الشواد بدات شراما

انالداو ووالاول كانيا وى عليد لفظ المسردوس الين الالمنوط بن الاصداد بمنزلداني عن الكفيا وان كان منقفا بكفيالموسط ن ن من المنف لعنون وعدم كون في الناري و فرمن الاوات عمرات ولذك بعشران المتوسطة بالمامارولاء وولات والكم معل محقون الداردفاز فالمتاليد من فيلما حق ا ومن مؤلى جوف علق مسدر وقاء مداع المتان موركة ما وتضيف الدادة كل نفست ويك العدم وكذ للسابرووة كل نفقت وتدمن العدم الما والتوف والمقال الحارة والبرودة معاولا تفيور فيند الزي كمون ازيد و لفق الطونان معا من الوسط فا زكل العد فن الوسط او الدالط فان فلوسط كا كا عنها لازن فارد العدمن الطرفان كسساكمان فالمركس الحان الحال فالمحد عناعلاهدة كندف فبرالموسط فاذكر كخ وزه عن الوسط كون الطويم فِدوًا فلا كون كاني ل فنالقوة اصرالطرفين في والمراسة المقتض للفيص فالسعيعن الطرفين معالاعن احرما نقطه الأست وندرسوخ لأمالغا فأمونوال نبخ في مسافيط العندوم وفيران الإوام العالبة وو وتطوير الى فى الاج م من فبول الفيول الى الذي وكرنا وليسا المدور المتصادة و اكت بداكن والطبيعة زمك فالعيدون الاعتدال الارى ان الاب مها تركبت ازوات في مول تعنص الاسى لان الركب سعف من المنف وسى حتى او اركبت عرف ية الاعتدال وغانه المعرض الضاء وسعف العبول مي الكا كمن فبور م عل فين ان بن الا عامة اول في الدجوام العلوز في الدج العلوية فذاتنا على الصرعانة الصفار لعنولها لمجدنا عن التضاد والهوالقواما بسيد عن النف و الصواحدود عندالها في وانها وكل قبل من الفيص حوم اللي

ليان الصدر ال

وكل كان اعتبرا نف اكل اسل وسب الوحدة المعتبة التي لنفيسها فعة لاعلامة والالوعدة الكيميراس كنزادة والمحتى وسنسح الانسان ادكواك فالاك رام الولف نظراه اولاملا فأكون كل مرتبد من المرات عدد الاجدار يليتومن الكنف تالاربع لانية في كون تعضها اسوا والوصة المعيقة فالكيفة الملتية من الكفيات المشاورًا مين الالامدولات ك الكيف ت في الرسّد لها في المليقي من المختلف القادران لاخلاف الواللا والرئة العدمن الوعدة ولعد الحب يسف فال كل مرتبة منيو من الكسفات الاربع اسبل لالوحدة الحدفة ومن ان الاستراك في الركب لا بنا في كون جدّ الوعدة في السفواكثروالة ملانان في ان مؤكره في الج اساول السند اموران ول ان فلا في الل وموف مروض مي يعنى لاوا يا عدانظ سوى الدالم كافوب وواقعا ان ا ذكر و بقي إن كون المدة الصورة الفا بضدو الفنوالفا بفية مو قريشه والانتام وعيد الفال كالاجارال ولا عدائد وولا الماند ان كون الفايض على لا شدانسا ما والا الفائل وال كان العد الاعدول الل من الف يفن على المدال الم الفكا كا فيدم ال كمون الفائعن على لا كاس والحديد الح من الفائض على من الا ف وولك ع النفاف المقورم بفوران ن محصوب وسع و ما التخليج البه بقيد والقلك معقل مول صفره الالتداو بهذا المعقل صديقا الكالمة افربهذا المقط كالمخر فسياف ويوا ذك بنوف فيداوك تاكلون الان العك مفروان يرم على الحرك وكن لاحبوران يا الحرل العلام

يع منااريع ، شراه ما بعد ، شرامة في ذكره في وفي الواليسرة الكل السي المنافقة واخلع الافرارة ما فران الماليا زنان كيف تنا ولي فدال وة لا لك لعبول كفية موسط فنعنيس من الميدا المفلكيف كبياني أنا فيرة دلبساليني فوا والم لاصفة فودنسدال الواحد كابوف مرافيارة وقق فاوه فوذ فكما كالمراج اعدلوارا بطة العام في المزاج لاننا لغي أن العضافة وكان في الكلاكا مزاجه ایک دا مون ای کو العنی اول فری ایرا بطه ای مدالدی مراد و ا في فرالمندا ، وصد الموصول الصفة في ما مذاذ لا برق الواء من عارد ا منسران اطلاق الرابط على فدا المعنى فيرمصطلع وانه لا حاجة في الجزارال النايد ثم از في النيخ العيرة مند قر روكها كا في المراج اعدل؛ لواودون و فصل منيا وبين مكسبتي ببياض على إنها عبد رة الندح وج ما تياتي بدا اصلا أوالألومدة المقيقلا قبل قبل المزاج على مذهب الحكاود فه تعنقى فامني كوزاميل لى الوعدة الخصف ملى مديسم فرف كصر محضوص السب وند نفرا و ملى دسد الاطها دالف لاستقرادا لان كام تدمن مرات المزاج عندتم عيترمن بزه الكيف تادرج فامني والعضا موا لالوه الخصفه والاولى الأبق المستوقد والي الوهدة المحيقية اسي سن احوال المراج السوعال المنتع المؤوف بوتبة اسبقون قوله ويح بصيرة كالمنع المتعد فيعتب المدام منف ميفيدوا مدة كالأكان المزاج اعدل المترية الالوحة الجنوية الل في ن قول له في المورمة دقيف لا ذرك من العام الاربقة في معنى كون معنى الماميل في الوصدة القيقة قلت يكن ان نف لكا كانت الافزار العنيرة فيراعنوكالالية ومنيابت دكان المتح بالنف المبترافعا

0690

الغا والمنصؤلوكا والبيسيستادا م سبب توة الما نع للقرن البيدا الموصوف فركمالل مكان مقامة وبهوالحراصرات وللتصويوا الانف ف سلب منول الصوالة ي بوصفة المبداء اولى فركا قولية نظرا ما اولامن زمن البين ان الروصف في القوام والفط قوة فيد وكذا بتول القنو صنف فالفرة المانعة والصدار المانية والنقبو غدة في مك القدة والصنف عدمي وون الله والفرة وماوكرة في الندلاصع سندادكون كل منه مسكوه لعبالة فولايدل على الكم بكون إحد م عدد ون الافرال فان ذلك ممرد ان ما للواليم والويتنومب الأفاعلى فاعدما دجودى دروف على ولا ولا يئ ده ووما غ بن الله من البين ال النفاف عرمون قال بهتاز فى كفيسوا ، العقبرالاول على متن قرالس من ا الجيا وداءه وبوالنفاف متوالبوا وتسرمن فاران كجيا وارد ان يرى من غرطام ال شي أو تعد دجود المنوسط النف ف و بدايو المفئ كالترواء ان لمتح ال صفوتي مفي حتى يرى ويذا بوالمال انى فغة حوا علون قما من فرالتّفا ق وصوصدّان الملون فروس كيتح وانصاره الى صفرتى مضى ملا كمون الشفاف عوة وامان الماملا مؤل القرمنف في العدد المائية كذ في الصلاء فازنده في كالعرة كاء فت دالصف النب العمم من السدة فم أن بذا العاصل المون لم يقيع فالشند ل منع في جوابها فد موالشيد عن من وعا وللتمر فاخدارتم الانعدع فركل فيقدم من الجواب ولا لجنوان صاحب والخبو

، نما يس آو كيف وذكر ق آون ان العلك مفيد الغاية فعلى مون ماذكر والأمح لنوعة ذكرالنج أبونفر فالتحليقات بعد مانفذ مذا الخن عن فلاف وكره الشون قال وكوانفك كالالا العيب مكالدومال بعن العنائكا من فى كوشى الا في وصنوفت ورك بذر الفقد ن في المرمين وبذاب لعال نالكال المطلور فيها اغذاؤك لاامر كافي ترتب عليد ولحبق ولك يقتفى زيادة اسط ما يم المقام لان صويو فن منها وفعال باورما بوجد أنتيتنا تام فاور وي مصوران به مغرطب م المناس فالعطافة اوروت عليد في عاضيتي الالعطافة لفظ مشترك مين التحوص الما وة الذي موصفة النف إن طفره من وقد القرام والت قدوقول العقوراتي ميمن صفات دسب م فلامنت ث ركه في مغل العفاقيميا وذكرت في الواب عد أن اللها في الني من صف تالاب م وي ع المحروق الله كوين النب يصف بن في ن رفيق القوام النسانجوات كنفة وكذا عدم المون وفا كالمضود السرق وفك الأمكالم فأجوال سوبكال بض فواص العب مومذان الاولين طاوكذا في الت ال مثان ضول الفرة ال الواصى ررج ال سبيع وفالو للفرو على أ فاللطافة المذكورة ليت وماليترمنناه ومكن تلف على تعتبن عكون المنى أندمنا ستليسا مطافروا عرض عليدا ما دو نوا ن روالقوا) مفلط كلب من فواص الدي وكان ن الرقد متنزة المالعنف كالنفط مستزم بسيدار فدفا كي مرجوع القالى البيدور فالغلط كي وامانا فبال الثفادليت عدم الون ولاستنذه د فلا يزم من شاسترعيم اللون ع الميدان ستالفاف لوبوق صدوبان مذاواه أن ها

السوالص

عد معلق في ما كوزان كنيف في عوارض من المتحد أفول الأرواولا لا تعلى دستوجه ما في الكت ب بحيث مندفع عند السند كالا بحق فا في ان كل عذ تقتفي صور معلوا مصن ك بها و توعد و مشوا ال لا تحق و وكال معدم مفروع تمريت ملى ذلك ان المدواء الاول تصفي كمن محدوس كمنة وذلك المكن اوالميدان بوسط بقيضى مكن آخ لم يوجدو ملك الحصو دوه افرى لم يومدين عليه فدم اقف والميداء لها على يدن الكان من البين الالبية ؛ قد كالها ؛ فإلى الكل تفيان وجوداوي الكلمن الوم الذي وهدت عليه فالمن سندمن المكن الوي و دين المبداء الكل فلم يوجد على بده الدي وين المبداء الى ناستكان لا بندنج و العدر الذى ذكر و ل مور ق بى د فران ذكر -ن عائمة ما د ما تعلى فروس ميت الما على و والد كال الدياسة لان وجود كافرد على الرالية ده واستذم فوات نظام ك من حيث الكي الاترى الذلوكال جميع الضرعي وفضاوا نفيه إعين التي المصاع العزورة في بق والنوع كالكسر وإزداعه وغيرتا من العساق الى اليهانى انتفام الملكنش واعترض للدامانى الانسكال فلان كل صاديمن علية القرب فيعتر المكسبة من وعنيه لاجد وين المبداءالاول الذي مددره فيذو مده مقيقي فواعدهم فرمن ابن عوان العدالق ساندا ان فق كان في روان وفوفه على وهدالكان بند من مندوم داري ان بعدرا منص عن ان تفى دامك مع عن الكام الاترى ان و دالمولود اذاكان تصاكا والمولود عصاوان والإافان الوسومكان

أعليم مزاالواب رعاية معاوب وتؤحيا لكلام الاسارة لغدا لاكا بدورين المنتفيين في مزاالذ الأمن المن كنة والمكاوض الفاليين والافران وتروي مضهم كل بديان دبشان فالعقع فالوآ بدون الات نا بارام تعديد وروي الدورالق من وج لا ين . تم المكن ترزع صل عراز تعن المعراص العاد فالمقيص العذامركذا وكذا لم يقير الركذاك واذا الصفي بقبن وقوصه على ومراددى انتفاء فازن ون كروا ومن الكنا تعلى اومالذى صى عديد كمون كسيسا ن عدد لعنفى را على مذا الوه فالمبدا والاو لينفى فكنا فحضوصا وغدااكلن اوالمبدار بتوسط تعيضي حديسا اخى وندال ان منى لاستال اقف دالواد في الحفيد كل وقوع كل واحدمن الحكت ت المحضوصة في الموقع الذي وقع فيدوالا بدم تحلف المعول عن الطدان قد لان علمة الله مد سقد ع كفق شاك وليست كيّ شي منها في مرضع رلافرلاشفاء عليه مناك فنوح إن الميدا ، الاول ستنسج مكن ت محصو مجانين كامنات وقع تأملن فالتخفيط الاموالخفوم ان بوم ما يوم الذي و تعت عليه م يكن عك شاخى و يكن و فوي مك لكا عهرجوه اوى امكان والمامون بالاشاع الغين سنا الديالتك الكنت المحضوضة على نداالومه وون عير لووونها بوم أولك يمميا في الكان بواسطة الاستده را لمذكورها رت على الكنت على ا العدداجة اليرواعداه منامكن تفاعل دم آخ مشد الغرام ان فرین فی بر الکت من قال جمیع الیکن ت ای بیم المیات لاام لان دی و مختص و و محتفد لا نصور و فد نظر لا ن افتان ف محفی اصرف

من ان مبدار الكل موالكل من قيها لوجوه في ذلك في جوابدالا برادعيد يغم من توريوس ما مكان صدور كل في ومن المبداء الاول عفر موج عجد الان فن عن ذلك معز فن عن من دا دني سكه زج صلاح الكري فيوالاندا والات رارحفة الصدالي واعترابي وان وفا ناوال ومعف الاحوالاج أق البرى واج الن مقاع الغير كلن فتح المصد الجزيدة وللالكدا عداد قد تق الغدم ولك فكيف و تولات في القضاء القد ومذالاموراتى لا كاد ين أن من بقدر في ف نابيت مند أما يتفت ادلاد بالذات الى بواحث إنستدال لادمن جدالدار موضي مئ دافو محذعاد آخ معدرا من اومعدرامن ومن فى ماييند والفؤة وأواعيد التوكيف يؤرط في متوفده الشهات الوامد النورة عن انتفي الدابية أن أن الله أنه أن الاجران المنور ألات ألم و ان المراد العدان الحارة الخرارة الونيم كابور الفار من العدرة فان الا الى ماقرى اص داى كمون ترك من الا دوية الى رة الى وندكر اى رة ؛ نسنة اليها ؛ روة ولذك في لالاطباء الذار ورا لقب ل الان ن درو، لعسك ل بدن الوسل دولان فراج الفر لل ومركا الان ن والريوند سوسط منها و اعترض عليه تان الدو ؟ لكون ولاي ابنى سابغ من الادور فروعيد ان الدول كون درو العصر الدين والودة ورووتها بعر بالفتس الافرمة الابدان كارمترف ووالكام فالدوا الحاروان ارادم عابوا فو من الله ان الموى فلا تم ان كار و في الادور

كوفرو من المبداء الاول كالمن بنه في الكال كون الع مقصية واحدة بيذوبين نفام الكل تركابي بباستاكيزة بيذوبين كافرين الافراد النصرتم المرجع علاج للافخ افراضاه فيا وكاه على عنان مذبب الحكار عن احتى في موضو مدور كل عكن عن المعداران وله بخرددالتروط والآت وذلك مصرح بافي الشفاء محقدان كحصر كفيار وطعلانه الطوسي رساله فرطبتي ذك على فلاف مانسترين الدين لاورية لم الصناعة حيث حجلوا المبدارالاول عد تعيده لا تصن أر والالعال وكالم النع منى و كويق ندسه ما د لو في العلام على المنتهم من المنافع كمون كو فروص وراعن علية الفرنية وون المبدار الاول و كوزا ن كموت العدة فف فل يم موالعقد ووبوكون تمي الك تد وان على الع كوز على ذالوج النب الميدارالك من عيد الوجود ا وعلى ذا القدم ليرمدادالكا موالكامل من صواوه و وفك فامرولية سؤول عالم التقدركيف نبشئ وكروات رح اذ لوذمت ان اسوى القول معيد عن به ورسط من الافعاك و نعوسها وا فدعوالو جدال نفص كرى في على وكزه المعرض من ان كل فرد صا ورعن علية القرنه فيعند المكسند عيدوايم مبدائه لامدرين المبداوالاول الذي تنبع صدروه فردوه الكافئ وج مندم ما وال حمارة الفضة المت من الأولكان والعلى المال تعدن المعلى المالكان المالك ، نفس كا ذكره ولا برمن الانهار ال الوروث نفس لقرى لعيد الطالون علواكيدًا والم فِن وكرو على الجواب عن أن بالا را وعدي وضاف ح

عن الذي اعت والحروليذا فان المن نص من خارج نسية أ فالسين المحد من الى م بستن بدواه والفا فعل من البيت الى دالد بستروط م إلى كل منها ساعة مكنف اذالعة ة مدة اكثرانهي لمفظ ففوان بذه المقدمة بزية ساعدنا الفيس العندا وسن وفي عن الاستعامة و وخول فعدا الن مين كمنع سار المعدّات الني صف مدة الطب وما ذكر أن و السند من ان الين ان اكن رسورة الادرة الى رة في الاجال التي ى ادون فالدارة العير فكون أيرافيها إسعف مصاوم لما وتفق عليلاط من ان الدون بالعاس الدن الفرسالة ي موافع من الان ارد وبالنية اليدالات ناموا دون فالوارة من الوسوط والوصفى ا ذكره ان بخرسورة وارته في بن الان ن فكون ، فروف الل ولوالتقت الى منون الذن فى منع جيم المعده ت الطيد الى مندوفالل التي تدويل ن التي تدويل ف المعدد من موارك ن اعت رضورا بهت آع مولاندس على ان العاد الما ف ذكرت مهنا في عنوان الكناب عود ريدبه النيل بقتوره بها ت المركب الب بعد كا فره العداند ام وكر بصور الهيتها في العنوان و بوفيرسنا. ا ما على فول من ذسب الل أ صقة الن تفي رك يضف سرور، عالي من وسب اليان المبادى وافد فيها فلان المه والصور عير مخصر فى تصوره بيندا لوك والبسيط وليس لذكرها في العيوان ومروضيل لامنسب عنبك ون وكرا لمطلق في النوان لام ل على رادة وافراد كيف والعوم والمع رف العرب المذكورات في الكناب فلسراطان في

الحارة اللَّ زابدان دومة في الحرارة من بذه العدوية علام العكني البين الذاكم ورة الاوية المارة فالعبدان التي محادون فالوارة اكبر خينون انزا فيها إصعف واتعا مؤل من البين ال المراد سوات في لأ وذكروالاستاد قدسس و بوان مأنزالا دونه الى رؤقى الإجان المتنوا من تأثير مك الاووية في الاجران البيارة فلا غربب الوجرا في الشق الاول من ترويره اصلاد توديد نم ان أثره ال أفره من المعدد أطبق علاهم فدما وحدث من غيرسند مورة المر وكردان الني أما مفي عن الني من يوصده فالمتوسطية زفيا بوار دسالتين وفيا بوا ومدا ترديرا اللَّه يُرْكُنْ لَعُ كِلِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ النَّيرازي ويُسْنِ في لما يُر الادراك بعد والتي الأفا جدالجيو بالكون المضيف فيها الأمن الشمال ومن بينا بيدان الخصف وردوج ف حان الل كمنرس وصف المتعدين المتعدين المتعدين المتعدين المنافرة الداكان الحدادة من العطاء كبواط و جاليوس وعيرسا ؛ وون الامي ، ومن التراع ت الى روي الحون الامرافي الى رة بارا لعدارجي ن فعرص غيره ولا وعمد النس في الألكا فمعاطاته الارافراي رولزاد فيها ولا بطن فان انصنعراذا كان الو منصنفين كالواا فوافها لالاوريدالى رؤمناه فالنتي انا لغطاعت لائ شبهة دلمذاكا فالهند يواطيون على ول يتداره منالات وم يودن و فلدا عديس و فط عن و اس اوري ن معدد ن موامووي الا فصري من نهم الى مذاكلا مرو مثله في العمدة قال ق لجنة فط الكسنوا ا المراج الذي تنكم في الروبوية الأمن الومن الذي لم علم فيضلان

واعدمع ازلس منالقور مغول صدقت واذعبت الذريان عل مدف واذاعب بقيام زيدولا بفي لصدقت وا وصف زيداما كما واعترض عديد الأنك المناقف أما يومول سندل علا معال في التعا الى مفول العراكل مرين وى وى دى ده يعدرالاستدين والمس موقة بالكدان من دواعل المبدار والخرفكون مع مدفوان عظم مفران لذك يقع فع مدخولها موفها في وعلمت والمعتدي ليحب المني معة ى ال مفولين ا توانك الن قد من تد على لمفدة العالم بالعينيد لان انطرعن الداللة بوان العلم متورى ال مفعولين مان المنها للغوى عبن العديق مشوم المن قدة عليه عن العيد مندا الماركة " بصرح الني الري ؛ فالع والمؤقة سحدًا لا في المعنى والانتد كالعمال مفعولين دون الموفراس لون معنوى مينها كانقت وسانقا والأكرون وفع الماف م كود كلاما على النداد نفى الافت مندفع ، ف الفظ القلة لاسنذى الى معنولين اصداولانيال صدقت زيرا فاطاكا مروقول المعرض ال كاران مع دخه في كم مغولين غرمفد اصلان مراد اسلامن المعتدى المعفولين الأنصب جزاني المدالاستداد وال متعلقة تذكر اللغني الاترى ال لعطاء فت قد ستيدى ألى الدخ الحب المغنى لغذل ونت بذا الخير وبذوالفضد وعوفت ان زيدة بم م صرفهم بازلاسيدى ال معنولين ومن البين ال لفظ الفد ن لانصب المالاعتداملا المالة عماله موذكرت فالمتقادر برك الفيد العمر والوصورة فالما تخف كم ينبلا ف الا وضاع في الذيو

جميع افرادى وم تغول العلوم والأكان تما ما لصورا لمرك النصير كادوالمعارف وان كان تا ما كمفورالبسط والصندين كادلالمزم ان كمون الكت بعفون المصورات اذلابدم من جوالي عنوان الكنة بدادج زمن دج أيران محت فينعن جميع افراده ولين ساف ذك ها م غیرت ام علی فرل من و بسب ال ان المب دی و امن العلو) فالشدف مرو تولدان المباه ى النصورية غير سخفي ف تصور مبدا لركب والبيطمن يمسناه المحنوم باصدق عليه فان الميادي العصورة منحفرة في صورالميا ت المركد والسيطة ادلا تفورف رجاعي تصور البسط والمزكب نع لانجعر ف تفور مهوم البسط والمركب ليسالم المهيئة ولك والم على قول من ونسب المان صقد العرفف إلى والمصديقة ب فنان المب وى لما جدت الذة ارتباطها فرا على سوالتنسيط ان بد فل فى العنوال على ن الاست و مدسى و نفل فى در ش شرح المفقر عن النيخ ان حفوص المب وى العقورة ج استرتيه العلوم في المستريق عن ان مع عن شنع أن الميا وي طلقا وأ في العلوم العقلة مطلقا بي سِّين الفول الاول وسون ذكر أن العنوان فين ل يفرع الاصطلاح على در در در الله في الوالفف كان في رز ديس مع ولان لم كرم ذك لكن لما وجد فيات ف من سدم الاول بفياكا زالفام از وزعد العناض البير كا متوالى زفيرمن الاستراك لازمين المغمانعوى وردعيدن عنسى از مكن المت فالعقيد فان العديال مغول احدالسنيذم كوزمن البقور فان نغظ البقداق سننا ستدى الكول

و فرع عليا لاصطلاح وأن في دران الناسة ص

والوضية كالنوية منان مطلفا كلسالج اللوق ت غير عند عشل ذكر الم من العني وفعذم ان كمون كون موسى عليدال لام يا و المرضيعة الفراعمرومان مصن اووين مون ولا محمل الملافيات كادبس المعف الإالاصول ولارفعالا حاراتكم وسأعلان ركا بوالتي وكون من و المحتمة فيتيه الاون و وليدوالا مركة لك كعف موم وكادح مزم ب النعفل الاستان لاعن ولك عنواكبيرا وكذا مزم ال كون ع توله الفاعل مرفوع أزموع في بيه والفعات في بيبيج ولازمان متى كمون الكم المدم رفعه في فد او ياوني دفت اع راف لاميدلاد ومن المين ادلس كذك وحكرون موس عليالهام ووفا لل تفيت مطاعة لواللاة ف روعم وين نبيا في عبرالصيوة والعام كرمة لحضيص لذك افو وقت مهن بورة فل وما ف و و و و مد من ما الرا ف الا الدالها و و الم المؤى رفع الفاع عكم مقيد منية معينة وذلك فلا مرواء فها ادروه على المواقع منى على العفواظ تقرر من ان في يُد العلوام ليرُ صول فيرًا ولانك الالفقة والوس العام الاية عذا كمون الله في المفقرة : فيها امنَّه ل وكره من مع الفاعر في مكذ الغذ وإ مذائي ق ذكالدين فا نه لفنب بي العين وعاية الهخ البوش للالمصاع الدنيوتية والدمنية وغاية الفقة العل يالوصل ولسعادة الغط التي سي كلة الافرة ولاف رق الفالم تبن إن العطاس كذا منذ رنسخ ذلك كلم الفقى موضوع الكراكر من الوانكا عراقية المدور س والما موضوعا فال دعت بذه الموضوعات الي امرور ومن واحدة إن كانت المافق حيره اوس بوطن أن من مد واللة او نوعيك فك ا وعوضه الداق ا ونوع عضه الداق منه كذبك بقال لذ كمالا مرانه موضوع

لانفالالاع والفاعل ينع ل فرو العن للذوالط يفي الحصور التدل اصلادكذ لك العران الخرساح في مندع موسى على لأه نقول المردد على وجرال وى المان برالعقبورة منان أن الى ل عن العقد المفعيرة بوصف الزوال وعدم افتيات واعترض عليدان فيعا نفرا الوال فالسوال فلأ تقييدالعلوم للصفالف ألقنيرالمذكوب عزاج امثان وكرافظين ل مولا فراه ما يوز شداد مندل الدور فراو مندل الدوم الدون والمد كحرمة المروه إلى تبديد المواطي عن فلا فدكر نع الفاعل وياف والم يونال على الفقة والني و نطف برها وان في الجواب ملون فلود الت بين المذكورين الفائية المقصتود ومنهاع أوغا تالاول تعوالفاعوني بزد اللغة المحضوته لاقع مطلق وغايران ثيراني وين موسى عليالسلام لاديات مطلف وحايوويا ال فدن الغاتين المعصودين منها دايا ولا تقيع في ولا ليناعول لغتافى و لازوال إور الخرق وبن افركا ولخي الول مبانطوا فيا اورو على السوال من رجيين الاول إن الأكرة من الث لين مونسية المف لالندى وكرساللفوض يذاذ لم بفيداله فر والرفع باليده المعرض لامك على صدا مندلالادبان والاوضاع وولك لايزفع السوال اصلافا فالغرم الماين المقيدين ما فده المعرض من العيدين من العدام لمفتف لرمان كمون يسع العلوم الوصفية الصناكة لكراذا اعتبرمها القيود العابقة دلالجي تشاعلة على فروالينود المعلى العداد فيداء مقدة عشر بذه العنود اومطلف وعلى المقدرين لا فطر السند ل منها واعلى ولا ول فطرو وه على الله في فلصدف المطلف لصيدا لمفيدة النافي الأكوار مني على أن كون الا حكام ت والفيد

الأحالين

الوضوعات مسايدون قرام موضع العلم المحت فرعن عوار طالدا طي د معناه ما يحت فيدعن عوار ضالذا خداد عوارض لذا ود مكذا الآخ ما عبروه الواح من القولين الممنى والمرفظم عن اعراض و الدلوضوعد الزعية فيدون الواض البد لموضوعه حت الذموعنوع فيد مثلا في النام الطبيع الذي موعنوي المرموت بو دوطيعه ادارض من حيث بوجب وفي الحرشق المالانا الازمان كمون في د الوفل لذا لى لومن حث بوسم و وطبية واذا وضع فيدمن حيث موبهوا روفع المورار الحييس والاريذفي الى نوف الطيع لنم ال كمون في دالوض الذا في الدال الدوارمن بر والميدون على في كم وحدة في العروي و ووى و إن ضرا في الم العرمن وت الزمووني فيدفض موفنوى ت مسابد فكون الجا الذائد من بذه ومطه نيف لاعواض الذائه لموصوعات المسامل فذمك تقولان ، وفي السال و إفن و المركوصوع الودة رو ليقولول الله اور ف و الله موصوعات الم بافطران ما أن من الفولمن وال الاستنب وبوالعفول عن اعتبارا لحقيد المركورة ف مُل فول ما يا في كلاح النية فاز لم بقي ولاف را شال في الاحوال وافرا تداوضيع العلق في الأكرن دروم من التقامن العقيد ويدانطام على ما عرمن قاعدة حل المطلق على العندوج بيمن على وكروالمن ول على يقى لتوافى كلام التي ومنه في عندا يشكال مقدرالاسكان م عني على وكر والنيخ ان فولاك مل فده كمون وف وان لموضوف والع كالور العكس الدارود العي الفكس الدامك المستح مترابعه

العروان رحت الدامور القيس الذكوران حدو ومدة بقال مك الامورس ولايدة من تبدّ يؤوذك الامريساكا في في موضور اللوم ارويقول في العراجية عن الوافع التد لموصوعه وما ره يغولون يحف عن الوافع الته موصورها في ما مدة والنيخ في الاف ال ووه من والعلوم في الوالم مكتبة يحفون احواد واحوادنا وعكدالا حوالاهو افن لذابية ومنوكك موصفوع وفك العركللفدار للمنت وتال في بالنفاء ويقول ال الكاوا من الصناق حضومة النطرية من ووموضوعات ومساي فرقال الموضوعة محالا شنياءالتي محفة الصنا فدعن الكنساد المسنعة البياوالوا فالذائد له واف و ما تعف يا التي قد لا تما عوا رض في الشراميز الموصل عا ولا وال اولو و فيدومين فرين المعقق لين كرابط برما ف اوالا و إضالة وتدلونس الم ياء افرون والاعلى العالم الموسو العرود لك فلا لكر معر الواللة ون ماك فنار الصفران فولا في والولح ال كون عوا والتا لمو منوع العام و لماكان الا مرعلى من و لك في المر العلوم مارعلى ال م داوان وسراها ف ل مومنوالع ما من لامراضات وا معدرة فنمن وسالان موضوع كل اعدمن العديم إمرا واعدا في مزمان كمون مداء اف واند وافت الديم موضوعه الوكترام فرن أن الل واوراف والله العيد والها كا اختار والعالمة في موضوع كم وم من والسال ان مومون وا مرون المان في المون الواص فوسية الفي والداست من وفاالع والعامل وعوم افي مندرت في مذالع والعدر الشرازي فاسترح الكن تدوف بعفاوان كور الما بولا كميك لكون الواضاة الشارمذي الع ليال الكون اواضاؤات

المولات ا

موعن بوا ورالد بهوروالا عصاراتوالدالغفارليقوابق الانوارع الموقد فالوّفِق بين كلا والنّفِر لقِيضي الأكمون تقيم الأحوال التي ي أص اللّ العروضة ذات ونونها عرض أيتد للن من حث الدالة والأي كم اللّ محض من كمون احوال الجم الطب في استبدال الموجود المطاتي الذي ووهم ع الالي وفعا واتباله لازا واوض الموجو ومن حث الذالم الطبين احوال الحرعرف واتباد من بذه الحشدد احوال الكرة المنح كالبنية الحاطرة التي موموصوع الاكروف وأمار وعلى مذا العاس فليدا اختلاط مسايل العلين لكون تداله وعلى واحدا بوالالى كسن موصفع الكرامرا واصدالك فنول وكره العدة من توار واللط فراك فيها عن الا حوال المحضر؛ فواجها ل وفت من أم ليزان بمون الاوا المخضية بواع موضوع الاع وف ذائبا لموصوعه من فدف الزموضوع العدم رجوع موهنوعات سيعها الالروا عدلاع ونوو فحنف نى موصر عات رف بها و في لان كل فيمنها اواف أ الدلومة وان حيث الدموصوع فيدول عابر ال المخصيات التي اركمتها العدار فران فون ن بذاك ون بر المفام كل فضعف لا تطول؛ يداو ا افوالع عما ربوعها الاامرو احدفان موضوع الطيسي مواط الطيسي من فيث الوقع فالمومندج كت الموج والمطلق الذي بوموضوع الاكل وكذا المقدا الذى موضوع المسترت والعدوالذي بوموضوع الحساب المركالا من فيت بعير وزول ون العن كلها مندرج لخت الموجو والمطان الخصيم الطيس من المعتقد التي موبد موضوع الطيب والا متوسم إن الموجود المطاق الذي موموضوع الآل مقديقيد كليح الأمور المذكورة فا فالعدم

والاركان وعي الول الطعام نعشه والدم والسندال فرالعكوا الاننانيالوف والكرابذ وللعملوة والمعترة والاستحاب لعلوة الهنى والواجب صوم رمضان فان تبيها عا رض ويب النبدالموم سانمها مكون الوصف وفا مران ما ذكره بذا الفاس على بقدر حق لامر في فارجه ذكره فاتعليقا في على مذا النبح وكانبرا لمنذب من ان وكل مدكمون عضاؤاتها لموصوع العا وقدكمون وفيها ذايا لانوا حدوقد كموك لاوافدالذابد وقدكون لنوعرح وص والى على لتقفيل المعاوم بيرا ان كمون فولاك ويوف ذائا لمومنوى بليزان كمون الإمرنظ ان ما يتجا وزعن موضوا إن وسخ مندفع النقوض المذكورة فان تكالحولا والأكانة اع من موصوعات المام لكنها لا بني وزعن موصوع الم الذى سونعوا فمكلف وبراوه نفذعن العلام الشرازي كالحل فدروا الغطي لمنقول عندين منودكف مرم احدان الما يو الني محولاتها من موضوع العيرض و و فقد فن ب علم أو موضوع ف وكالعلا ويدم والكوناكرمين العلوم كلها فارع فهامنا كمون احوال العكيات والعفرات وفعدات والجوال وال ما رمز عن العدالطسي و الواالواجب والعقول وقر عن العدالة وواظه في علم في موضوع كت بذين الطين وبطلانه مِن ثم إن ولك العاوم المروكة والاتوال المضوقة إلمه بن تروالمك ف والحداث وغراف كمون فارح عن الغفر والحد كريه عرا وسدرة كعة الغف وكدا صاللتبدا موالحيرواق مرادس والدفعا والحوف فاعلمو الىغردنك ى ما يغود برمن دا دنى در بر نصدا عن منوم دا الفطالدى

الي لي مارف الكن وورن المكن ت لامراع لان معنوم الحترج والعياج تحضي كال ودمينا لكوز لكن وبهوا مراع واغترض عليه بالنه ذكر العلامة ان موع الحالب واحدام مون مقدوة ولانك دكد دان عك الاستياري موصوعات اف صامن التي موالكية الالبند والرعافسة والطيقة وعزما وان في الكرضم من الات م كاعلى و صوعه وعلى ندج م نفس في موصوعه فالعام ال حل على مرضوع فترمنا كمر ن وف ذاباله فذاك وانح على موض فتركمون رحض فيدمن تقييد الامراك ماعظم محضرصا عوضوع فراالعتم ولمزامن كمصقطال والااصرافام واحدواحات عك الاستارى ن بره الاستا فرعها الل مرومزى - الكيالا المناه المضيط يواحد واحد من مك الاست اكاحب رفراا ف واولا بعول ا كالد فرصلاف عالمحرث زاهران في مركام العلاقد واعلى القيص ولل خالات ورج ولي فك كانتناك نفا ولا في على اول سكة ان موم و كلوايك و هراس مرو لا رنط بي و و ا د و ا وا دوستان من الريد والمراد از وصرح فدست ومعنلا بذا الكا و فالعبورالازولان في من منال معي ن معدالات اليمن الحضف ين على ن الوص الاع فريب و المع يقدر ال تكون ورضا لام عا عوني ارعوع وسي الرابعيرين ان الارضا مراع وا المين الأوافي الزية تفد ع والماله مراس و عراس و المالم الذى موسحت الاموران و ومنع وزك كصفي الامون على منان دى رض راع مطلقا و فرب ومن البين من الالموضوع ل الاموران وليصرف الاراع الالخ نبرين الاميلا على اراوض

الموجود المطلق مته لاطموضوع الذي تسيس غيدا بقد فع الاتح من أنَّ العندالمحصص محتبران موصنوع العالم الاعباروما وعدوما وانامان كمون المعتد فرك القدميانيا لموضوع العلوم الموضوعه كدادمشا ولارفان مبان وكمين اعلى مف وان كان شاه لا كم مع و ذكره من ان موضوعا الكالانيج الامرواهد عسارالفي والمخصف والمغوض أالقد المخصص لا كرج موضوع ت أف منا مطلق العدم اعت رما عن فذا النبعة والعالم الاعلى و كمون موصوعات ما مندمة تحت موصوعالاعلى فلانم الأكره وت كيب ال الميندائة مترانا كيب بدا العندولمين من عد عك الاستاء التي مي موصوعات ات م المربعيد ال كون الا والالنزكرا واف ذائد دويس كذلك اذمن تليما الموجود المطنق المذى موموضوع الكوالميندوالا جال المندكرلسية اع مذفاى ماج ال بداالعقيدا فول منى كلام فركس وعلى ، افعاره من ال موهوما الكولمرث واهدا بي شيا منشاركه في امر والد موالوتووالطلق اداي م أدح ما كون الاجرال المنزك من الدو افر الذائية المون اعمنها فلا برمن وب رابعيد والمخصل ليب وبها فم أن وكرت وصلى ان ذاالقيدانسف فان مقتق ابرابين الموردة على مُك الما ليس الا فرت عك المريت بدادان في من بالخف ولاينفت ال اصلا وقدنصن وانشفاء على ف الموال والربد لخصيصه فلايضف كمح دانستدا ل الموضوع ا ذلا فالدة فيه براد ما فونون بروض مط الما تفول بداالحصيص المصداط على ويتفصيلي يوج اوعل والج بان يف رسنواكل علن صابح و وساح كضد و ول مد بخره عن كون مفهوم

الورسياما واجب بالوجو باللذاتي اوالغيرى ويقولهم الوجو والذمني سحمق الموجو واليسنى تحق تح آج من الموجو أوان بدولك وعلى بذا الصاح فال الامورون ينالمن في المذكورة لا يعيد كلها على لا عين موا طأة فأن والربالمي لات البواع منها ومن الجوائها والمان بدا وبدا الحريث الاستقاق الولفدهف في والماكندج الجديد منويد ان الاموالام عالنق تاكالواح والكن والواحدونفا را لاب والاستعاق كالوع ب والامكان والوعدة ووافضان ذيك بذا الفاصل فالتي ولك النفيع ولا تتك المرة كلون الجن عن الواله بن عن الموجوب الى رجة فرازرج مهناعن ذيك وجلها ب وى الكشفة ف وعار المام يعيم في كالب و في لولات على الركام و المعال المنافق وتبيدة فالواعلى الداه عمن الولة عرود وي كوالع علاق وانت خرابذا ذانباع رس بدااست جازان كمون مك الامون في تما مكون نوى الكرميذال مودف منابطري الواستعان وللم ألدرك فاعلى مكان مقانه عد ما حدوا كالروم ؛ ن بف ل الكن تفيف الامكان فيكون بعد الاصابي فتنبؤ والسخسط حوب موصوعات فاحمها لالتصف الاول بعذي في علما مؤصوعا أوسمها والتعسف الاول الفيا كرى فحله موضوف ف المراويها ج زالمومنوعات كاحل إيات على يفوج الخران اوروت في ال على قولدوانت خيراكوان البحف عن اجال الموجووات الخارفيان افراوالمومنوع بوجودة في الحاج ولا في الاسورال ربعيد وعلى الموجودات الأروالوج فاؤكره لوروش وكمعوالامورافاصة

طرولاعن المراهب متلايئ والمالا أوالمفداري والالواليواليو فلدالاصاح الاالفيروالمصومة لللك لمحولات التي موالا مراحاته فاكز الغرص من عليا على موصوع ضرمنه كمون اخرست لي لا يحوالا مواليا م ل من عوم عنوع ترمن الحرافي أن ت بها بن كالموال المركة مِن الا تَنِين اومِن الحرمن قوام الكن في ج الدالسيدوا لمعدوم لا يا ادي ووالعلة مقدة الالعدل للفيرة لك ليس على في امنها عافيش البالطبيق والمقذار والعدوحتي نفال نريجه بنسيدا بالخضها تتكالموس فطران كروب القندا لمضفلس كا سيلون منياعل الامود العامة في فنها للت عمور على فك طعيوصيات اصلا وفد وكراس والم ورت فيتمنا ويح تفول ومالمحوالا ان بوراسندال عنوا فالموضوع اد؛ لسندال فراده وعلى لاول بعابد الى المضيص في مد اللهموالعام تعمالا موران مذلبت احض من عنوان موصوفاته وعلى التي لافضيص اذا لمخصص لدكمون امراكهاف عاط وفدا والموصوع ا وُلاطِن تعقيل العذالمضيكل فرو فرو فالمراج العندالمضص من كو ومن الواد ديووالم وزاوات خيران الامورالاترالا ووقين اوارافوغو الذي البديقورة زمن بيان الاحوال المنزكه ميف الامراجا وسنح كوننا موضوعات ف في شيدا با ن دام موراها مداعد و دا الحيقة والامكان والوهدة ونفارع افاجلت موصوعات فاضمها لم كالعجنة عن اوراسائ عن اوال عبان اوليت اوراء موجود عنية بصرا فكالوارد عليها الالموج وإشافينية فلاجران بفالين في بنت من كعد عيان؛ ن كان الرا وبقو مرابو بوب الا و اقا وغيري

مم

ل اى رج مرون تعدا نيف منونه في ك بحيث لا بحق على دا و في ال عامضيدا مطابع اعران كوع وجدن الخارج طدكاؤكرا مضوفتيمنية تبميز دا دانصورت سوت عن وفن الشركوني الحاعل مذين فعادوه زدنا بجالا ما تخام علي الخاج وج وشركين كثرن ولا موج إذا مغرريو فيف م من مقرر من الفيكوند ادوم في مناك لكلية على والبنية المفتحة توط امر رسقداة نون الخارج موجوه اذا تقبر وفدف تحق وورساك لطية مدي وسراك ويوزة واللارواب والمعنى عن بي ن كل بذا الفاصل فعد بالنفي عن رعلى المعن وينفويون اتى د المين الفصل مع الاشى من دانو و نوف دعين أدلادود للجين العفعا الاوجود المخفي الدى منب البها ولوض كابفا النصآ الحيروال طابلون واحدا نتران الوانضان حققا وفالافعن لابني الالمقف وهند مواسط ونسي الالوا بوص الحلوم عرسن ولك له ن سنف م معر بر في لا بي تفرين الموافق و ما وكرا وموض السندلا بصبح سندالانه لوفت ازمرج بوجود الكافي فيالى و لامزم كدنب قول من قال؛ نسق وجوه ومن سوم عد المطالبة و مفريد مذلك مالا كان الحارة نعوص أموض أفو عنه وكموت لنف و بذاعلى صدرال فراق و فيد كلا م مركم النفا الواور وعليه في مانستي ان موصوعات السابع كمون افواقي الوصوع العرف وأجا زكون كلسالا مورفيولات فليح كونها مرصوعات لاننا لاق وكلون الواف والشالموصوع العاعلى العقدرد اعرض ون ذك الا ينم لوكات الا مور العامة المذكورة ، يصح عليا على العلم

اليفاف ف منوم الموسر والوص واللهة التي ي والاللاق الى صدىب موجوداعي صدولانري وجودالكلى لطيسي فالخاج والم عليه وألا تران المروال والمذكورة التي كالوي ووالوحدة ونظار لعبدق على لموجود ات العينة كاحق في ومنوص ولا فرا بضا ورد مسافيكم على الموجودات الى رجة كالمومر والوق اف مها الكيد لان فراد لم موجودا عنية ما رسترول تم العدال العلام معى وجود الكلى العب ق الى رج لا م تتى أن نف نبدان كل احدمن المن أل لعف والن محدم انحا الما واعدو ووقان م فكون لاي و مود وف غانه الامران لايكون موصوفة بالكلية فيا توافيه ونفنا بذاالمعترمن فاعتبدالني الجيم للجديع إن الاموران مرى المشقات و قد حقق و ذيك بناك عالاندم عبر ف ك معدى ج الدريد بان لا نم ذكرواني وم حصوالكلام التدان المقصدالاعلى بنه بوالع المساد والعاد والعواجوالال ية عواني السوات رسي عالى والاست والى عواجوال كان تارك الا وال كاستركه بن تين ومن الاموران تداولا د مي لاموران صم ومن البين إن الداوي العوال منه الاوافر الذائد والمعترفيا اللي كا يورن ومندواله كان الاسرران عدى بلروالوفي ون الحرية والوضية فالامراكاء الفرى المرجود والكن وون الجوودالة والامكان وذكر تك المبادى ف قراب والمستورة ومدار موالاد إلان كون الامورال رس وى الاستعاق وموفل فالتحق وفل فا المن تعاشيعل شي الوردون في بنادى عليه كلام الاستاد والماد النوات زيان ف على الدادات وقد كم ون و والكيس

ب ز على ماموراني صة

يفرمن المواضم



ومن جد الصديق اولولم يرو بداداريد ا بدوالمت ورواجهارة مزم تحقيس عصوب إران را وتحسن عاصو الازم على فليعن الدع ي كفيل للصار عنس ولك المقيد لا تقيد العصل بنداالم تفضى انستنق الحنسل مرلاكون عاصلات تعنى فرا الحقسان لبذا المحصيل محصوا والدني بهوا لدعوي وأالمذي في تقديقيص الدعوى وبوان لاكمون مذا الدعوى واداكيف راه فداللخ فطرال كقيس الحصل مدرة التقييل ومع بعدر المذكورت في ول وكره وعوى مع مغرق ف الفلورة الى صرة واليريس تهذ القلومي من أل تطوافه ذااريد متعلق المضياع لصررة الماصد المضيل الذي بعيفت والمصولال خود فينا م بصرفه للعيرا لجول من جدًا تصويفات الامراك كمون المعنيان المستداريين وذلك غرعواء تقوالة ام الوعا فأظام العبارة كالعرفت والباوف على لعرف عذي فالعفرالافاسل مذالف م فيرجت لايد انا ميزم و لك لولان ود الا صد امران وال معنوم القوري يمدعن وي الوصف والما ذو كان فالمن عفود لاكت التي بويز والهيدا عني اصررة الحاصد بويزه المهيد اعلام المامدورم وذكرتم لم بعير تقبر العوالي البدي الكبري عني نافع أن بطيب تصورا اوبطيب المصديق بدا المات وبل بدا كلاية من الحنط الدخي لاز رواسه مروان احد فتر المنطق لاكت بالموح وبدوا كيف برجيا تفوية والمصنديقات وبونياق رادران سير ى و اعرَ فر صدِ إِن فِيهَا نَوْدَاهَا فِالسَفَةُ لِفِنْ فَ مِنْ الْبِيهِ إِنْ صُولُ كُرُ ان عن تحسيد بعده سوارك ن الصدر الصف دا وما فروا في منورم

وفذوف اللالعيع لذيك والذالراد والمرسة المناه والمول على لاعيا في مواطاه اوجولات عليه استنامًا الله لقدم فت الدالمور ابى يدسى الجولات وون مياوساكا الوركلام العلامة الطوس والتوط ابناه ن والتي مشرصه الحدير عاليس عليه مزيد و واقعة فيد فوا الموض القند ليقادار لما مرالا لم وقيل و فك لان القو والعا على فو والعا انزة بتوالصوم والمعارف وبوسفي مراكاحت ف موضو والعدّ العظم وة منية ارَّة صدوران في الني نوبواب البون فان المنظمة النائحني بصرابقكت وطاحظة جال مد وبدا وتطرائف على مسان من مرات الفرة العاظر ولا على اشامن الامور البافيدا ما فاللات من أن رتلك الفرة سق ارع الفرام ادان لم كوامنا لم يعيد عان رات القوة المذكورة قلت مرسوالقوة الحيد المكون الرا وفدكون ارًا وقد كون إستدادا زما الدكون الفيل ارًا الدوار تبنا ن المدكزتان فدنعصي المرالعة والعاظة اليا فلناعدا مروانساوك العام ين أن النفي البراز التي مكون الره والوسطة فالوم والحا القالماد ولا ترموالا القرب والمرقت ن المذكورة والسال ويوسان للقوة العافلة مواشها القرب ببوالاعل المؤدنة البها وبدا الفال المدعين لك والماحد عن ارا وال مدوسلايع رالا في الوروس الامردعوالمافذ فاكتسابها كضبوسي صوادروت عليدك علنيتي ن عدا لا ص منينو مك المقيس فيراد الله واقع والعنيوالي بعره ميزلادم واعترض عدية فارج ، ذكره العدام خاكرا لاص الله ويؤبره ان تقال رميخصو الفوروالمقدق كفيل الموارس

ادلا وزعد وبوالفداق اولا وبوالضر بوادكان معلدالوقع اوعيرتنا فطهرائف راحلي فالعنيين من غرستها وال إضارالعلوم ا بر و رعمة من عِلمه بان فيرنط العان الروبا وعان و قوع المسلط لا وقواما ان السنة واقد اوليت واقد صير صالت والااما و والألف والعداوليت والخرنصير مالعقيم ودا وراك عيرما فكون لف العلم فريزين الفينين سندا ال وكضا والمعدم في خيلفان بدواليا مغى أو عذ بدمية حتى مينين محداون دوا تول من الاوعان ادراك فلم معلوم الوجدان مت زبي اصدعن الاوراك المسم بالبقور والمنسازة مذالمدون من وتعدان في المعدوم كا في تصورات ع والتك الوام ولذمك فالاداداس ووغره من الحقين المقرار لا قرفيهمين كالمحا فليسائض دانعلى العيهن مستداا لياكف والمعلوم مرا يعالمعتلمتنوا المتدعلي لحف والمعلوض شيخ ن برلان الفرالاولية والمالعت عمل التقديق ومن التقور التعليم تبعيد أرزاه والمترص على وارام لما وَلَكُ فَاورو والايراوعلم مهنا بضرة (فان المقدمة تطاع في آ وَنِ قُل قِدْ نِياتَشْ مِنْهِ إِن وَل مِنا بِسُنا رَوَّا لِي الْ الْمُعَدِّد مِنْ عَلَى كُلُّ وره الى تضوصد المغنى وكون واحدا اورغين ظاب رة البها و تبسيط بنه بغرا ليضوميته المغى معالم به وجو المراد لاار نفريكل احدد الواسط تنسف تولع فم ازىسف لان الاف ده مذكون لاندكر وبسندالي عيل ونكون واعل تعبية وزوات لاي قر من سوال مستورالون ر من مذال وكرانفيس وصاوكرا في مدد وصب عد عداب توال اصطلاح آفرص برالك تى فالرساد التيدوم بوان المقدر تطاف

Contract of the second

ولوكان اش والحفيل لخنقنا بحال ادمفية لامان نبرولاه منطاع اور بحريالوصوف والصدفو دمنيع زائراس كاف اسمالا الموصوح بازامور المامة فكون كقب وعصوفك وكضبوالصورة الماصدى لاوان وكذفت مف وتقراعها ل ابدي المذى لاليتي صور ال الفود الالكياني محياج فصود البروي أرافصو الدي يرميات الصورة على لاوقسار يومن معدكور على فلذلك استفردوا في ولا راوفلا في كون المنظى لاكت خده المدية الذي محاصوره اى صليعت في ان كمون اكتب بعافي مرايخ وأد تعاييج فزالطها م الوالينيا فأواه في الاول فله المحضول المنقد الأواقية التحاة الورق المعدل سنزم مشاع لحقيدة غاد ما عزم من أو والوقة ميشا فاحفوالتي الصاؤم فالواقع الاترى اف معذم للوجود المطلق الموجود الذمني مكن الأوس في الداسن عافين رف المذكورة في فول المكا استاع كقيد الاصل توعد ورلان بذالق عل وعزان لا الترمية المحوا يفن الارمان عن تلق العفيس وادا المن كذلك المل التحصيرين وألى وميزومتن على المصول فل مراز لاعيزم من ولل مادادات وزالي استعفاهم لون كفينه مكن وكفيد الصررة الماصد متناك والغرواء والتون في في من مان عيد المصرف مند مانون التحقيق وون ما بوضا لصواغ زلا مكن كقيما لاستندا مرفضال ولماكان مهزم الصورة الامذومة لافراد وكانت الصوارات التي مي اذا د ومن العشم الثاني من عكن تعلق المحصوب لنريكن تعلى الصورة الاصلام فضالا فراد لاندمن القرالا ولفائل المسلم كافت ن عاشية تندك أذكون بالالصار إن الإا اذعان لوع

مليه صحة فرورة الذع لم تحصِّل وارّ لم تصف الصح وبزر المغرالين الصنا فلذك رودم فن بالقام العزاري الشروع وتفاعي فارم برجها اوروت عيدنى فاستني الاسترع فالوكامع بتركيس وفي وبهضيه عوارب والشريبيارة عنال وع في موض فواي فكو وموق مط تصور جوزا لع لاعلى تصوره فا والضويسكية مسئة من العا ومحصيلها مروك العاعز من وأجب عن ذلك بال التروع فالتي عب راً عن التبييخ من اجزايه بقصد كضن وكلمانني وبذا مراوم فاذكروه في بولف النه وإلازى ان رى ج من مبت بفيدالسوى مندالا بنال في رع في بياد منا التيكم فره الحركون منه من اللدان المت عدة عكون من في من مطور واحدة فنارعا في سؤالت في والوب الميني من السوب الفرفط المسلم واعتر من عبد إن فيد نظر الم اول من ن الشدوية في الني لوكان في الم تعقد كقد لازم ال كون من صورج ، فرا من افاء طاق فطويق اكمة العاق المذكور لم كمن شارة لين المه قطع اكثر وكذا من تصويلة من على وخصيه تني حصوا و وَن منه لم كمن فعارها فيدم ا زحصوص منروف ومه افترمن الانجن ورمانه فالما فالعقد موسرة السنولسد من فطرون منتزك بن مدن فاصدا احدم بعبد في لارسافل مذاالبلدولانعال نرمسافرالي أسدالافرومن قطعرف صداعساله كاغ عكن في ولسل مصدمتها في قط الطرق لما رانفا واذا كالرك فافاح من البيت معقد السوى لا يصدق عليه أدمسا وولا أفياح السؤلانفا العقد العترق النؤولصدق عليا مزفط مفرق وازن رع فى فط و يقدم احت والعقد في نفران العقد معترل أنو

ع ونس فذكر لفظ الاستره وفي الاصطلاع أول و أنبت في الاصطلا الأخ كا اعترفت با هذا وجد العرود والعند لا العرف لا الموجد لا د صرح بالمطلق على معنى أوْن وعلى فدالنوص كحصر معان منه سوى المعزالاول ولاالنوم ماسترين انطله ألى ماف الترويس وفيه لفط المونين وفاورد عليه فاعتنى على على الكانسة المدوكسيره فاعتبد المعال صح بالمغين ووكر برة العارة بنها وبدا فرنية على فر لم يفقد و مك م ان فرانها رُاو وَالطبية بصرواج ي ندا البوحية في يعظ عاستبر المطاب من وكوللمن صرى وكان بدات في اع فنواسفًا عن العدد فدركسر واز والم كاولم إخ م غيط وان كان كذيك في الورق لا فعال ن يراوب ميونيا مخالذتيب سوى الفده ت فيكون البند من بالمنسند ا توافى وا عارمن الانتطاع وزار دران وملهام من زيدان بروان ا فالوانع ماض وكوزغرة يردلاوندن انالاحال انقيض عفوق ان اخمال انفيف مفدح في الجزم مكنف مقول في كذمك في الواتع وي في تفير ال الكف ان على قول وان كان كذلك في الواقع على ذكيك فالواق كالطن غ لابدان من ان العبارة للخ فرو الحصيفيان الافال موج في تروز كوه مل ومورات بداللي في ولكالله ان نها ل فروالعبارة كين مون احداما مهوالت وركم انوفالعا وبوان راور ما يوفف علد مي بوانعاده و كصلوندا يوك الإفرارن فالوالوف لانطلقون على والتي ابناق يترفف عليهم مل عقولون انه تيوقف عليها والدوالة في موالمعني المتن مع عدول ال العقد وبوائش الأجزار والشرايط فان بترقف عليه والمالتي مو

الى مكان ومحراص الدمكان از فط العربي كالان لانت والدولا وسالى بذالكان وولك فرعد افطرف وتودفظ الالعقدم فالتولان البروع في النتي واعانى من فلان كلام تنا حف من مرح إناكارج من البيب بعقد الصوق لا تصدق عليدا زي والنوا لمزم مذان بوز العضدل الشروع في السفوالذي بيومن الاست اللهج تولدان العضد غيرمبتر في المنصروع في التي واين وفي التا على العقدمت غرمتر فالتوع ل في معتقفة من من ين علم التسكر العالدي مومتان الشرو البي فيعمر مهنا لايسر فدالعصل كال النوم ان اعتار العقد في كفيل الع من لا بكن اكار . فان من راس بغرافتا رولانهال فصوا بعانوان وذكر بيفط لالحو لانيطيرة ومعالفدي رزن ماية فالفراضة توفيكورع فالعاعلى الصديق مرب فالبرة عليه في فيزالمن اذ فدوفت الاالبر فالعرف ووفن لطتويف إذاني فكون فالذرطاء المذالم ولك على العقد في مرتب فيدة حديد لا على القيد في الريت فالدة على الأل مداستي على الوعد من لحق الشرع في العرفي خره الصورة وقد علمة ف ووزُم عن فرص بنديكن ان قبال من مرعد درج الالندويدال علم وفدادان لان فرنوع كلف رجيف الناص براماس داجة الد ملواليلي من العنا عالى ركمها مزالها بن إصلارون واسرا مورائل بطريق الاستفادة والان دو منر مرامان العربي الاستفادة والأن لازبوك والندوع فنبطر في الكنما بعضد نف يدما في العالم فالع طأيفيد الملك فت بعسرة في الشوع تصناع زيوتها بذا اراده

فالتذمع فحالني كافرم إذا القال فول يزا المغرض لمنفي صل لنبعث المهدي بنواد فلت وغيرا وكرت من تعريج الاسماد با ن التروع ل كل ف رة عن الشدم في جرمن إجرائه الى تودال فرم في الع كاصرح العلام في و اخى ف ح الشمصيدة عن لقب بعض إفرا يه و دا النعل عير مي و داوكر لى على الوبنى العنية ارتلاء نظار، بنها من الزق الدبني فان ال في ال الجذرالاول ثاريه فالمقسوالكل والألمحص فرامن إذابه وعلى نفالاكمون ت رعًا ونه فقد تدوين الاسعال النقير كا زى فيا ذكره في المواسان الأما نَعْ قُولُ السُّوعِ أَوَالنَّى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهِ التأني بالانزاع الافيه وكيف لاوفدا عرفوا با زالته وع فعل فنياركا كنيف خين الفعل الافت رى به لاكمو مضورًا للف عل فان الفوادفت وي مسوق العقيد والعصابسوق التقورومن منها نطرف ومازون الوض من ان العصد غرمغير فالنه رع فالنبي كا بفصله بناكودة ، يا ها فاق لمِلْ لَصَيدُ مِتِولَ فَعَلِ الطربَى عِرْمَ لا مِرَافِعَ أَهُ زُانَت دِقُودِ لا وال اذكره لواعبرالعضادام الأكمون من مضورتطونطوم ثابى مئ قط اكتره بدونصد تطوا لطربق المذكور للكون ف رمَّا مندم المرقاط لاكنزة وقد علم النطلا وللسنة بالكنام مندوكيف لا بعترا لعقد فيدم ارفق افتيارى كا وفرف مودعره ولو لمعتر العقدة الشرع فالني لزم الكون من تعفد مراسال الرسيم وسفر افزائرا وبالحداد معيض اجزائرت رعاني ببيد اكلبت المام الكون ن ووع مع الديم مك الكت سار عي كون ف رعًا ف الكت التي لم مدن بعدا ويصدق عليدا زقب كيزسنا وفسا ولكما حلى من يخ وا مأتا ف علا فق ل لسل العقد معبرا في تعيم الطريق غيرم ا دمن البين الذاذ و نقوان يمن مكا ؛ ت وي منايك المولاك

الإلالكلام الذي ففالمغرض تخف وكلام لموض فف فنعف المالاوك أله و ان ب ت و الدلا الالزامية الدود و كالفياد ولا للعضا واف داخلات كلاديف من ب النظرف لاوموض النفي العود لا تدان نيزمن ميف الاليها والرفيك الدلالات فيها وكذا كخيرا عن الانفاط المي زير والمشرك في الحدود في نها كانت عن الانفاؤ والن جوالجنا الدووود فوالمااني مع معقولات أنسمن حيث الديكور التعرفها الالعا الجازية ووالمشركان مؤيداني جوالدلار واعب رنا ملي وللماني فل مت الايسال المطن بن من الديسان طراق الافادة والمستفا ودور في موصوع النطق موالالصال لمصدالا فا ووورات فا وووالا لصامة الا نفي فرج الن المنطق والمان المتواطئ كم ذان كمون صناء وضاعا ال الايوزكور صف اويور النوكات من معنى المتواطي وبهوالمعول فيعاون والأل على من حذالا لفاظ اصلاا وْ مكن المغرعنها ؛ لفول لت وعج النفاق ل منا بورا ومر من مذالب كالالي عن عاجة ال وأ والموص من أو من من ما تامي على فد من المن وسية ورمارات في عن ن على المساوت كوك العاقع من ال كون من مسام المنطق و لاه على مقدرين لا وم من الما حدث من من وليفي لاعت رالالت ربطري الاله ودوار اعلى تعديرا تنفايها فينتان لاطبقت الهداؤ لا كوالاومن ال كولي ى موالىفلى مو يو نوانس الاكت بدرن الاناد و والاسفاد ا موة قوانن الاكت بسواركان بطرتي الأفادة والاستفادة أومرا دمورود لر د اصوب على وكروس الدوم به المات والم مدن الافادة والاستفاد فن في زحلها الم و المنظم لوم

بداالكوا فيركب لان ساجت الالف فريف بعيرة فالشروع فالعن كلاوميضا دوماته المطابقه مغيرة كلارميضاوسا ذمك يتونف علقاليرالم ربين أف مها وو لك من م ت علالفاظ والصاحلوا اللها ق المزين المن في الموزوة وميونف بيان ولك على فيم المفط الى المودورالك ويان بذي الفرين الفرق فاورك الافراري إستوالالفاط الحق والمنغركات في النونيات الا فلندريز نحياج اليبان كفيفة والخالفرك المنعة اوالعة فالوا المتواطي كوزان كمون عن دوف الدوفنفواني فجنجة ال بيان السكل المنواع والضموفة الدلالا تموذ فانقام العضية وعن رارونطرى من تعوالا دووت الي منا يدوعونيه ال غروك فلموذا لباتث المتعلقه بالالفاطيع فالحسيس العلاطلو والفرطل بان فيه نفولا ن وازكون البني مواجه و عدد جوازكود ملكا او وازوك من برالعدالالدور ال والمفق و مو تصالدلا في الحدود ووات وحدالك والخرس المعال المعروة وووب الاحرار عن الالعادللي بد والمنتزكرني النويفات مبا زنية والبحث فن العضية الملط فأواما جهت من المطفية لاعب رامكت بالطرقي اون وه والاستفادة والنفاع فاللامور فيعاا وعلى تقدراتنا بها الذي فيرالكل م فيبني ان لا لمنفث الم الانفاطرا منسالمن فابها ولا يحفون تقرالماني بنا فابحف فن المعنى الاموالذكور ونطارها على غدراتها الافارة والاستفادة ليرس أغيات المنطقيرة من كون مباحث الانفاظ مغيداللبصيرة فيما كونها مغيداللبعيرة فالمباش المنطفه فاوكزه من الأماحت الالعاف بعيد بعيرة في الغن باي طريف كا

على الدكورة في فقت الاستدلال على بالسف مطلق كمون بعرة مزوري لا يقيح فدالى و وبن الك ب والعرمن عديد ن فرنوا ادالمارة الذكرة في العشرافي في من توب الومنوع والحرار الطه والقفية والفي والحدادة والحداد وسط والداد كروالصرى والحرى والكر والنبرة والفرب ويفارا بالالهما فالاصطلاق وكمني في تصر إ تعليقها ومرا من من رلك في مداول ن ترا تفضيه تواريد ان تبال لما مادق ادكار بنوان مفي لفظ الفينية موالفر المن فيروه ليأوك ان موفة اكت بالقدراص الاترى ان دوم م الدادى م ارسك الكت بالتقورات في الجوازات لك الله فان بت ان شار لانصراه بموذون الكت برتم اذكره والافل اولالزام كون والتربي فالقران في من مرافع بف العفي في البعدد الساسوي الفرقيم الت ريف المذكورة في العقب والمذكورة في القرادول في المنافذاتي الجنس مار و عداديس فقال الأهم روا مدالمتر أقي الكتب فراسيم بقولون الحبش برسم كذا وبهوا كدود وتستبدلان التونف لسوالا للمنطق ولسراه مهية وراء بذاالاعت زفائدلا مفرككون الحيوان حبث الاكونه عقدالا عالىغرى تنفيل في في حواب ابدونالصوليفار وبوغرسور الجاران كمون للحد فابد من رة الدا المورم ويداد روال كالمفرر از صفوار الديونية لفف القائم فان من الم في كور صدا اورسياعلى المرمرون كرز من الويف ت الموردة في القرائ في ال العداج المعنى نصار والضروا بال المن إلاصفلافيكن اعتره المصطافاذاتسر مكالمعانى بذورته كانت معلوته إرسم على نالغيج فالنفارة العقل

البوه وعلاف فألمون من المسرقط فو يوزوا فيامن والمامدي الانعة شاب بومن البوه التي توفق العتسان في على الم فيريذن ود وليؤقف على بنادر بضركا فير والمنظرك بيوالوط عربين الناق واجبيب فاعليه منعاف مراكف وكل منها نصبف القسم الن أن توقف عدد معلى جدوا فرض عدد أن فرنفر الازارا وأمفوا وقف العقرات في على منها وحدورة فف العِندون في عبدوع في معنوم واحدفن البين از لسيك فك وان اردوان الاول سند الت فكذ فك على عالمون المذكورة وجالبته من لوازم وعافني بب ويقابدا اقراية فطرن فرمفرم وقت القراث في على من بومفوم و القترات في على من بذا وذاك وذكك مشرك من وبذال ولمرد بقور وعلى مداعت رميزم فراالعوان في رفعليدان فداالعوا من ريوف العراف في على من ول داد بدالتيسين والمفريق الأفر تصاحد بمتراميها كاغرناون ببذا وذاك تنتمرنا لاعت رمولا القرية والبدرة وال وقت فاذعك والا وبندا وورا لعقيد الرادا وقفاب على بعيدت على البرف كال الدمن ومن باعلية لصدن على بدار توقف كاو الدمن ومن أعلى تأ فنو تف كو الدنمام والمنترك منه اولامغي لوف كل مناعلة الاالم توقف كل المين آدب عن ترون المن صدق على العدق على بالا رف في التقيد بنوتف على تصورتن فيؤنث على مباحث الت رابصور بالعلى بعض بعضورات الدحوة والمصديقات المذكورة في القرات في نوية وسى ما وكر صدود كا في ف ف ف ف العراق و الفير موقف على تقدم الله في الله

القيالة فأفكم العلامة بان مودى بذين العتين واعدوا را د مدوع الطرى وعيرالاكى الرواهدا نها الجمعا متلا زمين في ذات والدة لان موز مد واحدا قول فيه وفوالا فداد الان والفرى وعزالا كي من يرسلون كامع وفكف كمون اف م الدالعين فيراف م الدفرم اختاف اليند القين ويفاللدادم أوقاد ما لاء فؤلا يعيع زدانومي النعت وصيالات ماذ موفق ن انوف ل صب محت والم على إن موصلي الكرابيل سوالف إن الفرن صف بصدر من الافعال الاعلاق الحروة والمذمون لالفنالاي والاعل فعلى مروار ولفطة الى فى قول دست ، وتركيع ، فى توف الكير العديد الما اب حدُّ والحوال المدجودات الني بعودا بقدرتنا وافته رناصقه الاجوال الموجو ورث الرهم عديان وو والنفسان طقه ليفيزنه ورفت زاوا كالهرعلي فسألط ب بفا استعن والالودود الماني ودي معدرت واف را كمون مو ا فناك فيذا بعدته لا ما ذير المع بعض وكمون وزكاني الحكية مولا لا يقطعهم لالمنغ اول عفدا وتنافوى وكريمن ان ودائل في ترتف صفه الا حال ف لا ينى لنذا الوم عن والداركت وكمنا ما صفة عود وات فذا زيول المادالود وتات الني دوركا بعدت واعنية زما من ديث الف فعا ملكاليم ولأنكران الغال طقرمن وشاها فابالا فلاق والا عال جورالعدر وافتيارنا دلانكليضف لأبذا التوجدا قريمن الترص تداني ها الموتمن فاف مدال في الدافت المكن حراطار على والق المقارمين المرطدوا كافود مكون موفوات ن الالارفرم والسنداوكرة

وْ عدالعيك الطلق وقال في أن القصالا ع زان بقال العيك في ك بسمقة أئه ومن قال مزا فقد خطار في الحديدة ولك لا نامجون قد القيم فى مرىغشە لان العدِّرُ ا نامخد؛ نها قصدُ عِي كانت فيكا دُ يَولان العَبِّ ورومني فدفف والحاجزان ومومن ومن سعندمن والمراف والنوم الكلام مريح في زليس ني نعفيه وحاكة بدا الخرال والموت تفنها فسرون متسسلا فالفضادما فايدة بذا العند فلن لو لمعيد بهذا لزم ان كون العالم المعتق كمفيال كالعالطي اداجون ومدوالقيس عرض بن الاغواص صيراتيا فارتبع الالياع الانوايا او وقد بدااليد كمون العواكية اواكان الذات أولحف وفي اوستعقا كمفيد فصيره والحون الله وكان الوضيق في إن لا كمون متعلقًا كمف كفيد ولي العلم فال مكون الدات أدلى فد لحد الوف الد العيزه كالسكوف والد للقط الدا وعراة للوط الوفل ذات في مدار دنيد بني اوراس وفي في واؤا وفل صلى الما في فوللسراح والموم على ترك العفا وكون من بذه العبارة اللوم على عدم قول في لغب وبوها والعقرولان قارمذه اللفظ وللمعلى على رئى فالصواب ملايعواد ملارك مران الده وفي الجال الاست على داوني كمكن ترائ العدوان فرية الفي في الفسال يسعادة الحصيف واللاء العقل فضدق عليا يو تفاقيه والمهرني بذا المق م وح بدو النبية والمح بذا المخ ود ورصر ومنها ان مك لعلومي نفسلا ساز المحق واللذة العقيدا الاول فف مروا مات في موان اللذة العندي وإك الملاي معقد ونفر بذه العمومي ولك الاوراك موادين واللي ماكان الوفرن القب كصيرالاق وكان المدون القيمين

1:

فناكمون غابدلانفنها بالحقيقه وان اصف الها وقد فيوفرا الفاع توليلك فاحدوان يتمقدم على تسدن كالفاية ونيذ على ذوالفاء فيندفع بركوك عد لف ولا يتى عليت وفقد بذا المقام لان الأو الحقيق في رولدً النانة فان اوروان فلايعلوم على كحضير وبهوعة بما كا اورد والمتوعي طرطرب رانفها تدانن رة وأبواب كالواب و ذيك ا مرموق في فليدا للناس يذكر وج و الذمن و وكرت فعاف من إن الكن ب من وفيه المن في ألى بوندب امرائي من الحكار كاهرج مداين سن وان بشتر فعا في الكاربوذ الدمترة للاعكن من مبت بسنناد والمصا التي تتي فاعد وى الحقية بمنزاد الالات وميدارالاعداد فا يرافئ معورا لة كالناعل و اللهام منها في عكة الله برلا الا و في من في الكافئ و المديو الاول من إورفن عليه ؛ ن المصادر المذكورة على تاكير الموضايع عِرْفُ وَهُ مَعْدِيعِهِ ا وَعَاهِ مِنَ الْعُلِّى عَلَى غَايِدًا فِي مَصِورِهِ لَعَالِيقِوا ألا رئى ال طبية ال رصدر عنها الاصاده وولالان مع النافا ليرق ا وَ الدُونِ الداد من الصاور وترسم في علا ما لم في علا الاخيسة كم المت ورمن بقيدالمصاور بهذا الفيدا ويوم كوعلى ولك مكا والعيدة لواوة مك ما لات تمعي من دادني تمرعون مقران خواري وسللا للطبا يستورا عضرمتين قدا لاسارابركات وابنكون وغيراما ولافك الفاد وولم في الداسن ولا عند دالاول كرت في ماستولالا ؛ نان من المدووون الذينية وون الى معيرت مسلى عدومن الليف ال الأكمون العطام فلرمقوا من فك المقوله وقدادروالينائي في البيات التفاتية

نون قبل غاير التي اليّام، فترك أي كنيرا ما صفاف للا تفع ربعا عالم ندا الفور و مركمون الغاته منر نبه على فيذا لعفدالذي بود دالغاته وزيف الالعنولونياك يغذا المفول تأكمون مترتبة عابطه وعدّ دلالذي لعايرافتي البدالة وما نعومنا أما كموسوس القساع في دون الاول لا ن الف الياسفاية من الفوار موالحصد اعن اللوم والانفاليني والمقال مراوه بنائيا ، شرت على كصليا وكون علة لالالما ولنذا فال في موالنام مغدر في العقومي كفيد في الله يروليق مبعد تدعل وي الما يُراشي الله إلمرا و وكسن فن سوِّه عليَّا و ورج اللَّه أن الدِّي اللَّه ولا الْ عالِيَّا وبخيان يرتبه ما صور فكيف كون صور فابر ومدان أني ير الحالي والني النية ال غراب كذك ولا أن والفاية كيدان كمون فلا وليس كذلك واحرض فيدين فينف فدلك كون افتى عد لف يون والفول وعويمحشيومن السين ان كحتيد الني عذ لحصر دمكون الن يرعد الخطير منقدا عليه مرتبتين واكان عاير المعنواصوانف مزمكون الزمطة ولحنظ الواسان وكرماها تدمن الأولك الووري بالوك تفرا ذمصد الكلام المعقول الفائدا والضيف الما تعفل كالأبعث ماريس علىفنه الاامنيف الالعفول أمن والترتب على فطالا علق الترت قد الما فيد الالفول كالعلوم وون العنوا و بوالحصور يكو وال على صلى لا على فعن وكون مك الله مِسْرَة على فصلها الذي موفراللا مِنْ كُونَ النِّي عِلَى مُعَالَى فِي مِرْبُ رَافَة إِلَّهُ المَارِة مِعْلِمُ تُصِلِّ لجرخ توونا الأرجي وعذاكب وحوو فمالذسنى بغا ترمه عليال تبدأ أمنتنا الكادانية دوي ون يوقف الكام ان ان تراطيف فا والصيف

صدق على لو مراوض عن رصدت عليدة الموض لا تعبي العراكس مرورة الناطيرلا تقفى فسيامنا فكرن لا عاد كف فلوس كف الحل ولك الوامن، بذا الاعتراف كفاره مدم امكا النفرني الكلا المورد عدة زمع إندات كالي وركون العرو بوروف والوين ألا منوعوا الوروالوض الأن في منها على مريفضيوه وكره من زا واكا وضاكا ن لاسمه وضيه بخي عد الورمني على عبد ركور من اى اف الح فالحف إق من المقولات واست ، بو دكون النوالواهد جو ما وعطى ل في لوع حظ الحف دالوض فيه من وزكون الوراصاف مرموم الأ فتغين مؤسد وليس مساور والكوزيف وتك فمت في الوجود الذي كان والمسالة والمالم المستمان ارافوالميتنالي ما احدا لمقولات المندي ك الوص فذا ميلامنك لان في مركود قرامن ال ما موفيالاً ال برور كوروف عمل را فيند لصدق عينها الوض فلا بنا في ون و راحي أ ان لا سِقَى مَكْ اللَّهِ فِي الوجود اللَّ وي الذي بود عِنْ ره وراد الوصَّ القام المرواليسروالمية الني واوحدت في الأرج كانت لا في موصور ولانتاني من بزين المعنومين اوالعنام ؛ لدمن عال وجووه والدسايا الاستغنارهن الموصوع على عذر الوجوداني رجي وذلك ما لاسترويي عال اجود والذمني جرووض المنت موكون الني عي ما الالموضوع في مستفياعة في فل الوجود وبهوالمراه بكون التي بومرا دوف وعن و وجود واحدامني الركبون الاحتياج والاستغنا المعبدان فالوموالوم مقسال مع دواعد كا حرف بن اصدا في تبديم قال مذا المعرف سنبت كين زاالف م الذي كوفيالا فيام فاستري بنويد المن

و العرب في كون كون وف ف ن المورك الم حورلان ، السافوط موال. الى ادراك النق اوالى الوجرد الى رجى داجاب ال الى مراسة ا داوجة في الخارج كانت لا في موضع طلانيا في ذلك الاحتياج ال الموصفي في الوجود الذمني وموصال متباجر في الدمن الى الموصلي الصدق عليدا لا الحياليل الوجو والخارج عذمنا فأنبن كون الني جومرا دمين كوزوف كورووول الدس بولا بوزان كمون الني جومرا وعف بالظرابي وجود واحدحي كمون واحديمية الحالموصو يحيالي والخارجي منة وموسينه غير تحتاج البراؤيك الضيخ له يوني وفيك أن الوفيك في الما يوني لما كمة عامضية في كون الرقايل برا ترووف إعباره ووهالاخب العاليه في ذات تدووي ولا كالتدليد بجرائ الوجود والعالمن الموجود مائة الماسة وذلك فاسرعلى من ونطوسيم عليه ون فيه نظرالان كون الني وراك الوجود كانفذ ف النيخ واغرف الله فدمنة مستدر البداق كواف الوجود ما ذلك التي ما كان وفي من ما دايس وصنة لخرج عنها الحدراولا يؤريقا متك المبتدق الوجودال ي كان وسرا ولالميا الأكون ولكالني ومرادوف من وجود المدسف فوالجود المذكو إدل الميته الوثية وكصدارا لمية الجويرة ولامعني لستدالذاتي كحساني رابوور الا بذاواذا كان كذلك نؤزكون الني ومرا دومنا على الوم المذكور في تدلالذاتيا ت لحراكي الوجودا فراف مكان المدوم وانتاع لازمر مدمن شوبعيدوالجران الفرس بن الجرروالوض والكف وبسطريس الوف في مورولا نعدم ا قض والعنو والمنترمندك ميدوين الحريث

من على صدر الرود اى روساخ كنف و قراد ودو دوانال تعام أفعلى لفدر وجوده الاصنر غرالي بزلاس الذاجل وجدة الإسترقيلا دوان الديد بدايوي وعامح المفتر كمن الالمون فوعا ب فوال وجود ولك مليف غارج العشر بإذا المدي في فريك الم على من ومن وود عام الفن فراله روع بذالعدر كون وفنا غرق و ملافكون والمن لاكون و را املا نفر و لمدان تعال ناصوره الوسيد علىدر وزفت مود وفرق بالدارك زت ووافرت تفول في كون وفي المو وفي الفيام ذا زوانوض المو وفي الفيام خا المكون وكرا صلام عي فرا القدر الغرق من بدا القول العوالة والشاف و عدر ازعل وض و د ويره بماينف ومراو فالشخ ابطر وموسية القوارشيخ النامقام وينف مل والزودة الكيف النف في نبعة الى الموجود الى رجي إلى كانت وجيد وكم صفرات لغواب المي بدوفك المذبب لايفال لا بقولون؛ كما والعام المواحدة المنية ووك تقاي بغول لا منقو كيف عواى وال بند مراضاً والماليل ومرفداوكا فعالان بيدوامدة الداميد تفاح الداركات واوا ومدة المداركانة كيفان بعدوية ومفدته سؤند لاتفاقد الما في موم الدلس من ال الوور من الصفات المنفدة ونفل عن ال من دو والاولان فرالف فرمطاني فا فالموجوعان و من الني السية المالفارا فالفترة والفدس فذوالب دة فالإجود والهور فما مسامليون السيان فالمان وأوس فلابور فالانا ترواطلان المان المان الما الوكون لعبالميذيذ الفظة ومنعان والغروس للتغالب

الكلام اعوان ندالفن ترياف الوجود عاز لان الوجود على الم الغارال والصف ت المعدّر على التيالا ما ووا فرالدوالارى ان العط وصكر إن التي المكن فكن م يؤوّ في المورّ وعالم يؤفيدالمرّ لم يعر مود مورود والم يعروه والمكن له ميترفان المعد المطلق لاس قفرود ما مبدد قطعة الواسمن فريد فياسرمن الكلام الفطاع ولا فياك روين الكام الرنف م درونها من وصفية ما ريفنداولوالهما وصادف ونبتركل مانطفام الالالالان وسنبدلاللان وسالك مرى لف م نفر من النبر الف من النان بند معوفة سوى ستالياد اك العقدادال الإجودان رو لذلك عكم إن الصورة العقد الحريرة ومر ف بدا الفران لا ف وفيا با على صفر من عدم المن فا و من في المر والوض ومن فالما اطت عليالقوم من الالصوالعقاته الم مروا مراسة والجارالمرودة فالخاج والرادان فالفطوال والفاأو كان الموجود والأسن مفارا فالاستداموجود فالفاج الحافات الاستغفاري الموصفي في توبيف بوري العجود الى بي اذعل في القيد مجتى مناك مينا ن احدما تك المهدّ الحديثة وي حدور الموضوعات والاوى الميعة الف فالفاع الذمن وبوي ح ال الموضوع والماوس العدى المبتين عين الافرى الحقيقة حتى بقا والماك العرالودو يمسنون وكرالة ومن ولا نعا الصدق على الصورة المقلقد الها لو وحدث في في كانتصنف فن المومنوع لانها على فدر الوجود الخارج عين الولايقر ال اروت الوجودان رج الوجودالاصراف كومن ال كمون الصور التعلية وتن رقياتها ولنفسموجودا اصبعا اولاد عوالاولعلاالحاد

خاسا صدى لدفع الدياوات ولمنوع كاسيره على معان وطيعت لاعفولاد وفار فدحى فكالفام الذى رفيالاف مركمة فالحق المامنية فك كالطرين تعيقارة والأنان عنداده ومن إلا السنة للالمنية ووش مشرع وص الاورض لى بهافيت و وعنا لقد عا مافيك وكان من الصفات العارضة إلى العن والسيركذ على الم عقل من واكل البؤيدل مومن الصف ترابى فيروب العقاومن ابجا بزان منرع القاصف الغيار فأكل مقدمها عديده واتيان فالمقدم الذال رجد الاحتدال حق في ومنوول في في في معلمها خالق الحق من داد الكان الوود معد عوالميذ ب زان كمون سترى به ولا نعبط من الكون ا الى يستدى د ن ان كون الني ميند محضومة والدون في لان كون وكالني فيية افرى في كمون ولك الني ق النوالا والمن الوجود كامتا مني انوات في كيف اقراك ن الوجد وغيره من العنف ت الكت اعظيمة اصطلاح عدسة نحان عرائد الموجود بالعن مقن بالوجود بالعق وكذا والاع يسقنفا العي القوة فالفالموف العام والخاص مع وللفيت سؤى كعية كمون الامرالمذى ميتروالمقد من الماسيّا ولاء دفر المعيد منقده عنوالميته وور من اي زاكر لايم ولا مني من جوع لا ن الواظ كا للنظر الابدخ من العدم والا يغوان ف العدم ولم منت ما وكر والعد وفيك ينف وتم ان ما واب الموض مدان والمدي وولان ك والتقدم الذا فال أحته مدول فرالاء اعراف رة القراد ووالاوا السيادره ميزم تقديها عليها بالاجددكة المرافعفرى كموزورات الوجود من منوالي لكوز وض ولي منعد الوجود وكا ومنت

منذا كفودالقدي فلويزا الفاس منراس ردالي القدليني ف ن الله معنى و د الوجود من تلا الوارض التي بعد الله بيد فلت تعداد ما في عن رات العرم من ان الرجود كور من المقولات الله يد لا بعقوالا ما لغروات فأوار مناموالفؤ ملانه عمرا لنفوا فال وليدالذي يتأك مرخل كالسيخان وقان وفوس دامن واز تدالفات تركيك الوج والذاراور الجوار العنوعوني الاتمال فعاليدر على تصريات يلان مع في أن الموجود في الدنس مفارهما بيد المرجودة في الماج عفا مدم الفيالة التدك والمخذي والاتال الناور ووالاسكان الداتي فاوكرونك عدة للمفد وعدوان كون غروان ما مكان عن الاسكالاال ع كالانتيزعين رفض أورك ن الوجود من الضفات المنقدة على كالامكان وتأثير الوزال تؤدف منوع فؤدالات ان الفطرة كالوقف الناروت المدارة فيرولا عديك لان الكلام في المقدم والمار تلافية تعدم المدوم على الازم الاركان العدول تدري المعول ولانعدا عليه والأاروت المعقدم طوسلمن المعقدم في الانكان والت تروم لمنية على تغير عنديم من ال بنوت الشي لايني فرج لسنوت المسنت و فلا لعقد م فالوجودادعي فراالفدروك المبير موجود المكن فيدو ووصادر على لمظرا ولا الناع الا في قدم الوجود على الماسة وقداورور تعنيد ل الدليرودين كالبداسة فالدعوى والأه وكره تمسدع بورة المصداكم المطعن فأفرق مية لاقطعافن فردان ملاعل بستغرام المنطوود لاعلى مقدم الوج وعن المديد الولان معامن من مدينم كون المعدوم والمسر في الفاس المداوي المت قال برمالية واليون

معة

اللان موجوداً ق الى رج عندكم عنيها الفراضية ف الى الوجود السنى فان ارويم وفقاف الخارار ووالاخلاف والدونية والحارص مفقر و فالبي فالضاوان الروم الاخلاف لجواص والفاء ال بعد الروم الل رجة وزموج وفي ذكرة الف وال لم كن على الصورة موجودة في ن الدسن في له والجومرالة ي موصورة موجو درقي الدسن الصا فالمن ومن يت ومن الفاق في المناك والوجود ال في الدين وجود واحدفيلة ما ناصيد في احدما على دوم من بنما بنف وال كمن الخدر ووداني الدس لم كمن الصورة على معف الفرواف المعدا بالذات موالصورة عندس فاؤاكا نت الصورة كيف المن المعوام الداف عناكمون غيروس الفاتي الوحرة والفرنسة معدوه ولذات اصعافيكون براكليف من الدّ الحفاقي وهدو معلوم عان ت و ما سواه مطلعة معلوم مف والفاعل فرالعدر لا كمون العروالعلوم قدر والذات فنلفين كالفرد منديم مزورة ان العرج من معدد الكلف والمعدم بيولو يشدا مفرد اخ في حكون ن مسائين المية والاى والذي معيد واالف وال اعتاري وه فلكرنان على وعن توري تعين الدات محدره لاجتاره تداعلى ولاتم المركان الوجووسف هالاستضالعقام الأكمون المد الاستعاكرة بيد ولوالوسرطاكرة بيداوي ولاعدة من العدم و فدالت لي وا زان كمون الني سف ما رفي وعيت العقال ال المنزود وتن والتروة ن احداصه الخارج والتدويث طالع الى رج الدكر ولا كيت البيولي في فيا فيا مقعق العق من الا حكوا نلا مزم من كون الووك والمتيدم القياض الصاعدي فال

المقدم الذاتى بالدارة فم العدم الذاتي من فاصه العدم الطيسوا كجون المسقدم مئ جا البدالمة و ولا كمن أوجوده والته في المعقد العلى وبهوان كمون المقدم فاعدموجها المت وفقدم الوج وعلاما بتركان من الفنم الدول لزم مي زالوج ديد ون الما مند ولوكان من القبل كان الوجوون علاللي بينه وكيف كمون الوصف المترع من الني فاعلاله تم عن المقدر من مركون العابية لحود كخيل عن الماعل الله في فعا مرا لدو خل الموجو وفا علا بها والا على الدوّل فلان لا ينو تف على غيره لا مدارس اذالعة الفاعلة لازة في كل معلول ولولا ذك لان و تاب الصا وقى قولد و لا فر في ان كمون لبضر جن شالتي التي منه نظو وكيف كمون ولنبدأل نفسه الوج بالمطلق كالمقرف في عنبا الجريد والنبد الصفات صفيفا الوجود البرا يدمكان ومن اليين ان الموداح الح المن ولده اواكان الوجود مقدة الداكوة الناماد على زالامكان الذا وللازمفرة اولايدم من العدم امكان أوزف ما فاف الواد. معدم على القل ولا على ال كون الشرى ووان اراو الاقال العظ فن فر فن الت عير ما في ولا عما مه لا مفتص العص من ان كون اطفى الوجود سنه ما كلون التي المية تصومة كوآ و ترماً للور فيدا وي فالو ولك لازان يقال تيهاطيس فالوريدوالوفيدس واحدون فلفت ك الماضلاف الاراوم ولا بغاله ميات الموه وه في الى يرس أخل فالحادالو وفعالم ما ذكرة من جوازا كا والح الميته واخلا الراضيا فالفارا لودوا كأدا لمنفو الوجرون الفاج وفالاس العولانا نقوللط مرموجوه فالحارج فصورة العلية التي لي يناكيف

عمر

الاع عدرة عن حيصالات نية قد طي عوارض لواج لم لخرج بالن فكون الاش من جراموجودة في الاعمان والفيز اللي من والعراص لحية الكدية والورو قد وفت ان ذيك الارص فالجرج الورع جويرة المرخية ووض العنف الإسراق ومرسد لان الات ن من صف بوا بورلازان نالازان ناموجو وزامعيان اوز الذمن فلا يحر التوم الورون ومرته بذاكلامة ففركيف كدرق فدا الطلام ال العواري حق الصول الاعين ن والمصول الاذ ان لا يد ل صيف المروس برنفول زومن شدلالمهذ كحراني والوجود مقدة شوية خاليك كاملان احدالوجرون عنده صفرته إسهالكيف الصاني والافرصفيل الوسراميانية اما في كليان لي فلي سناك نئي و احد عبدال سيترك كام الوجود لان ذك التي منوان كون عملا للوجودين فتي تصير بروم يو ما بهية ، وبو دص فاالوجود ما بينه اح ي واس شاك من كذاك ا داريسترك والما من الم والكيف والمنتز كالوضي لا يسر ، وفرد والما بيند وافوى والفامن فواص الذاتي منوع السلب فايسب من في بويد والوجوه لاكون ذا يتاداصدا فرقالها ن متت مددسالعوم الدان سي الاشيا الحصوفة القوفهذا لقيقني نركون العابيك مقوارمن كالقولم قلة انتفاء ذلك منوع وافا ميزم ذلك ذاكا ن لدني ميته واعذما كانتديت ن كب الوجودين فلدافة كمون له مكريجود ميدافي ان د ق الخاج احدى تن العاستين وليد في ميتافي ساكفتنا م بوك و بوالرج والذهني و لصدق ان مهنه عاصلة والا كذلك رفي النقد فاستداخى وليدام سناك البيدالاة ل فقد التي عظمها

الحديد على والبني عليه ومومعة م الجودع لا وفت فرق ال كون مستالتي عيرف في الحار و ووروالا لم يلو وودك النوالية ميزم بذالانا نقول فالمبزم خلا ذاكات الميسة معقدة علاوج وقي كمون منينة في فنه وتروهدما دى الوجودا ما ذاك نت منا وه عدرك الوجود لا فلا كورًا في في في في في المحت والما قرار السوال والم التقصيع كمون عاصد مني كون الوجود في الذس عايرا في الميد موجود في ويكون وج إلى عالمية سناعن فيذالوا ب فيرموه لا معلى والندالذي ذكره في مذالمن مني على بقدم الوجود وقد وفت مالفلكم بالرور والسندمي ووزفو مع المفقل الأجي فيواس الفرسند في الا ميداني مع دو فواليواد فن مريي له مقد والمن لا راله رض لدي سوار ومن اوت فراغارض ند مك الني دوصف لد محت مات وادا وض از ولك فيرك م لدلم كمن عارضاً له ولا وصفة الاترى ان الانفضاري لم مقى ماليوس الانقباليذاب محاطف الوقه والمراأة عامقاله موالبولى وقدامره بذبك الننغ فااضفاه ولصدائن المفاطلي فالمت والمركمين فالفار فينتقر مارت قال ال كالمال ل ما مورك ل ومراللهودوه وي ادو مال الخيعالات نية ما عقد في المواق الزيدة على في تدميل الواطف والتتخفر والفرمنو الحصول فالعيال اوالمفرر في الاذمال فنوالوريجي مرا موالان تدودا والإمراء تهوا والوافل على مد ومرتد والالطات والترمن اليذات فيدم المية لودم الكون المواق قدفت فيرالوم بطرفات فعقروى بده العراق كاعد كل بده العوارض فالمحت وأباوم ويسمع لوقها فاذن الانجام في العلمان جوارلان الانتحاص المحصف

16;

مستغنة من جن زور واحد ميف وان كان وضاً كان من اطبي الم غذكمون واتباستركا مفاك وسن عديذاالعدرلاكمون الجووعدا مركون ذك الأنف مع عالى بيات فالليولى لا يغدم على ونداحة الحة بي والامر الحك كابوالمشورين القة من تقدم الصورة عليس فالوجوداك يدوكان الامرعع فأكره لم لمن الرفي في هذوا ترجوم الدوا كالزار في عدوا ترمو و دو دمد وما و دامدا و لكر ألان الوجود عنه ف ودارة فيرتب مليدا ول بركان ل بقد لا ندي والتي وهريم الى غير والذى موسب وبو دوالئ رق وفي كوند كيف ال و بوسب ميود الذمني موان الجدير الكيف فرائيا ن ما كتما سف كميف لاومن فواص لذالي الألامولا دعلى أالبقد وكمون معلد الوجودل لموجد تم انت فيرا لصع وكرن وكسنالمن فلا يدم الطاله فضلا عرصند في أن ن فلتأواكا للشي فالعفو سية وفي الذرح ماسة اخرى كان الموجود الدمني والموجوداتي ميذاوى فلاى دكمون الوجود الى رجي لني دالوجو دالذسني لني آخو فلا يصح لنى واحدوجوون كأوسب ليسالعدم متت على تقدير الخادما متها مرا المعدد المذكوراتف لا فالتحفيان بي فيرالتخفي ليذمني لبقاء احدمها مدون فيكونا ومنسيكن غاية الامراك كونا من فوع واحدفدا بصران التي واحد ا وَ ل على يقدر الحاوم الان رلاني الوجود واللوازم والوارض الله بقرا كان المدرك المدكرة كان رمنه كمون الموجود الديس بوان روانفاز وبين الأران ربيدالا الزموج وبوجوه صغيف مستبقاني رافحفقه والام انى رى بوجو داميولسيتية أن تضوصة برس المفوم في الوف العام عندالله ألأناروان كالالدرك تحضاكز يدمند فلاتفا وت مينا الفيالا الجود

ومواوي والخاري وصيدق الأه يبتيهم منذ فالعفا ولافنه ل جوارا كمون البتاق رحة من تقول والله بيذا العقلة التي بالعام من مؤلدا ؟ فناعِزم الكون الفر على مقول مرتبك المقود الواليية شوى وزاواكان للني ماسيّان فا داكم يُرك في للني بإسواقية احد معانى الجاب وواللّافع و کلها عدا و کوالیز دید مین ای سبت من و قراط النی الذی به ماست از قال از الله ا وكرت الالموجود والمفتر مواكسف والموجود والمارح موالجومروالملي ما مية واعدة وكذا الإيرلين كنا لتأكبون ما ميته مارة الكيفة الوقام لابية الاني الذي مواكيف ماوام في الى مع لانا نقو الفقا بالتي في أرافياً ع كلمن في موصَّف والني لا يسرون أمة فيره بديدة الطينوا لنفالتي عال وقعف المع ل أو او وصف أو سوار له ن وكما ك ل وراكا في طون والف وحيف محفع البول مورة وميساخي اوعوضاكا فالاستى لا والخيفية والحبية ننوكا فالعاص كازعم كان سائ ف يزد الادري الكرك. حددار منيامنه بالغباق روصورة الكبف ويصركني وافرى صورو الوسيم جو سُراويوى الوجوه الدول في نام ونين الوروالكيف إن العولات والكيف والم مضرك زعزم ي الأكون طي المات القوامادة ان لف المعيزم ال كون ملاوامل ادة الموة ومورة و بوفلاف نفاق الم ق الرالصف ومداراي ان الذاق المنظرك مين المقولات كون. مَن كُون المقرلات اف عالية سف الحاسل الذاتي المشرك لا كان جوسراكان بيد المقولات جوسرا وفد وص ال مصله اع الف فيزم الكون الاعوامن اواضاً وجوا مرّاء معنى لذى فبت بسنى ذه وروات صال الم والوجود الغارى ما الأكون جوار بقضي الاستثناء في ذكك لوجود فيزمان كون

الموضوع

متلا وكذالوكان المرادام لوومد خارج النفس تايا برازارة يا بوليفن غرالو مرانعل فدا المقدر كيف فاع مدانه او نوالف فلا كمون جوما كامر نظره والصورة الوست المنفوت على لحداره على فالمؤوض لمذكورها فعلى عدر السبديكون الحاد ومواله مرافي مع عد يعد رامع فعا كمون محامع كي بعن الامر ومفقى ابرا ن بوالاني د الوافي لالاني د على تقديم وال كيف وقد خدالا كادم زق جيدالات ، صوصافي النه الذي يغول كا. المذهب المرحوج فان ولك الضيطل ومن فيامه مذاته واتصافه بالموطرفي الني الدى كمون وفك النيع على وفرف ريدار داف وشف ديكون موسومين ب رمون وفر المنتى محصر كروميندو الإعلى وف المنافيوا ، الاعتافيران وعلى بذا العائس فعل وكر تم لا يقيح ال معنى وجود ين بل كون للني اود والم عيدى ومن مرع وجودا أخ وبذاام والوم لالعيد لون التي ووادجوا اذ تظروان يفال نيه ويؤوكون في سنراز دكون في مرفقة عنو ومرتصفاتض عراكان فاعر قند الفير وكداع والاوجد مضعا بتنفين بديكان فتشبار كون في موضد في الدا العدوف دوا طرمن النين والمشير السول يوط إلا ال في صدة التا ارورا والصورتين ليسركول العربيا عي ويولالا فراح سندامر وراءالصورة الدمنية والامرائي بي كامر وقد اطبن الكلامية الحافكذار كلن من بوضاى لقسير من الاعذارة ن بذا المكف المقدامة فيالا خرار ووجوده في الذمن على الوجد الأول فيل حدر فين الوجود في وجودا ى كف ملاصطلال ولر فريدانف للوراف المعددة و و فرودالعلم في الدمون فارجى دكيف لا والعلم فم الصورة الى صديمن الكيف ت الف بروالكيف النفانيد من الموجودات الى رجية ويستبدا ال الذمن كسنة الوف الخالط

والعوائق النابقة كحرف لزح واعن الوجود ومعينعة لم من منها فعا يراصله ستمدان في تفسل الرحمة في ن عبد رابوج دونوابعه واما على ما زونليس ا في و كريفن الا مراصدا و بي معنسا و نفو اعل داالعدر الما بشر في ا في الوجو وين مكن لحقة عوار من تحتف لحب القيقة اختلاف الوجودوا توسمه فلاستخط وحدة الما بينيا صلا فكت كمون الوجووان الما بسيراله نرف الوالوج وغاية عارم ما وكرتم ان لا كمون الموجود من في الفذ إلى والذمن واحدا العدد ولاواحدا بالمامندولا عزمن انتااملات الصنعين من الوحدة انتفا بها وللوحدة الحاكميرة ومناك لو أفرنسانا لماكان الاراني روي لجب ذا وصد في العق كان عين الصور الدينية والا الدسنى كياف ا وصدق افي به كان الا مراني رمي كان منها اى ومنواقي و الهيولي الواردة عليه صورتان فاخا واحدة من حبث فالجيت أذا أقتر ب احدى الصورين كانت بذه وا ذوا قرت بها الصور والافوى كانتها دان كانت مع مُكِ صورة تنحفًا الرولولالاق دالدكور معيدا فكالوارد الصورة العقية الالامراي رجى فتذبره تبصرا فولا والمسان فعد يعض بنتي عدرة الكلام فنفول فكان الرادبكون الامرالذسي كجنت لووجد في الخاج عين الامرائي رج از لو وهد ؛ لوج و الامين لكان فينه لمنوع فا ن الكيفالف الذي سواد مرالذ مني ال لم كمن موجود اني الأرج عند كم كان الوق منيوس ب راكفيات الف ينه فيذا الكركا لا ذكف ف الصيوند كم ولا النفس و وَدَرَّب عليه الأنار المطاوة من ذلك الكيف ك الكيفيان الفي كالني عدوات الما فالقرايوجود في فان جرور سفطة فف مرة ووان كاليجود ا المانح فلا لصيدت المعلى قدر الرو وافارجي مين الامرافي وق الذي وجم

ニリタ!

عين

18

المساهب فيل عنو رمينو مالاسم على فيمين احدما اجلى لي مكون مفظ النهرونا في مقيسه والعقب افسام احدما كدتام وأي بنها كديس ونان برسم ام وراب برسم القروق مها بوداع وساومها بوها وسابيه بوجرب بن وكاو الدمن الأف مالسقداه في الوالو واوفيد والمطلوب والمت دةمها لفرمون الاست فلالعلود والايص ابمالى وجوابه لمفط مو دائيروا كالوصلفيسا وجوابه كابوهده التافيظ والما في الاف م فلي ي منها مطلب ال رفد كوالاصطلاح المطلو بادا فيعيدين مك الأف م تقدر مورم الاسم العدالور و والعسلى مده التام وجوا بداحدا تنام فقط كحسالاصطلاح واعترض عليه الماليط الما ولا فنوز لولى فالمطلوب ما وال رفد للاسم لعقوره لوواج لا القصل فينبغ أنصرونع كو تفيد مزاالمطلب في الجاب نعا وو تصيصونوم الاجل مفيظ مؤدرا وف كمون المرم جوار تصود لوز العفظ المدكور وضيف التفور ؛ لودالعقيسا ؛ لدان م مع جوار صود بغيرلدات م واه ، فيافلانه كالصرالطد الوص المذكورين فيوالعل الوج ويصرا لطلب بها معده فلادا وكك الطدب فرالوا والوم كصتص المصور الوجدالاجالي المفروالمراد الاشرط سراه الافراد فلعدم الدحساج الحالمرك ولافيلاد المفصودويو الاج الانتفيالم فيسافد بفيا رالبدالاعت الصرورة بال لا وهد فعطمور رادى واطالما وزفن مرواه الاثمر ندفليف الم واوالما وبكوزام مذاب وواه كضبع الضرب ومالعضيه الدالتم من نصومونوا على وجد العصيل مكون الابداد الدائ فف الرسيم لا يغيد ال تقدم المعنوم وطقيقه مرالا والفيدنضور فوكروات في لصوره بهود جدة بالبضور

بان فيه نظرالان تمبور المحقين ومبور الان الوجود على فون وجود فا معالم الله روووها في من للكون كذك وان الصورة العقلة مطلقا موجون ومنية عضده وانفاهن روامة من ال وجروان مذائه في الدَّسن وجود فعا وفي ع ب رية لان ذلك على عدر رصول بنياح الاستيار في لا ان الميات والعالة والامان المات الاست ركفيل في الاولان و وعوى الوجو والى فالكيف والف بدكلية ممزعة وجانبة لايوب كون العرم الموجوة اتوك فدصره الاستاه وغيره من المنافيق بال الوجود الماري بتعلى الجراراتو والوعن الاف مالئ من الكيف النف ف وبوالاف مالني منه الع تكول الح طندم من المروود تا في روز اوم المكن ته الوود في في وعوالومين يان وزكره مهذا وعلى عدبه كور على الوجود في الحاج ما منصف بني ما المربوحة فالأج كاخق فالومندة الذكسين فرشن الوانفاعم الطفا المكنات ألى فره العدِّد ترمن المنورات في ميز المرح ا إن المون في عالية المرجووات والالمفيزات الاعت وترمن الاسر والعافد وغرنا سوا كانت نبونداد سيسة كالبود والشيئة داه مكان والودالي الحد لعتيضدا فيه الني فطران و نفله فدا الفا ولب فرية مامرنه كا زوا مقرض تألية سوى الأعده وسياليه المقرض من ان الوجود بغيران بنيه وان الموجوك النهن موافكيف الف في المباين مع يركب يند ما الفرق مبن والكيفانيق وسابرا كليفها تالف نية في كمون موجودة ووند فا رنا يرتب على والميس الزاحرى من الأرامة تب مذا الرجود فا دام محدا في الما ميذ مالالله وال حى تعي الن الاتراى رجة الزوه المية فلي القار المرتبه عليها كرف إلى بالنفس مى ألوة المطلور منه كالفال فدس المعقين فتائل المعود

الاحداثاما كالسبيعي والاسترطان كون السوال بعدالع واوجودا مذاالسوأل محضوص باعلال والذعمة واعتمامته ووطلب زمادا اذاكان شاكون لدميته الاسيس عامن استسر منوع الاستيان يول سور ما بية ، كُالبيو بافن فا أنو لغوات من و بزا اوب عده الفطرة والمسيول عندلا لجسان كمون وما بيدلاحة لانكون معدومًا مطلعا بالتأو موجودا في الى رج دلا كمون مصر في الدسن و فرده كالعنف، وكم لا بكون م مية ، من أو عن الوبوجود وكتقدم الهذا البيط على المداركة على تقرا عدة أن نفت على أوكرت كون مطيب الاعيد مفوم الاسم ومطبت الحقية المناميول ويوران كمون المدامول فيومن المستحث مكن انفل ب احديد المالة والقوم حروابا ف مطلب الاستين العجم بوء و والمطلب الصيعة اور كلا مرفت ن القوم لم يووا الانقلاب المذكورني تبطيطه ورمرفي صورة كمون مفهوم الاسسام مؤل منوف فسيت وفرطف الصورة عيزم الانعلاب المذكور في يالصورس في صورة كمون الموا الاسم المنواعيزه بية ون مك الصورة ميزم الانفال ب المذكور كالدي الوك في بدا الكام الطورات (الاولات الم ان العطاعم وكان كميون موصوعا لمفرمعض بلمنفؤل الالامت مومنوع لمح تقصيد يوالمذكور لما لم يوجد مؤوراه فراور و زاالرك في نوفيد العفلي في في الماليقيس وليت سؤى من ابن عمران لفظ الكو موضيع بدا العضاد لفظالات ل موصوع لي تقضيدا ليوان النافي ذكر مو في مفروست الالال الموضي الذي يغيرون في النبية بروم عني في الكوني فرموصوع الداد لمفصول في التي الم اداب كانوو مراه ف العلاظ والما بنا موصوف النصورات فيرو زايد

الدلائ وه مود و بد ما فل كمون بومنصورا صفة وا ما إمرادات في ان بقول في جواب ان الترتيب اللابن ان يضورا ولا معنوم الكسم في وجوده فمكهدوعلى مذافصو المعنوم الرمؤوغ عندني مرتبدالعلم بالوعود د بذاكان زام صطلح من ذيك وكاندان ولك ب رغود وجوار دار فقط الصطلاح فوال اعوان المطلوب باران رفراس المتونية على اوبدالذي براوس الاستفويه ذكره العلام من ال المطلوب ما داوك يتر لقو إلاك من الم العرون وليوم و وكرافية واعترف بداالقابل سن من جواز دفوع الرادف في جوابدا فا ن كان الكلام وكان العفظ المسرك البر موضوع بمنهج كالعضية كمون الجواب بالمون وضوع المذاالج الفرى لاسدول لمن الوائة وكان موضوعًا للمطالع المرصوعة عنداني وللفط موصوع لمنى مفود كال الجواب للمون موصوعا لندا المعضرايفه كلفظ موصدي لمعنى مؤود لا كورالواسي بالمون موضوعالا وان السوال مدوال ركا كوزان كمون موان بود والمسوط فران بعدامع ون نوالعروج والمسؤل فنصبوق تصورون واكال بوجوده كان تضروص ملا فبالسؤال فكون طلب لعتورة خليال بومال قلت السوال من التي الفراسيوق عبوره في واسيا عنه فيوان والووكات ع صلالب يُرف السوال وكمون السوال على لامره صور والجوابال في بوج والني والسوال مستسوق ن صوره بوير، لابور المطلوب لسوالعلام طلب لحاص عن نطب ل صواب من والمطلوب مادا لفقد مفيله أسوال وه بيد و بورالمذكور اسوال فا ن مواردات ن ياب ما بينداسي وان فيوم زيدي ب مسيد وى وغنطا عيزم ان لا كمون جواب وه الاحدا

لفوم

الم ول عديالا مراج لا و مطب سراب طروالصد في لويوه و و ؛ نوجو و كمق فيه العقور وجه اللا كمون ما مؤه معتديًا على مطلب ساوجو ؛ فت الصديق الودوان مرتوف اذالصور الكيز ملمة لا كمن والصرر الذى كصومن ولالدالاك بالبندالي من لم كمن عالما وف لا زلاير الاعدان ومعي ولا كمون العدوج ووج الا اذاحد ممتر اوندا بوالراد مطلب وران روتوسم لأه اصطبيعبيس فقر الموز مغط لبوا كا ان من المت وارا والفاج المائية الحقط القور؛ فيه را لحصف ال الوجود سواركا ن تقنول؛ لكنداد لا بدلبول تصرالطارية نية المفام في طلب ومطب الرفولم متباه ل بطلب لا بولحر الوارض في عدة ولك افرض عليه ؛ ن فيدنظ الالاله مندن مطلب الأروز للاسم معنور لا لفي وا الاسماج لاوالالم لخزوق الماوف في جوبها وفدران في رواه في فالم ودوسكن العوودة والازاصد متمزا عزم ومرابي زان بوانها معنى اموجود والالم كصباع فده متميزاد وأنان ففان ورويندا بوالمرا ومطلب ان رونداسم لاه اصطبع عليه فالاجنى ال منفة الدمن واولى موفرا الكلام كالابني والارابيا فلان المطلب عرشف في مطلب المصلب سول اعترالوم مطالباخ ي كمطلبك ومطلب لم الأنام عن ن بالاس عن الوارض على ولواجب عن السوال بدي رض لوالفطرة ولا يقد كاأوا قي عرالان ن وي به بف وصنداك به انواره الايا دا لاول فل نجي على القريان في ره زمك كاصح برآو اوما وكره في والالوالين الطلب ماءات رفه تعقيد مدول عددالاسم احالاداع ص عديهو ما ذكرة ورك م والسوال را و على مذه المعذر والجواب منى على اف رد من الم

مطدرا وعدم ومدان لفظموه راءف العفط الدفو لالنعز م ويضوع معمص طوا زان كون موصوف مي معي وح يذكر في تويف العنفظ المركب وللكون موف كا بوالمنهور بين الجهور فن اين عوان لفظ الكولس كذلك واما ناشا المسئول فمنه معلوم تطن فنا كمون معدد ما مضلف لا يف ل الحرال طلق موجود فالنسن م المصدوم فأنقول مؤان الموال فطلق موجره والدسن ومعدوم دانصان الافراد لرجيالوص كالضن فامومنودام ثاث فلالافق اوا ارسيرها رعاينية فصومة كالعور الدتها فاؤاصل في الدسوطاير محسره على بذه البذكي ن فروه منه قطى في كيف تغرالا عراف كبولنكام فى الذس مع الفول كموز معدوم مطلقًا في ن م بيومعدم يو ما ما كمون معدو مطلق والدراب فلاملوكان مطلب والقيصد بميدان مل ويرا العقيم السوال عن الوجود بر كمني فيد فير و تصوره فال كون موستصور له وجود فالح الكالسوال عن الوج واوليس المراولوج ومنه بدواني بري عضوصه فرورة ال الأمورالد مند كالروق والوور وغرى من المحقولات التأنيد وسام. الوافية ن مب ن تعى والضافيل ن لا كون اوس من طاب وببوغ زمسا وليت سنوى ذالم مدخل فدوا المطلب وبومن الطباليقي اى مطلب برغوده فاسافلان ما ذكرة العزم صنوصاً الانقلابيض الصورلاب فيدمن تقوالنفاف ن اعبرا عليهموان مطلب الكسيني العلم الوجود منقلب المالهندان رما ونسم دان صدافحه ولذهر الممين صاحب المطارط ترمطيب الطبيعين كالأبية مطلب الكسيط الفراليا العرود وفلي مطلب من مده فان الني المفورية لم مكن العقديق بوج وه قرق ن وقو مطلب مداك ره الاسم العقبل

may

مف دامانی می فاد ما و فرمس و مون ف نفری شانفو و تعفی عب رائم و مدّنعتن بصفر صور فصلف الكلاف في الواني شرح البر الجديم وبوزويات الواغي والدولوالجيب عن السؤال باعن الوارض لوالفط ولا لعيل لا الفوة ولا لفيد لفظ ومن ولدمرة الفوم إقوالي فيواب الوافيده المضركا للاذ اللوى في نرح الدت الت على والتوسع والاضطوار وكم ربيدوا بدالتوسع ال في كر فقط الربي المنفى ذاكا يتوسما لعذمرون افت كمون الواقع في الواب بوالكنواا عيان ولا والعرام جورة في الني يف ولا يمني ذلك في صورة الاضطرار العدم الع والكمة من مكن إستق العفظ فيد بالدا دوا ال تفيالها عد فالواروس كالماني عوم ونظوه سيزم فالدادي فالوالان بفالان الصندي الوجودون كغي نيا الصور الرماكذاذ الم تقارم عد معذما الذي بومطيت الن رود م ومد ف وو وه لم الصنديق ملينه مسلية لتئ أفز ملله أوالضورالاف ل معزم بالان ن مودوكان نرو بليدالان ن دا والفورالف ما ون الصامك موجود كان والملية الصاحك لا عيد الان أوجود السؤال موالعول فتنتصبوني فالاعلاق والني المتعوضوا كن طفيالصدي وجوره اي ويت بعنوما من صية اوي ال المزاران الماء عناب ومالي اذوكان كذبك وعلى التوصي موفة التي بالومال موفة صفية مثل اواعلى الدف فالما علين عن رو و و كان أن و له أنوا بدر الوريف على عن زور وعظم فلاسترن فليتصف ادن ن وذلك م ازفل ف الواع فلاف

ماع وبذا في مرحدا عوان المن ونن وميزاد سناو ديسن ومعرون ا جوازومقوع المراد ف فرجوب ماراف رفه معاسم بل حفوه بالمتوفية النفل وحيوه من المع المصديقة في ان الاست وقد م كيرًا على فالع فى ذلك ومذا المعتمورة في كبتر المنفدوة منكوروا مالايراوان في فينا أوالم كصوف متمزا برعلمان ماسسم معذا لابتين المسؤل فنقفي أوالكون معان متعدوة وكبون البراحد في فقط فيبني ال نصين اولاً المعنى تم لسيل عن كندود والايرادان لت فيفكف العبيرة فان مدالة بعادل بذك وتبد مادات رمة على طلب مر ويهوداف بهذا الوض والمنوالذي وكرافيني فالوجالة فأعرد فبالعلاق العابان وصفي وولك عمر لازم والوجران بف الا موالي والحدد فالعفطوان ومعلى فا لمرسوم الميس القديق وجوده فالحاصوان الاراوات ليضمذف فوسودالا ال في عديد العلى الموني عن ذكر في المراب والمعلامي لاان كسير عن حضرصة المدي لا بومطابط لا ما نفول كالا المعقد وفي أو المفام موالفريزب مدالفديق بالوجودكان الانساسوال بال السؤال لقد بغي في ذا المق معرب بالبيتة الي لمعضود والامن في مك الأخسانيات مهدورما الرابع فمدفوع بالنالقوم صروا الهافطالية كى مطلب ما ومطلب س والم مطلب أى تعدّ فري ارجودا المطابعة الميزه المبية والاصطلالم فقدا ورجاعت في مطلب مو وحيالهية البيطة والمركمة اعمن الأكون معلومين بطراقي الإوالان وعلاقدم التركين ولك لا يفرشون بذين الطلب في مرى و والرسيمي ليس يقع ف وابعا فولم يفل ف مطلب ما لكان مطلب أو مرابط البير

لفذيهم

الماس

اصا وَلَ وَكُر والا سَادان مَوَالوَيف العلالا يريه صف و فوالو بالموعل على وفا بفيدا كمذ فرردان فن فالدلين. المنتارسم ولمربيده بالحجارس أبس الحقيقة والان وعر وك سرعواد المضيعية دالمقام في ورم يعن واحد ما دينو مر عداويو تها دة في غركمور على الدوع الأم م حروا بوقوع الرسيل واب بوكار آنفا و لدى لولم نظام في دلاست ووعن الحط على فلا فدلكان تقيفا ال تعدد فكف مدّ اطلب على وفا و والطلب على كا نصد ، في ورفى ف ع الجرد وكل برات النوائي وغيرا ومع عضد وجوده في الذمن الومير والمن على فورد و لا فرالني الله بت الالود أب كف والني الله بت لايم الارخ الا فروز الا فرايد في الما في واعرض عليه بان في تظوا أو مكن تؤيرالديس بعيد نبع في أواد فك ين رصالا بنم الني الله بشالا بدوان كان عند اقع م احدة مالا برا كالفاعل إن في لا ترالا بعد ماكل في والله لف الله تم الله برجود ورفعه كالمواكن الخن فيدس العنالاول و فالكالات ال نير و الماليم وم فقفته لوج ده في النسن وع بندل كمنا المنفى ما تراكمان الابوجوده وكالع كمون كذك تهزموجود اقول فما خلط لاثان رج لصدوات ت ديوده في الخارج وله لك وروعيدا اوروه والمعدر الحوا إ فا محل على أنب وجود والذمني سو تف على المنت الدو ف نعيات ماسم مود والدسنة وكردو ماكان وسية وولا بالديادي وذكروات بي العدة الذكرة أنا جال ، ن وزكرت الحاجر فرعد بذابوا بسدم بان استفادال ني دندارات

كلام العزم تبت مروا فيالا نجي من الدافع بال المطار بالميان كمون منورا دوم الجولاده والمخفدان في من كل موالوم المنورد ان ليون معهزم الروكيف ميزل مذا احتابي فيا لا كمون والمستمثما بوالمحصا من التي ص حوال ولم يطيع على من ألف من اللني تدوه عدوالا بالوجوة لت مفود العام المد الحصفه ما قروس ال المعدرات بودجود وا الا مرابوه في فرنفول من لم يو ف الونس مندالا بوج ، موضة مادا بل الونس ويب بفط أورا و فركلفواب مقال نومن براللفط اليسا الاالوو الوصدى داعو دوره كون على داد هزعو دور دفايا الوالوى ففط فعاطيد وحيفه الفوس وغدانا ف امن عدم العان الكروالقوم فالمن كالقورات فيفاجاوا من فك العام إن المطر موروم فيراسنورم بخوف والاعروقال فالوج المسنوريسنوريطلفا داني الجوافيوار طلف فاجاوة مارة الالطلوب بود والوصل الوى بيق ورويف الدوية العموريوري سيأتى وقدصر العداريالكم الحداث والمولدالذات تسيسرة مع مقداع امل الكليد والكفاط الى مشير مناكران الغالم من النويف الرسيس الفيد فقي المرتبس معلى العلاة المعدواة الكان المنتالي مداواويا في مد فطال إليا والمون فذكورا فنيج الماؤاكان توفيالتي المون العرام فيقد الحيقة بزاكا ودووم فان الوف الذكر بغيد يقبو رصيقا المنطق الوايا بذكك اولي افت روالله ترى زهق في في السوال ما وإن ورالما

PIJ

سندان مك الكالات بشرفي الذمن ومسوقع على وجود المنطق فيدعظ لقدير وجود ما في ان رج كوزان كمون وجود ما انى رجي ستر فضاعل وجالسفنى فالدسن فليزم وجودة في الأج مع كمون قر دفان فيران ، المقدة المنوعة وتوجدان بقال تو تالكالات الموفوفة عالىفق سندم لوجوة قطئ ولدخ الوجو وفي الدسن أبارعوان الراو بالنطق المولون وسي من الموجودات الذينية فيكون موجوداني في رح على ن تولد لدم وتلفيا ب قى نالكا م غرم ا دا بوا بى خىرالدارى الطرق المدك من المي فأرالا مرازمن الطرف الرورا أوالا ومامد التوهر اصلالان المعلوم ومنة تفل من مزم كونه موجودة فالفاح وكبعة بعيمان بفال لمعلق موجودة في الى مع وكبف بطي موجودات وسينه فيكون موجودة في الى رخ في الدعويف الدلسواف متقفر وأدار سندلال صداعل على رة التي عامرة ن في القرياع قراني ومن مقور العرام ن في الموج و وفرق لا نالنة مع مروف على فرانط والمالع ورج و من وفول في بصيرة كال وفي اصوال وو ومقرف عيدان العلم والانتي وجالبصرة كالتقدي بالفايدة المترشة واوالمسلية مركبة والعلم بالوجود سيسلس فدوالا والمنط وربوط بالناني فالذار تباطر في وسيالهوال موقوف في فكي ر من في الصيرة الولط تورص ان المراد بالوجو وساالوجو والى رقى فن فك ال المصدق الفايدة المرتبة والوائد منوف على المريد الما نداو خوام في اصدال في ولا في البصيرة فالا ول النبي ل فدا الفي ما الم الكلام المحذ كا ذكره فأسكره والوض تريز يدمعفني والتأسى وهما فالبيان فنول عنى بان المتدالسفق والقاون المعنيد لمؤقد وفارتها

بع والفيقد لايسان كوموجو وافي الخاج إلى كجون و وج و البخ والمه معوادكان فرالدو وذنب اوفاري فازكان الوجود ولية لسل فيابغ الماركة لك الموود في النس ميتركيون المدوالف كاصفاء أنف وا ان الحيفة عِيارة عن الوجود، ين الحارجية في عدم نباكنة كم وكينو على رادنان ست كا مردور رسى في فراد له بستا المعقد بعد العني فرافعين إن الوض منها الحيد معمر عني فالعن وما ذاره والفيدا الوض طبيقيم سان مسدوه وكرد خرا الفيس في الجواب لمعيّ المقدة ت المذكورة في الله فلا يصع جوابا عن الدراد على ليها ن وحواطعية في الدينة الحقيقية على وكره رليك جداكالا بخفي أو بصالهم في الائية الا بهدّ دلا بخي تبضاف داي العِصْدَان بقول مي في ولم الديرة المصيفة معنى الموجود الامراد فيرالنعن كاسيا ق الميتريد الكلام مالاموق ل فافرات فون لاك المذكر بين لمعدمين ووتين فاللام استداع ووي فادة بيالا لميدالنظي عدما ولدو الكالات مراي مود والتفارد الافال ووده لانوالني النابت الارفدة بت فوطبغة الستدل بنا تا القدمتوالفواي والكلام المذكورلا يصيرلان شنئ منها كارى والمقاملا يصير للبيات والمن ففنة النعفالا جالي الالكام الذكورلايسيال فينا الرعا بينه المنطق وجافوا والق مالعدم منعة بالسين الكلا والفرفعات فينظوا ولا مران الدراد المدكور من ال وكره من المعد مين واللكوك الووجه الاستدلال بطري العينسولة فراني فبالسيدا ما أوا وجراط في العين الاستنتابي: ن بقا ل وكان النطق موقه فاعديدكا لا تا الله بتدلك في فى فى ماكن كذ فك فنو ما بد فيدى ن الديدا والمذكرون المقدر الدوميدارة

مكة الصوالة والكرمصاجيين وانعلق في واحدوك الدوالعقيق الخكوعليه لازمتنان الحكوم عديد دهره والكالا شواني بروحده فالمريصات فالتلق ولاتصورالحكوم ولا مقدالت منوذك فالتكسيال الخوشين النيزاد لاوالذا فأنبكون مص حبة المضورة عنت أوا فريج لان السندسي وفي لمروض الما فط الطريق وما مل البي حدوالات تالياني الحال طيع مقدران فيلما المقور على الالاوالذات وكالال الى كايت، اردان الدفعان تولى كريط في دالسنه عارك ناسى . دا نعائيسانيكون نصاب الحري الادراكي تراغية دينه التأثير الدفوالع مذالت فرز د معندن مذالف مي الم معندني مذافي الم كاعتذالهام الاا زافكم عنذالهام اوراكه وعند مرفع واقراف فأوا ملان تع المصاحة بهذا المن تع المعقط بالاس مراصلا لان المت ورا موالموران فيدلاه وأرووونية بليدواف فرواه فيافوا والأواوا كرواسن مبغل واصكا دل علية وله فاعترو والمضاجة فالعلن على والمدارم الأكون القوان المنت المنت المارمول الرامان اوالا عبر الكاست ومن باردان تعديها والتوافيك احدمت اوالقورانيط والقاع والمندجية توجد تعفوزا فكالغذ فقرال تفارض الكركون فوالعوارة ال بقصاب في لان معني والدنيذ الله ولاقال بالعد كمص عدالاان ليسم النفاق المنطاق الدالغيدالذا يا ولين العارة الموردك على زادي وراز ولاي عدرعال البيرة والأف ف من ف وزاالتوجيد و فرف عل أبات كون الا و عالي الواليفنة اولاوبالذات وبوعين كاذكره الاستاد المختري منيومك يم

من المعلق المالي و ترب را يصالحيت لا يومن منط في الفارين وإلى بان العاجة نب ق ال مذاكا لا في علوقد م على إن العابة لرم وكر ورثق ل لاتمان وقدم زم ذكره رئين اذلون اصله النطق ون معند معصر المف رفي الأفكار وبوى ج الياوع العلط في الأفكار لم ميزم كمراري المنطق اصلا كوزموتون مدقعون فلت بزامنا فالماؤكره العلام أنغامن النبو القديق برج والمنطق لاسو تف على القديق العكية المتفاومن بالالبتر لوازان كمون دوبس خرفت لامنان وبيهاف العلامة كم عنما في ن منوت الصديق بوجروا لمنطق سنعا ومراب صديق ولأصناج على لوجد المذكوفيكون الاتراس قرعدات في عدمان كمون عوا سيذا الوجروندا بهوا لمراو المؤقف منها ومافق واولا وتفاعد عليه طلقاولا مِن ان كُون مَن موفر فاعلى أخ على بقدرود كون موفوعله يطلق ال افرا خذ فيدالاك منا وقد من راشفا وة الصديق الرجود من الصديق بغودعل اوجالمكود مومي فارحل اودالدى منزمنعا ومراتصديقي فيتوفف بهتفا وزعل الوعديد فلاسخدالا براواصلا ولايخاج الحالجوآ خ المسّاد دمن عبارة المن فويل الحميزالط مران المشخرين ارا ودابغوالينا وتبا ورفيها وببوان احدقها وراك مصاحب للح وببوالا وراك المتعلقات الكالته والمان ذك الادراك برن و وزيرافقاص درساط باليوين يسمصا مبادة وبرالمصاحبه فالسختي المحنى وافتعالني واحد اللكور لا أصاحبين فرالا وراك لصاحب للح في التعلق موج مصورا فكوم المحكوم ويضوران تبيحاك نهاموني فيها رابطا منيها فا زمنياقي بدوالمولوما والكم تعبق بده العلوم واوجا لمذكر يعبقه بشره تعلق الاوراك المذكو وتكول

عفيد باو اسطاد ما ذاره من الدراد عليد ما خود ما ذكره الاستادي ف عائمة الاستدوالاولى في الجواب ان بعال صف الحكر ، بووض في الإدراكا النك إعبياران معلورعارض لمعلور فللاوراكات بارعلي وسلا المنافوه نرمنا نالاؤعان نعلن بوقيعالب تدولا وفا فيكر مسلك كالاستنتاعي ن العامقدم المعلوم؛ لذا تاريخ سبقي عليه ، وكره ال من المن الصفيد عارص بالمام والكوفيد المام والكوفيد المام أفي العقيديس على فوصد والط فعن لا ف الطوفين على فلا فصداً والمست فهاكة عاضفها ضويضورات لأزوروصالطونين فيالالمن فداذالي الكريه ازواو عال النيقة الأنكف ف والطرفين العبر فالكرا وراك سعلقاوم وبالذات البنة وبواسطنا معتن لطونين لاين نناكر ومنوع وض وا صدالمبت الذات والعطرفين بالواسط والخدالاوراكات وح ما يعند مذمب الاعام وبيذسب الحكاء الفؤولم يق مينم نزاع معنوى لان ولا لكالم التقديق وحواليقوات الننت شرطأ مناه أن العقورااني محال مترعة الاوراك لاى موحاته وراكية صلت عندالا وعان والفوقول الاعم وبتركب في الفدات شطأ معناه ال علا لا الا وراكيالي من حيث انه مخلي تلك الامور وتكشف به مالد وكذمن مذا والعطال ف واعده وبده وجدت لذ لل نفق الى من تصرف الزمان أنه في الم على وحدث الواحدة مم الناسبة على المن الموفة بالذات برسي اكمة الملط الع منين كا ن دراك ادراكا للطفين دكذا توسم منوذ مك في الكود على لك اى دالاوراكات والكاعتين لان وداك البيد متعلق على لكنه ليت عخط وأنه وعيد من ويذانه رابط من الطرفين المدرس

ت بدالمن المن ويوفاي فن فون الوجدود را بعًا مفاز لورج فوك ان اللي منين الجيء واستداعد ماؤكره في توكي مندو ترعد إلمة الفالم المنا فالألبن كون السندمني وفيا غرطي والذات وسين كومتعلق الافعال فان المغي المرة بلغنة البير وان كان فيرطنف البير بالذاك ولأوال منعلق الافعان كوان كمون عقق الدولات ال تعك بوعدا ولا صحدكيف ووجدان فيرد كيذيه المخ بطفا الداوا بصوان النفورا اللك تم سنخ ف الدنسو لا تحصر ف إن المطالد بو اللا اور الكالبية عاد الدار وليساعون ناطها عوالت وتي لينه وكون مرى ولاان فراما يدوا موافئ لوجدا ن فيز عن يوفى وجد المر فداولوف الدار بالاوراك محالي الاوراكات الاصلام الكي والفرارة بعن الايسة وجودا كالم موندالين النؤمن البعد الالبعد على فالدوراك مرسى لاست والتفيين على فدست الاطام والحكار المرا الميدالية بدعه مانها تأن بح ال واللوص كالمنداره من المان على المعرب مرمن فيرات من عاروا ولك فا تنم لمون الكي عارضًا واعترض عليه إن ان اراه بروض الكوان الكي يوخرام وعراى رعن كمورف عن شكان الكروس راما وراكات عارض الن هو كا تورني الكريرو إن ارا ومرفعان الحابر كتفيق العام وموالمست والألا سُولِينَا عَلَى وراك البندة ولاء وراك الحري بن عاسِماني و لدرك البند عد إلا ادر وصود الدو عاويط و بذا الوجوع الاوراكات النافروني ادراك المالية المذك والوكنك عبقد وه في مرا تو الصف بدا الواسطام تًا لَا الحلاف الموض عن صور التي عصت في أو غرمتن رف فاللغة والمطلاح الألانعال كرالعن وما والمال والمال والمركار وسي في الوسط المالي

لمنوع

؛ نَ الْكُم فِي وَمِرُوا الْفِدْ إِنْهُ مَا فُو فِي النصيد بن القولم ون الابع مفدين فنكرن الضديق عندس مرك من فواد دراكات فلا لمولادراكا عندتهم ولا بينني ان بعنسه كلا فهريا تفيض بن كمون ا ورا كا والاولي كوالكدام على بوالمت ورمنه وأريد بالاوراك الصادب للي عقاء أنفا وولفدىدالاستادفك موزة الفرفعن الفاسرى وكأه من ان أبّ ز زمب مدر من غرب معد الدلك ومن صارفدا ذلوح عنى مره لكان فيرانية مذبب بديدا كالمصنفين غرسنه موزم لعليار نرسيرين فرسنه مقدوال عانبوت اصل لك المذبب كا اوصاء البرب بقاد ، وكره والخذونول ع ذكره قال و و ذكره من الوالمن ي مدنوع ، ن القير والذي تفليل تصدرعن المقرو كلامغيرولا يصيرفرنية على تستيم في كلا يطفر امذفاع فولدوالاول ان فلا تكل معل موالمت ورمنعل انروط مازي منحف معفن من فيك وم ذيك منفض لبت وبالله مكن الني ليذه المركب الستا وجود بها كالعصطلاح ولا لحق الامكن لفقر الوتف مور فصية والافر فن ف واغر موالياد التويف واحب عذال تولدولا كحب عيره مدوع ادلها وجودك اذلكل صدان فيترزك فكالموجودي النسن مع كاو احدمن الامويلا الموجودة ويذوم كل منين منها فاذا اعبرونك كصدر وجورات عتساج في منفض من يف بها و اعرض عليدا ، في بواب نبان عاصلات الصيرا المورا اعتمارية فرفيسه فاؤا اعترت مصاموج والا اعتمار ومفص به التوقية ولك بن نيود ويقول و أجا رفق الوق بالاوالعبداري

سان على وراك البنة أوراك سوفين في م ادراك ومدومن ولك ان كون ادراك النية ادراكا معط من دكه اللال ف الكلية في الحريث مِن الدندين لا بل و النفي كالدين على من إسفا منط نه وكذا ما ذر وك قولاسام بنركيب وعلى فديراى والاوراكات كامرح ولاستوالي وان اراد با كا دام دراكات ما لف اوراك واحد من الماسوراك الماحدة كمون ولك الاوراك المركب موالعضدين فتوغر مب الامام والمضايخ وبالجلاكيف نجدا لمذسب الفابن بالأالمضد بن والذسب الفاجركيم وع البندان وجدان في رصال اوع بعض الحفين وجدانه كاسلف الكلام علية ولما كان أن ندسب مديد الي فرد العيارة لحما وجهاف ان القول؛ ن منه ندسبا عبد ميرا من عبن مند مغيروال عزولاهيد ويدل عليه ما قا لا تعالى من وز لولا ان الامام صرح بتركي ليصدقوني كندل أنبث ذلك المذسدارة ميوم عليدان الكابتي من ك المعجف برك الا ان بغال لكلام مع الكانتي لفي كذلك والله في الكابية حديدوا مداثر من عين معد يحتدم و لورد وفيدا ن شفاعة وللما لله بعد كعقه لا تفيقي عدم الالتي نااليد من عين سند مع عليد ما كال ولك ندسها وبعد حداً فن مبنى ال مبق الدي توجيكا مرمانقاعة مدكس ويوافي بذاالومروافق مطعام فدكرعان سندموند لطط الأمرب المقر ولك المحبن حلكا يعليه فابطق الولف على الا ما م فيتر على حل لوبيا رة المذكور على منيها ول فدرسب الا ما مصافعا النريوند لفظ ومعني الملفظ فلا مصرف للعبا وةعن فالرع الحالاتهم ملومة تصعا كالانتب يعلمن داوني تصاف داما مني ف ف المنافين ماحظ

موبدا الاوراك بعند كلن البرطرة وض العبواك والاذع ف المعنفين متداد ان الذات متى بران الاعت رد الاول عدم على النالي ل المواولان صورة البندالي تدعم محصوف النفس لمكن إدالا ذعان واعترض عديا اولاف ن ووض الاوع ن للسنة الحكمة التي ي مع في فيرهنفة البد فينزمولون على الازعان حادًا وراكيه تعلق عملوم اليدسوالطرفان حالكون البنستة مني وف منها كامر كفيفه وقداري فران ب كاستقد مذبق استفداذ داوركت ذيرا ومعنوم الكات السنة الكية ومدونك قرك ان زيداكات على صداعا وعان والعبواراة فلان الافوعان عالدا دراكية كالسيخ فقية فقركه ن عارف النسبة عالمردرات كالبي كخنفه فلوكان عادضا للسنة الكريك سيكرن السنة الناك لاى دراك فاورى المنافية دادعان واردوماي الازعان لم يعيما وكرمنها من وروا كامورا نف مكن المنوطوو ف العبواليا والاولان بدان ارا ومالقراك في بغرطا فران الافعان لمصيع وذكر فيها فيما منتقدمذات واروالموركم الفرحكا مروز الصديق على مذرب الامام دلف على دسا للازار الصديق ازعان على مدسب الحكار وتصر إستدا كالمتر يترط افران ال به داناتان في نادراك الترابيرة عندوك والترطاقران لم كن داك البنة الكرين من لقدم اوراكي على الكرمطان اولا بومدالا ول لا بعاع إن الدوى ن لا زيد در الكالبند ساك موا درك مووة معموان و يزم وجودا للزوم بدون العازم وقو رصورة البشرا فكية ما الخفور المخنها والاوعان بالبعد ويعدم مطان والكامؤون بعدم الادعال

فليغران ولاحوال وعنفض تؤيف الان ن وفرعد يطاره وأ في السؤال فلا قرال مك الركب ت الت لا دجود له اصلا ا وعين صو الكالمصرتك المركبات التفكون عاصة عند مصولا بقدالول لا ترأن معل لجاب ان مك القورات الوراعة رير ما صلا امورنحة ولفض المرمكين اعت راوه والتركيد ونباكا اعتر الرافطل الحرالمنكشرم الكارك واحدافكا الأالجي واحداعت رى فكد كم خلافة الريد وكل ترمضند الوحدة الاعتمارة فيصاليو بيد بهالان عال ان المصديق بوالمركب من المصور والكوالذى له وحدة اعب رز وعلى أم وفعدان فيال لمراوالوصدة الاعتبارته اكتى اعترق الاصطلاح اوتعال المركب من النفية والي دوهدة فوعية في نفس لامراة بصيرالدرك بقبنة واحدة سى نوع من أواع الأكب ف علياف الفوالست ف بمالية الما ومدة كذفك الالمحسوري وزاواع الركب لامن الواع المفودل ى منزلة المركب الدى اجتبره العقامين الهيولى والصورة النوعية بدوالصو الجيتيا ومن الصورتين مدون الهولي وماجي لطابي أدا العقر رلاساع ال يغول وكره مذه الحفي لا يوفي وق الراومن قال ن الدكب ت الستا وجود له اصدان لين وكيه صطدى اوركيه خصور وع واحدر اواع المركب تاكادارة ووح لايروعلى معقنو ووفى ادروني وضيره الصدوقية تعرب فيزمين الغرق مين وراكالب والكانية والم لكا والاستبسم الألها مخدان بالذات دورت فالفرق بصرار وكالارك تدوف لافارا النبته الحكيته موا دراك اسندالها مالغير بالشونيه في القضة الموجدوا فالعصبةال ليداعتها رعدم ووض الغواليا والاذعان ببالنف الناطوا

من اقراف الله يو غيرم أو وفد القيم البينة وكراه في الم من وزلا مكن البيترون المعنى الرابط الابذكر المعنى ومن وْفك علي الزابط علية ، في بار رمايين ران الكافع كل بو مذرب المن فين فلا عدم تعقوا والم المندون فن وفك ولدول وراد على كواران رو وولك الدواك الترون زوالا وعان اولعله فدرمناك كلام القوم ومن وكالمرطان ال بفال والف ول اوراك استداكية ي نيرف عد منه نفال على افرراده المعتم الذاني لاالة ما في فيف و فدص في ول كلا وكانى والاول ت فلا يوزى المصرم فى كلام معلى تقدم الدما في وطوا اعن رعدم و وف الفوا على دم وب رابورض المعد الدراي وال يراورا وتسارعهم ووضد في مدورتن لالاستدسلوب عنها في مدور . جميع عدا العيل وصف الدوراك المذكورمة م ووفرالفول ببذالع فان العدل معد مفرد مفارن وبوف عند في عدور أو والصاطبان وقب رعدم الووض عدم اعت رالووص الوينة على والف مركوم الى وسى الزون في الدوليات نعين الحوعلى وكروس احدادهين والمقة فالعبارة لعدهة والمفيليس واسالمصين وعايدانيدخ ماذكره من ان اللازم تعدم مطلق ادراك المبتدلا تعدم ادراكم العود مدم الاذعان لمرع بداالفاح ما ماه كاعوى صف ومن الداديمة ادراك السنة الذات مع مقارنة القبول معذبروان ادراك الط الوقيرف نفون فبت زااد الإكين البندادية اما ذاكونت اوليض م صولا كا واما وكذا صول مدا الطرفين وكرام علالت وكذا مركبين مها فنيتقفنا بع صوراوى مفايرة للضورالسة علت واك

موادراك المناف فيذه افراكهم والفا ويضاف ووفن فالم الفيرات بزيدان مرعيب المالاول فبسوق تمسد مقدم مال القدا الم مينتوا العد ضور الطرف سوار الدوراك الا وعدن الدي موالي فل الأولان وفك الاوراك معنف والنبية ال مداخراء توتيد والاي ب وسليد فالملك المت فورن فغذ النبوالضوام أوسابق عليه موالبية الكيادي ومود والسيعندم في صورتي الاي به والسلب وإذا فرونك لاح الأكلام الفاع من المنفد النف دوفك لائم لا مكرن سناك تدواهدة مي ورداوي والعي وللكون السند تبونه في جي المداه ولاكمون اوز والضديق ادراكات اربقي وراكات تنفيكون اصدا معبر اعت بين ولواعة إداك واحدادداكن كراف رمن دنة لذه وحدم مقارنقد في دمن في فيركو عليود الحكوم وعنادت زنراعكا وعددت وتذوان حايذا القال والعقول مراوراء الاوراك مقار الدوبكوفعاف المخسق وداء ماي كالما المقرض من ذك أن زومن ووف الدوعان النب التي مي مني وفي فيرمطول ما عدر من ان الاوى ن حالة اوراكية على منف الديوالفرة ال لون البنة معنى وفيا مينها فبرمعقول والواله على يستريسند لامفعدا فأبرح شاك على وزكره مهنه من الدعوى المجروة التي روما فيصورة منه عاج من ق و ن التوجه كاسبق على المنافظ ما والكيم لن بويضو العرفين الم الاوراكية المنطق الحاوالموضوع المواون كدف ف خام او العافين الطرفان معلو ، ن وراك بن وقت الادعان بدلا الانكاد والكال الائدو هوي على لومدا لا بطي لا عكن مل خطة الاسعدالط فين ولا عاص في اليعلق عرافون سويانعم الذي صدب فبداله وعان ومرمن ومكك

من مود الم ف ب ن و اللين الل على الم و الدي موالوال بان ووووالذوني لعاد الدوالدا والان المورس المهد واحدة والوح و مخلف على أن الفاع لقول فلك كابوريسي دلا و نشيخ والمن ل من البين ولا على الحد بين تبدل لما سين عبدالا والم وبين القول عذ سب المهور وما و مهر من ان معنى اى وال ميدان لوفي كون الامرالد سني موجو داني الى بح لكان عن الموجو داني وي غرم الماولا من ل بريان الرو والذسي مر اعلى وجود مكتب را نفي في النس المعلى وجود في مكون فيد على فدرا مرواف دالالكان اوراك في وجود كم عداه والمان يا فلارا فاراده المعلى مدرو و دوان وعفيل تان الليف الذكورموجود عيده في الى مع قديم العفي ومدمي الويوجوده انى دى فىدوم متعددة مع الأسر عين الم كاهرج رمها والداراوات على لعدروه وه فا بح المقط منه فهو عزم لا فد عوض فاع بالمفرق واوس ت مربوالفيل وبداركان كيفا فالإنوالفيل وقا بابدار لاكار وفاق نقر للمقدة التي ذكر في في المواني لله معول عبدا في مؤال موالي الووريس الماسية معدّد شوية واليق والتمقيس وسل فدالا كالقول صدال زماص الداروسوفي فروالحال عيرزيدو بوكل من فض فاعن المقيقة ومن المين ج لا كمون ولك الصول عارف لزند و فدفعان ولك فاكتناه على الم السابق فعلي موات والصادق في الكون على الفرورة فعل عدال الم من الجرون لين يحرف يصن عليا مروس كالريادك العظم الخشية كجربية والهيشالاجماعيدالي لليت كجسرت صدق الومراك المركب من المركب وقالب يركب كالبسط لعبد ق عليالمك القر عطافة

النبة كضومها وكدا العضوات النت اب قيدوان كا نصولها تصو الكم وايا كان فدا النوع من الاوراك لا يكون تصوله مع مصرال والماد فرا فا مُرفع الاعراض واحرّ ص عليها ١ اولا فل ن ا ذكر في تولف التعليق شاكه بعرمنه اس را در اصطارا، أن ما فلازليم رساً ولاسينان الادراك الحاصرية المؤداما وعان احدالموعين لا كصريدون الحار والدفو كصاريا ولالاول مرفوع ون مذاالعتمال الالواع فأوافيدتم منرموام المحدر ما لكركمون مف ه والمصول ولك المن ويغوا وال المنترفد كصيريه ون الكوركدة المرك ت المذكورة والألم توصدق وال المعينة جور مفلا بعين إراؤه بذا المعنى والمالث في تفيد حضط على وأميع بذالف ان الادراك الحصرم الكروالا وي ن احدم اللصورون الكوالاور يدو من عوامان الاوراك لل صل مرا فكروا ما في واحد ووالقداد والعور المذكورة ليت من فرالسوع لانها فدية مديد ون الحكم في كيف موم الله المصرمة الأواباله يؤع كحسر مرزة فالمنو فالمقض لأولمولات مت قيون ن قلت الزاكات العقولات متاية م تصيدق عن الم الم من والد متلا مقوله افزى كلن ذب القر بالله في الدّاس علم وسدرج محت الكيف فلتأنا لمزم عدم صدق مقودا في لوكان فالدسن مندجا كخت الخرسي تصدن عيسة الإومقولافي اء اذا لم كمنة مندمة لمناكم وكول تحتى مقود افرى كا وفت في حقف ولك والخواني السابقة فعاج مصيدتا المقور عدرولايقدح فأوك تبين المقود فالواص الين الاالمانيج لاستداعيدل في الوجود ف والمن الفكار عن التي لاكمون والمالي بالميقة والنناوالان والدنوان والان والكان من مقود الكيف مندوالل

وأو

وكليت لعيد فاعد لحيوان واذا اعترك ون سوه وطلعم الامورالف لصدق عندان الجوان لالعبدق عديه ولا فلعن الالا والمن المن الدكب من فرواليوان مع ما ليس فرأمن إليوان ولاختياد اذعان وفوالات وفيال النبركام الانت رة السامني في غيرستو المفومية ولا على البوبروالاتفاتالها أيمك الحافكيف معالى بهالعبور والادعان والانعان والقبول معِينَ ن اولاوبالذات بالطونين ص الون النبغة رابطه منها كالمنيدة. الغطوة الباتر فيكون متعافيا والموع الاترى الذالين على القدات إلى سياتي من ولد مصدوب المكدمك مدونية ما تعالى سياتي من ولان والمصند في موان محصر في الدس نبتر فه والصورة الالا الفني أنها مطابقها مراعلى المفدني وببوالإ وعال تعلق والمنتي لأدارا ولصورة التاليف علوره المتيلاصورة المحي واللم تعطف عليصورة العضنة تقوارون بأك من وتواد عزه الصوروات الى صورة التاليف لا علام الذارا ولصورة التالف ط وتها وصور وكليم الوجد فرا ذاك والسالية لب ف ذاك وعلى فرا الفيس من ازاراد لصررة التاكيف ذيك كلن لا يم ان قول فده الصورة وف رة اللي الأنف و الإيوزان كمون لى صورة القالف والقالف من وركون مقات الي لا وسندوه فأن فل والله فالرفية لموظ ومتفاليا لا أنها غير موفوا صل و التوجه والالتف تاليها من حيث انها حاد للطيع والد الماضة عان والقبول الاوعان لا لقيضي كون المدعن ي متعالما على فا بداره و فركره من ال البقول لا دغال من اولا و بالدات الطريس

- تكالتو على وعلى ادع كليان الرك ما بعيدة عديثي وما يعدق عليه لا يصدق عليه و فلما لغي ولم مرة العلامة بذا الكالحب بن وي الفروة فالاالك ما بصدق علمالي و مالايصد ق لاصد ومدالوروال المر. م بعدق عليدا لحيوان ومع وم لا لصدق عليدلا بصدق عليه لحيوان ومن الى زان كون مناون الى ن حروريس دون كان خروريا بفيالا ما صدق عدر الكيرو ما مصدق الكيركان والمون ليرزاوان الركب المركب والسرارك كالبسط لصدق عد الركب فان فان قلت المركبان اليوان وصاليس كيوان قد كون حيوانا فان اخدا والذي لم لحيوان والعرورة فذيهم أمن الحوان والمرك مناحوان قت الغدار الميم من مبن لعمدى لا يعدروا مذفلا نمان الركيب كمن الجوان وليس . كيوال افراد عوى الاست دله كان في صفوصة الى و تابيق استريق الحوان كروق وموس لا لافي على الدوق الديم اوراد ، وكروق. القابل فنا يلى صنفه م اوكره القبيل من التنتيرك من الانتين و الواصد كالفاله بواليحق عندا فيورق ن العدد مندم مركب من الوصدامات الاعدا والتي كحة كا تقفة في موضد رما ذكره المعرف أج إبالسوال عدم الفاذوادا وبقولان الغذار المصرمن صراحتى الصرحامة ان الغذا الصير حوال فلد كذ تك مع انت كل من تضرّ لان حوا لايصروفوان وتدمح ونت صروا منافيان وان الماداما يصرن الدالي يعرونامذ فلا بدفع الوال يزيك لان البداليسي يصدق عداليوان وقدانفراليه الافوارالواروة من الغداراني ليتي ع ان صدق اليوان عوال والفيا برن ليوان اذا اعتبر بدون ووو

3

سنند

بدا دراكابنين العرفين مرتبر فع بكون تشلاعه عالم عبد الرائية و محكوم برمودا قد البندين ؛ لعفاتي عيزم الترمنط الامورية ؛ يقوم را داعرونا تفاصل كنيج مزه الامورس احدة الالعفود الم مود الحكر اى دراكه وفيركت د اولافلانا ذا فلن مدركا فنا حال دراك مني وكنا وضلا لحدسوى البياض الوض النبيمني مدركا أوغا يدالام انتيلق عليه فن دراك صوري دان ت و بالوض كذلك و بالنبذ مينا اوراك بلاات ت وسعلتي لول تنق حالون الطرف ملتقيا البيا والبسي و في رابطه منها ا دراك بصديعي ومو بنويها والا و عان بها فكا أ وا تككن في القفيند الذكورة زود في ان البياض عض ام لالا في النابية ادليت بواقعة كذنك أذاصدقنا بذو يعقبون البياض عفراك واقد وربان فيا ملا فراي الدرك فرارا ميد مكون فيد متوالفال علوم عييه ولا عكوم و لوالقفيس وطهو الحكوم عليه والحكوم وكوك علوه عليدوا فد فكر ما در يكون الياف الوف فكر ما عليه فكر ما لا قبوالعقيد ولابده سف ا قراره ، أو كره يوتر كلام الاسعاد والسن ا عاجة اليدلاف ابق مصور عدنس لداد في ملا ندواما ما اور وعليد ملي الاول فبسي عن مرسياله وما والرابعد تصوالط فين الاو إلى سنة النا أبارة على ومدالا زعان وكلامه ويكره سنى على وساليك صين اغبنوا تصوالب ترا عكمية وفرنوا ميندومين الا وراك فكم ليولا نى صورة الىك دون الله في وفد مرج ودكن في شرح الموافف ال معتورات الحكيدمن تدمت وين والحلاف في ولك ما والحالات مشرومن في غرفك بعد إلى ادر زوالق بي فيدلك ما

فالكون المبتدرا بقرمني واستنساف العفوة السيري لف للفطر الم ف ن كالعديد من نفسان، صديد وإيد زمان بالدليو شداد لاد مواى والموضوع لمولا الطرق فاستطملا فطرالب الرابطية فالالموليد تفدر الطرفين موذلك لاالاتي دالارتباع في ذا لوفط الديس كصداد ال الواه ذكالان وعد فرق الاذعان وذلك لايشته على في ستقا مطرم مراا ورفع بالسعائي لمحرع على السحاق الطرفين ما لكون النبة را بقطمتها مرصوا ولامزم مرابعت ووفير غلته الحال كور متعلق المروقوالينج . تصدوت المدل لا يدل على تعلق إلى عاولاد بالذات لا فالماليك ل مكر يتلق الا موقعة إطافه ولا العشر عنا الا معد وكرستعلق تما فله والأورا فاعن العقيدوب والترص فأن الرادبيدوالصوروصورة الدليف من النوع على ذكر تقييق تريشدا بطب السير منها الاول فلا ن الأو العقنيدن لأليف يمكون مغي صروات ليف كمورة القنية في أيا مراصورة على في مرك و: عناف الفابرلاف لران المراد والصورة مينا الصورة الدِّسنيدكيف والمقد إلى الأرج ؛ لمطابقه مو مكالصورة كافتح وبمنباروامان في من ن صوره الركف منه ولا وخول في المطابقة والله ن نصور الضروات وسي الخريط بقد كاحتى فوصد والمحدادة الملاخطة على المؤار الطريف وحدلا وخالا مواف في ذمك تحبيب فك على نستعنى الكذب اولاد والذات موالبندلان البقد في موقو والطفا والطابقة والامطا بقريوف أن الاؤا في ولاد ضرابه في قبر الاستدامال كنج اب بتص السنة الافرة بنال واصف و الركسين ومن الوا محون اعباران والفران والتيه كمني الفطان فيه المنا

الامطالعط

على تى دالمومنيع ؛ لمول فم ان وزالا تى دود في الموخر منبت في اللَّه والالماغيزق الموجة وال إية فكفط استر لعلى بنوت ولك الالحاد ويط نت ما بغيد الدان الدى وونو تراوانغاو ك مركن بصويتر عرص وصدائيه وبهذو موالعوالاجالي فيتوت ولك الأكار ووسليه طال وز مركا الأك اليصورة واحدة حداكة لملاقطة الطرنين واذعن بأفكون تفصيط وكراته من و دالت دا قدا والبندلية بواقد في بن موضوف والنبة مرك ولانصورة على إلى تم مرك وقو عها على وم لا بكون لكام إلى وقاليم صورة على عدة كا ذكرن اولمني فدا الادراك الاجال في غرب بي دراك البية بصورة محضوص والمن فرون عكموا بالا وله ذكره من صورة التي والعديا بالنان وموالة كانتدم الوجدان لفيح ففلناه في لض المواض واب ميو في صورة الفك إن الدرك فيها وفيه والبينة إن ترافز يرالا الما إمرك وجالادغان برعي جالخ زرالاحمال لان المذمب المنصور والع وكسره في كالمنية لان الصورة وصف المطابقه كالعروالانفى اللو ب وكذا الاف ذير فيد كان معلى له في العالم من العالم الله يبن الصار لمحسوب ولا مزم ان كون عدي الجيت لايرى في الا نعال و الأمني مطابقة العلم معورات الذي أم كمنف عدالتف ولا فيار في الطابقة لبذرالمفريعين وصف بالانفغار والاف فذوك والعواصرما وعرص بالريس في المطابقة في العام تو معرصين وموافقة مواقع قال لمحق العامة ل ال ف را ت بن مرزف ف مفاصل في مان الصورة الدسيندان المين مطابقه عن رو كانت بعل دون كانت مطابقه مناسر ام والى وج ديم الأكمون الاوراك وتنية من المدرك وميذ وجوار الأمن الصورة والتعالم

والمختالق عادم نيدنع براسك بالتخون على الفاريادي براليدامة الوحدانيه ومنو ذك فياسو كالفراع فيرمقتو لصداع فعلين وسيلق بحرة لتتة عالكون الطرفير بيقيا الهما والبنية مني حرفي والطرمينما ادراك بقتديوي ستى عن روران الكرستاني والمرور تدرب إلكا معدوانه كرر بدالدعوى ن كل زب رني توك رجاران يزكمه في الخاطروا وكااذا خلك فالعضة الدكورة بترود في الأاب ض وض فالتبتر واقد ام الكذاك في صورة الصديق مذعن الناب صال البينة والوالق مونى من عبر زاالفير فان من بقرك نالا ذعان سفلتي الاستدافية لعول مغالت ن دوز السبة رمدونوعها وزعن و ان الموسيق للمسلم البنية واغد والرّووني مزا الحراصة حيث لم منه عن علط فيه فتروونها أدعا من منونه ال لا كون اب من الوضيك معدد على بندالي العضيور لا بعدد مرفوع بالالالراعي بروا كي بروض على بس عن فاد فيد يعرب الكرمخ البنطاني وعدم زوالات دورك ووفك بطاق من ال معنى مرزب سند فرب مور يارمان العاضينته الحفظمانا بذا المفض لا بعر موق من في رحى مرسط رند بل موتعبر عن معنى -يفرب من التحقي فكذلك من الا يقع و كالأسنة وا قدموف الى أن العقندتي انطوع لطرمني كالتطويكي ما وسوكيسا لعفندور الأك الجل و تؤسر فا و المعبرون عن معن يك سرت من البقرة الاعكوفة بالاستدارالذي سواكة عمد الخطرا المساليم وامتما فالكيثرة عدما مرضيني والنت يعضورون فركتم عما يمق المك من الكلام ومواكما في اللت زيدقاع مستغطة زيد تداعل لذا تسامنية ولفظة فالمعلى فالف

لا في موصفي فيكون جورا روف في الدجود النسي ويوى الحان كان حصرات كمون كمفالا مرون كمون ف الودود الغرقي بالبغرم و في العيدوا في ميروك الاواص فلت لا كلام في و تدالات كال ترعليدوف نفوا في الول فل حق وطن من المرال لمون لي والدخر الوجودا في بي ورو الذمني بيداوى مدمر من كرن الكية الارجد التي ومراال كمون ليسيم الفياليك واع في الورات في فلا أفي ران صورا لعلى النفو صورات في موناك كية وينه لزوم ق ماكيف اليرني الرجود العني فا فالحقيق الوص برجو وفي الموصني ومتروا في العشعة ولم لنيز طوا ال كمون ل العنى كذبك ولذفك وسواال ليرامن الاعراض لاوجودار في الاعيان كذا فالخرز فانم اعتدا إفداده والينهاء ووالماتية المارة كا كانت لان مومني وكان مفرالك مارام و والوريا وكروناك عدام استداد اوجدت فالفاج كانت في موصوع فيويرانم وسوال الوهينة كالويرة تغير كجدالهو والعزار كديك أقراد بنهاك في بوام على ن كون التي الواحدود الميتين فيلفنين كل مفاط الحصيد لا أوا الماسين لألاسي النئ الواحد وكيف بقي الوعدة م اختيان والاستعمالة فوك فالموه وولان فارالموه والاس كريه وسالم فالم موج وة فالدسن ورا فالرجود الدسي على فترية مان براعي تغريك المامينه في لابس لا على وجود و بنيرين ير وفيا في لغير في الحد الع بل في رالذات و الولاد في المورة اوراكون في كالوقو والفيضا ل ميرميرم اولانو تف العول العفيان المذكران عالي الم صورة ادراكة كالدلي نولان فناعي كم عليقوال ليفات الما والم

عخامة ومخالفه منه ما مخبرها بقدم المبدر إما لاضا فدفن توعدتها وعدون لامن وجود في في رج فعا كمون الاوراك معنى الاف فرعل ولا ابول وكره غرصه والشباد المانيو وربول مويوا فدسون الفن لفر فكر مصورته الاضافة والنا كان منه والناسيداني وي الصورا لموسدون والاستعف الواقع ميذا الفي الكان في أم بنيها بوالامرالوجود فالخارج كالقضيب فالغلاط المتعرج المال فيت على عدم انصاف الاف في الطابقة باستاع وجود في ذان رجيعيم اف ع دجودا مرم اللي كون الوبالاف الدي والمنتى تعلى وال عنى ألطا يغد مذا المعنى أن يصر على ندسب من يقول وجروات أن يفنها في الداس يع على لقول الشيخ والمن أوكون العالميف والمسق أن ترفي على والد لاعلالاول سنده في مورض وان كان من وامراكم و فليس حي كاعدالوه قالوا كالعراهاية الحاكة وكيف يرى الكرعد الدري والموسن وغرص ريرني ردف فالفرورة ال الافعاة ولائي كالمضاف الدسده الحيسة من مؤرز معرد الميف وبن فينوان مين و توكيف بيد على الموطلة الكيف وعندم الذي صلاك القلام ومذالمول ووثية المعورة وكول ومرا ففاكمون العلم وعف وكيف وحور فكف الحرسرة والوضية الماسي الوجودالعني لاءعف رالوجو والطلى والدنسي فلا ينسه الديكون الماصل فالتفريم إف راز مرزادا وصدت فالل مع كانت و وصع وبوف وقس ارع وصور ورفان فرالهم والاصليط ن ويا الفرفكون وصا رفيافان مسلط من الكون صور في العرصور لافينيا او د منيا فا ن كان في بحق وصاطور فالوجو والبين عالموص عوار فدكون فاجو دافوالم

الموجود في الخاج كون في الم بي من الالعامن الموجود ت السية وان اراد الموجود في الدين ما كمون عبدا لما ذكر من بواره في المتعبد واجب الداويوالموود فرارلا بصورة والموووف فاعامل كمرن موجوداني الخارج اوفي الناس مكن لانداته بريضور بأدفع اجسافط ال المراد بالموجود موالموجود مالوج والاصدو اعترض علية. ن فيعا نظرا على هذان الراد إلموج ومعناه الاع والمستر لايكون لوج وراصل فرينكم مستملانو فذكرن الموجر والى رقي لتى مستميدا ون الوج والذي كالموس المان وج ين وجود وفي الله دون الذمن الان فواليس خبر وتداوي فالذسن ستمادن فاح كفية ابارى قررة ميق دوده في الذس ال لان بزاليس فيدا وتدكون كلا الوجودي منيا و عين كالمنافقة تكت قد مفور الفتيفان لجمع ف فيكون موجود افي الدين عقد المالية يذلوكا فالعصلصني النس فروامندا كافوالم كمين فروامندام افوا فلالمما من التصورود و ومرمزم وجود والهوا في صل لمذكر وزو كا العاشي فالصم مندم صواري فالنس ما صوالاتي نده ن المص من والدس و لا وروالله نني وره في الجواب فلا المحققية في سوالي ال التيب و مدل المالم كمون مركب مبداران روابروجو واصيلا وقد كمون اما وجو الركيف وي وج وصد ويزاصرون عال دنه موءوة سدا الوجود علوم كا حقق وص ن والمون احلوم المذكرة موجودات فيرمن فعلى الوجود فالمريس بالموج والموجود واوج والاصر لجزح المعلوم الني فيا الكلام والالموجود بدا فال ارم را موه ووارج والصرف بن والعوم اردكذا والدراليون الدى لا كمون حال اوج وصورة لني لان العلوصور ومنيسدوان ارد يعالكول

وا ده بذا اوُل ما لعقوم ان القالعا الا مغيف لوادت وعالما وضاونه فريلو كالعبول العنيفان فيدنم بعيات السرو لصدورا لانيان لنداب العبول بفيال نوال فالمتعافظ كذاعيه فعدونه العناكا فعال طلانا عن السواد وفعا راسودا وولن صدو العوالمبرا معارة علاق مُوع المنات التي وكرا مندفوة في الكلام سنا العالم من مع والعفاف تعا ق الطرفين ليدال كم من مؤرث لية فا ذر فيتا زليك يفوله لفتم زم ان كمون على مر عيالت كر والانتكال في المحيث في ال المذمرك تحت وغرواكو بنرف فت كيف كمون المت كالألفاط دمولا بتناول مب الكالمعرف بان العاما القوروا القدر والأفك لا مِنْ ول مِذَا للذسب نِهِ أعلى ن العلا مُصرح ما ن من روز الاصلال الصوروالعيدالذي ذكرموولم فيكوم المضورمند مناكعت لوم والمعالمة التي مكين تطبية القرائد والكن باعليها لاتجب كل مدبب ل عن ن صول الكي شاك؛ ن رو وفي التصووب قاللا الواد لوورو ولمذاالبوال ووركتن فيدالو بالقو لجبن مناول فيست وعيره ومكن ان كون داده مفوالله سلط حدف وغيره في الحدولا بيزم جميع الاف ريمة فالعلاوة التي ذكر فا صراف زماد موالية كرالفيد في من الله ر بدوخان فرما ذکرة مديس و رمكن المتضاعية با ذكرا رياف المالم التاتيا التاتيا ولم نفول من و و كرايع في صو كلامه ان من وه الرويد من المعالي بذاا لعيد المذكوروان مرفر كرسلا على صدر عدم وكرالع رفيال الدادم المقيديدم الكرا والمقوالمطنى المقيدو المطلق المذوران فاقروم خاالعيدالذي لأيكرني خرالتوث فأش اي غير مان رالرجروت على

ومفت مع كاسفف براهف ت والتفظ المعدوم كادا تفوي الزارة مثلافا نركص فهداج العاملوارة ومضعف وولاتصف مفالحارة الفارة عامظة فيصولاعلى والورار فيور فعور العوالم ملت ان صول العلوم في الفنس في عب رفضوص معوده الذسي وصولا بالتمار والترابي عبار مصوص م ووالد سنى ما يا واب ال في والدار الله في الدين وطن ليس بن طريع وسوع في الوجوة وكان موه واف رجالكان معد بندا بعر ورزا بولير واف النفش العا وعدم الف أن العلوم والفا وجووا العلوم ف والأ المعين عن وسن العالم مفظ ووج والعالم في ولك الدر فيفط الو وجود كحسنطاع مفرمنسوبالاؤس مين كسراه عندا التي المنت ربا كالمتن دوالات ومن فالق الجابان الماد مودو المصل فغذارا وبذا العزفاز فسيداد جودا لذسني من برف المستنزأ لافعاف المروش وله: فك وكرايات و فداكس و ال العلوم فدوها فالنفي وتدبو بعنها وبذا كدوف والوجودان وجي والح الماتوني وفارالنق الاول من المرويد معين وفال في ران معين والمفارك البنرفي الصديق لمن المن روفيد لا لعنظ لا للمروفيد والكم في المارة الم الصدق ومولان قروود فأفيا ولاطئ فافتا لان طوالة لا يوف على بصور عدم في المن كامن بصدق م نفور عدم الي وا والقياشي علمون كذيك تلويدة والخرز في الاستدام عيدارة وكما المبتراك بالني والربون القال المبتراك المارة الأبوة والترارم انها متنة وبالصيف لل غيره ولحذ في ال ميدا لهي عليه

(Laurentijos

winisia

ذار موجود اسواركان من صل في الإجود وغير مناصل و بلرجود بصورة كو صورة وشيخ منرموج والاؤا ترفيروان الموجود بنا ترابدا المفي والموجود المطلق لا تسر فللوجود بصورته بندا المعنى بس مندرجا في الموجود في البياكيون تقياران العنه والي البيندر بالأيمضا توانيا يفاراه فيأ وكره على الموال فلوه أو الفور والحا وعدم الحار من القديص في ومنه الر من الأوصدم الأفان لم لمن الأوعدم الأنقينس لمن فري منها تركبالني من المقيضد وان كان تقتينه بنقة صور ووري النقضين دماذكر والغففية للمضررن لبسا وزومن ليوي لان الحاد عدم الح فرورالبضفين ما اغر فوار ولون ولك وكم الرك المحذور وربيرا والقبورنامورم كالث ناحبوان بطان المحكان فللصوني ومنته الراكب من الضفيد يظما والوالمتدول فرف وم وكر ولان ستر ذلك لا يشه وجوره في الذمن والا فيا وكره على فواب فرات الماولافلانا لام أن الموجو والدسن للكون مبدا والانا ومطلق كسف وقد صرولان الماستعارلان نصاف بوازما كالاربغ للارجي فاشا علمك بها سودر وحدت في الحارج اوفي المداس والعية وكروا ال العدالعا في الدرسى عدية فا علية الفاعل مزالموج والدس يكون مبدارات المضيصة كاذكره وبعاصيدا عان والمطلور مينا ومنواعلى منفيها بالاملد كالاضائة والاجراق ونف يرما وابناء نبانان الختاران الراومر الموجود علكون وورويو العرودال بدالعلور ووايولوب للالوسال فال وجود وكصول في الأسن لا العلم والا فلا في النفي ماليالصفا تالوع ريدالتي ليت لوجودة في الخاج كالموسلاة

فدليذة النبته بكليذفين الأف بن عدم الكرا المتسرق البقيق وعدم الح الموشرق بذوالعصيد إن الاول عارص للتصلور فعبور والثأن وافل فانصو السفورة بالادل مفيل لاسفوالم مبنى وبعنى عدم مقارنة الكاروات في القياس ال الحد مفال وجدالانف فاوزاده بعدم مقارنة الكرعل مقواته فطراؤن مِن عدم الله من عدة رجوه الاول من عبية الووف والدول صيت اخت ره كبومود فل الاولى بومخالات في الله الذب عتما ا المعتب مصيدارابع من ويث ال الا ول صفة للتصور دالت في معلا وأ المقروات تعوان المفات الوافقة فاللامرس في الوصف وال ن ن القالية ؛ لوارض معنى ان ذا العقد ليس مقارنا لا على منصور والمقايسة فالداخوا تقياس ل ما كذليه بهذا المغلى والممن ار بس ف زاها على عدين زيران اداده الميت ف زوها ال مقدارة الكذات ع في تولا على فوالمعقدووا الما والمعا مقررات الخروليس بناكة توصيده تنفر خدايوا باواري اعنا دالتصور فالصديق عبده فياصد عدالصدي كافرا ر ١ و و ١ ريد امشاع عن ره ق معزم العندين بنيث ق عن ره الذكورف مداستره به ولوقة ماف المقديق في ارب رجنورم العتبر والفارتيوا منا رامعتورتي معزم العندني اعتراك فالسؤال اعناره فالمعنم الذكورواب وعد بدااوا يكالول التي وكرا العدامة لانها تيضي لاركي بالقيرالي روبوغيرصوا يأ من التوجيد ليكا وليتقراه اولا فن ن ات رح اور والسوال على تعليم

كون التي فالتدوم المرن الالبية ي فضيا يولا برفي ذاكريس القرام والعفرة فالامرالف في الماستداد عن ريدوان فبت لذات الدونوع والفض كالماعز وللن بنوز وكريس لعيث الماعزه الأرنت الر في صدوار لارج وماوان كان ولك الوزي لا بدين الى جاء والاس وكالبنرع فالدودا المنع ذمك في عاسد الاعتبارة فافك المعيم واعرمن مليدان ولكن بنوز مرك العيس العيرة وفرافياذا مثنان تفنها مضافة الالبنوة وبالعنك الهيا لحبث اورافدت كمؤك الى البنوة ومعتاليها وقوله لا فيت مركب في وورد لا زور وا كالدائ الوالنفذ وسراع يقصو والاست وتدكس ومطنوا لان مرادو كات وي عليدعي رتدان ، بدود في للفي كون انصار القياس للعفروان مفدر بعديق ما تفاكون مورال و مادكودل ليسرفنوا ماف فرصفها بدؤاق مطابه وزادف فرنت رصيه والطمط كرابا مرقن ن وفالز والشرو ما كمون وارون الافيام تفرير كمون ووالسف وطالوازان كمون معى رض فودال في ووزلك الفي كاليوان وف رضين عن العاسل ل الان ن وال مون الدر وسنطى الغياس للان زوان كمون العارض سفرط شرعًا مروض في إن كمون لغي واعكت عان احدى عارض كأفوا مؤ اللوف المواز على في في في والموالي م والوالي و فال مدارا في المراجع المراجعة الوج برين وكره من المن والعن ملان الطلام من والركب النابى ولذلك ذكروان اتركب الوصوفة لنقيضين أنا بهز والمية الأبق ووزالذسني فتروك لالماوة فدفضو وكس

د ذکی قرمدا دیفدالمنون ا د مف فد با مهو العیس الی عیره ص

مصادقه مكنون موجودا في نفاع مرفضيه اذب لخيف فاعلام فن احدالامرين من الله دالايات في ووود الارف الكورة فالميادي للا مناسندم لحققا في تعنيا مواه اولاهوا ما ا مفرالا مرقبارة منها كابوالمستوراة في ندن ارت بها فيالعلى لونها صور الاراكة الهافة الوائه لا يكون طركا على ونسالا ان العافظة تصور الحي غريدركها والمأن فلنزلج زان كمون العقنا بالمقورة لها لامعدنا لها فلامرم لصديقها ولكوازا نظرانا دو من ن قول از في صفير انوبوه ، في نف ال مرغيرة فا ك ما ينتج وجوء وفي فنالام كرنز لك ابداري والفقف فالحمقال ونترج از غرموه وفيا كالمركبات افيالية وماستدل في الرف وولا الكون موج وافغ العركيف مفيف معنوم وجودي فيا وعايدام من الموزوية وجو والمعلوم الذات في المشو المدرك ولا ميزم منواجة فانفرا مراعرف بالالصدين افولة الخبط فاندا الكلامايي من داوني بعيسرة وما في فور ما ن بنها ما ينسع وجود في مضالا مراها المستما وجوده في صنى لا مردوا فراد بذا المعين ما معنوما لي صن ليان وليس فالعفل في تصد ف عديث دكم الباري في فعال مرابط نقط والصدق على المعنوم الماس في الفواز ف لمي الماري الحال فالعقفيين المحقين والالطرك تبان لية في وجودة لي دان دلمن موجده فالناح فان الوجود في سنامراع من الوج مطلف ومن الذبي من وجد كا تور في موضع و ما صدق الكوام يا ال المركبات النيالية وفدنوران صدق الموجة لبندى وجووالمرحفي

الأيفالفدني فيورمه كأور فالرب ذفارب وفيومال عوالق المنويس يوف ما والرساد وران با طانات رج وكرا السؤال ب ن امناع عن دائفور فالصديق : ميزم المركاني من انعتصين اومنه اطالي بنفيضة على أالنوجيدلا محال نوميم أ الني تقفيلان المقسم وأمن العنب لات وانطران اذكر العقيم لا وجد لصندان كمون اول ما ذكره الاست وأز ما تصف بعدم المطابقة مهن سوال متوروبوان المراد المطابقة ان كان المطابقه ما فذفلا نمان القوار لا كيلها أذ فد بو عدمن في أن ن مورة وف والكان المط بقدم ما له فلك الصورة ها مم ان القديقات من عدمها او الكور. المى صورة ن ن صورة وربي ب نظابيق والسلب اللا وق وقد السال ينالفالانان فن أالسوال فالراد موالطابقهم ما في تفالا مال محتى فانفذالا وشئ بع بغربك الصورة والمفترس لاتمتعدم المطالقة بيذا المني والح منصر بيؤموج وفي تفنوالا مرفرورة انصافه فينا عبدوج وي والله المفويد وكوية معلوما مدنقه والموصوفة لوجودي موجوه ومرضالك كالبشدم كجفاله والذسولي بصديق الكاذب ندائحت له ومفلا مرطعا . كالحق له الا في سنوا لصدى به والدنسوالذكور في النصوات لا مجالية كالالخفي فزار وفاع وفك الالعان المروز العذن ركالتقديعات ف عذم وي ن الاحكام عليه عن في كالديسر فها والفرلادان الكواذ ب في للنا والعالية لانها الحوالي فطه لصور المعقولات فليالي لخن فاعنوالارمادعول نفتاح مرعدة من عك دب وكافيرة عنه إبذالها في للعندوال لمربق كل عليها كلهامة وصديعط فبال تفينة

610

اجوديدوا تدالمورية انومود بنا اذا ادمون الوجودي وموس طرف الالف ف الوالية المنظر الوالان واللديس الوي القيا وفي منعقين باينج وإن الديد فيها كالانج والكؤمن ال كالصف مرجوه في فت العران اراد بدان النسياني محط بق العقد تي موج ونف الامرمن حيث انها مطابغه رم ان لا كمون تصديق كاو المعنى فاصنالا مردلامني في للصدق الاولك ان اراديد المري بسف أمقوم موه و فها من مندور وزورد اليرف و ما ذكر دمران كا مصنف ميضية تفسر الامرموزم وجودى لازان ارادان المصدق ورجينا الصديق ومصدا ومضف ولنوع دان ارادافعا فرمن ويدام مند بدر بفغا والاصوان استدالصدق بالبوجودة وتفرالاه الصدي مناكون الإربية زداوان كان موجود افي منالع م على بديط بن وزن الارتداعة ولوكان كذلك لم يمن برد الفضية ناعرف ذلك تأمير إماء ن عذا لانم ان الاسداد الحيض لذي والمطبين البراسيرة منحق ذالمكن زير سرالان أاستدأ لاى دابداد السرطنف تحق بردن اليفول عن السنة ن فنوالام ا فالسندى لخ الوافها فيمالا في الأرح والطرفة ن من محقفا له ال وان مروطاليه فافن ج كا عرضة من دو د في الفوران فالشيدة فان وخاص راه عبّ رغ ليتروه راجا لفا يكر م الكورة بمرسمة فالماديان ليركات مرودة فيمال الارسوا صورا ادراكية بما اولم كن صفرها ب ولك لا كدر لفنا في كونها صد ادراكيدا اولات ماكواد بناداكان عور وصفا

نعنى تذكون مدجورة فالفتالا مراوا لوم كمن موجورة في الوقع لعدق الم وزلك مين دن ن المفات كم الدرى عن نيذا وجورة الارلاء نفول مذه العضيدا مذت طبعة فالامزار وومعنوم في الباري ويعزلا مرحن الوجوه الدسي لاوز ده وان عرفيها عواة ننى تفنية فرفية لينته في وجود إفرا ولم الوفينة في ففرا الما كمون وداد في بفوالا مرفالد زم و و ماس فرداد في الواق و فدومن قرود دوالا مركذ ك ن داخلان تر باسرة وروف لمدا المفراداة المركب فالفائزة نها يعسرومنون والعضاء وورصا وولحس الامون فرصنه كونها معلوز متانق نا الكالس على وفضوالع العالبة والقطروال ومسياس بعذفه كالغوالفالوك برا زودين وليمون موجودا فانفالا مركف مفت لعن وجري فيمت ريف وزونان الكلام في ذلك وقول وفي ينه لازم من المفوية وجو والمعلوم في منوالدرك لاوجوه في فنولا مزعاية التي وفا ب اذاصد فالايا باعدم وجود الموصوع وبفال مركا لاي عاراول وردفالنيد الضدي ففانه الكاكر لان المصدى وال وفا دنيد لاتصدف لايصيرومنون وتقيد اصدا ولايحن ونفالا وأعمن تفنية اعزى الفنانيا فالمنصورات فاناس مبف م تصورا تصموضوعات في العقبة الموجر الصادة ادمني تام تضاصاوم كالمعاني لحرفية عدما مضرضيوامان نيا ملان تؤر والدلسكنيور المضوارة لاى لدفيها في فيزللنع لان اذكره في الصوا تبييا إن يفال كالصدق ، فنوموه وفي تفرالا مرفرورة الف وفينا فيوا

كذعك تعتب منم كحق الميقية الذكررة فداد وصف الني بعيفة لا مراحل بوموف به قادام الازيان وكالوالن ي مدرك و يراعل بهن قالوافع كيف فتوكما يونس باس فا زوار من فالوسول الم أفرا كص فرالكا م الطور إن الصربي المقديق تد صوف اوكا وم فتركان فالطابق وكالعورة وإنافطورا لامفط المطابع والاسطانة والبرضي والبعن الاراد المذكور من تشارم الم مروا النعين وابا ومفالعندن ولافكا ورصاعتك و فالوطات فالواقع وجذوه الذي ذكر ومن الناصورة الدرسنية الدامل اعلوسام من صف الدوق في الواقع المولالطابقية وعدوب في فرامني و في العالم الصوراكي كان المواتع فالواقع والصورفة مطابق بوراق ورا فيالوق والصورق غرطاني مواقع ولا محيضا اصلاتم في قور وصف التي صفة لإسلاعها زموصوف فالانغ نفرلان المادا والدلاز القطاعية فالزابغ لابرك مك الدلاء والذاباد الدفيظ الطيند فن وقعبال مكابرة كيف وقد مغروف مها ن التركيب ليقيدي في و الدي المسابع تتراه فيا ربوالو باادف في كابروانسيو زمر ج كا وبعدف فالزوا والتغيف الاصورلائ الماية والاسكا بقلواق والحمران بواتصد وقدوف ويدن المنغ و فالعبرة الأسنة بعنو الا ف المصديقان كمن قابراق الأكلام والنوما قوا مكنه فذم وكرا فعارسون م ون تعدم وكر العدل بذه الفارة عاصله الالعورة الحصوا في مراعلى للصولا تطن فالفائدة وتعديه لاء نقول مدة المعدم كامرة إيلام وإن الصورة مستنزة المصولوا فاصدُه بدل عن استندام العدل

وم صدفها لاشاع صدقها والفاتف عن مورد بسياعوم الماذا وكمن وجرالا دراكية وكان على وجالتصور وون المصديق فلا عزم صدقها فلذ منهاالا كناصول دراكية مكالمقات باكرف صدق بالعيالين صدق وإلى أنوستيزم وجوده في فتالع من حيث الما مقورة لامن فيث الما مطابقة التقسديق بها فهذ والت بين إب سوراه عب رفر تيريزا والصورة الليسة وصف الطائع على تبين الدما الطابقي والصورة والصورالين مطلقا سواوكا نت بصورا اوتصد فعالمف كان بعاب في الصوره والم المطابقيم الواقع والصورة الذمنية بوصف بهااواكا فالعلوم فالط المرامن هيٺ أمواقع في الواقع كمه لو لازكر ليفي إن بي فار مراعل واكن في اور في اومن ميت المرفزواق في الواقع كدول التركيب لحال براعلى فالراكس فاكر في الواقع وصف معالقالواتع في الواقع الواق والعارة الداقه على الصورة المذكورة وصف عدمه الفرفية العالم الخرط مورقه وذك فيرمطاق اواذا وكمن المعادة الصورة الذمنية ارامن سنك وانع في الواق ا وفيرواق فيدلا وصف مطابقة الواقع ولا مل مطابقته كان مرنول مودا دُوك غِراً م او مرك م غرضرى داب رة الداليط مرة الصورة لايوصف تني من قطعان وأن الركبات ال مرا إفرة وصف الواف اولامطا بقبها والقدنيات التي مرولات وصف وريا وغيرارك تران مذا مذكورة لا يوصف بني منها وكذا التصوات اي غرا فطرا فالفورا وصف الطابق الومالا داري وصف بني للط ا واللا مطابغة الوجات في فان قت مراكة لك الوث المرح وزالوج و سنية من مت انه وا تعد في اوا تعنيني ال وصف بط الداوره او الم

مداول

كن كاب زباء بوراطنكون كاسب البدلاز فديق موضوعاً وصداادسع في السافي در والعل الفرعد لينتي في الشف واماة نيا فلا لودفرة الوائيات الماوة عن الترف والمودات لا كصول الفوعل اوم الوالي كا حق في موضوه لسيفرينس العالمالية والجديم كمنه متمرد البعال كلام بزاان وا براد عوالك شاد فلك في وبدوندا فرف أول الكار الذي الزيار الزي لا يقر له أله الصال فلا تمنى اذكره في والم لان بذه المعدّد أهني عدم تقواز اميد ل تركسيء ولذ لك مع المورد ال وذكره وركت وكذا مع قدي في وينات الانفاظ وأواد اوركن امكان زيرمتى وكوف ذاليداش رة عقد يهذفه الامكاك فرنا صفي عرف لا مدرك ، لالات المخفية وراك الجزئي ف الجريد ومتعلق قال نفولين فإ والوزة أن فرك بشيه لست في نذ اصل كالمود العائد في بالدرك المعان فيومن الصوالعقيد للكون العلقة لسمف الاان العورة المترعة مراكبي تيات الاصله في القل كليستاع صول صورا الخائية فالعاقواة لمزم مذالف مدى فعاف صوالخراسة المحودة كاذكرنا بذوعها رنه وعلى التوجها ذكرة انيا اذعلى ذكرة يعيرت الحاصل في العقل الحالي والجزائي فرارا والفاح عديث على أمته ولا يفره عدم صحة في الورق على عدر التب ملانة الزامي لدود لك ال المقدم فزا كيلفني وون امفظ منها سوال سنورو بهوان المفروالت لم واروعويني واصعر بذاالوجدان عدم الواران بوعلى فدركور فأ بحياس فطود وازعا يعدركونه والحيالمن وون العفط ولا وبراد وا فالن في ولدنك فيولدول ان في المنة والبي زكل ساعلى عدركونه فوا

كان الكائد الدلي على سنود الكان مذي القدم العدل فا مراعال بارعوان التوقية كرن الازم فلوم كن المصول والمرات الرقية واه مقدرة ما بنة بعرف فقد وكر والعابرة وهد من قب يونف الاستكمان الانف م الوكن ي الرب العراد المالية المالية المالية المالية لاله فتراذ لوا لسنده لكان هوف وريره صرفنا يعدق الوقي فعالمون معا معنط الاصدوان لم مدار على استدام المعراض وا بيرك والزف المعان ففالصول براعات الموالزف الرف مليه كا ذكرون ف ويكر من م الراق المصول من من من من المال الونف الصراعراق عن فالرواف والعارم ومواليواليسة تعافر ف لحب لمع في من المعقود من العب رقيد إلا المستورين المن فويس الات دورس على مرح بي وف بغدان الموتر في العارم الذي شال الملزوم والالمكن مؤهار وبزه العارة فيحو الني سفيح المخطالي في فالنوف وبصورة الاصدعل فايرارعن ستلذا والموف المصوليفيا مكن ان ي - ، ن ف توليد الصرب نو محارف العدامي زاليدا والأوك فنته المتحار والازم والبس في ويفيه والماصلة والكفية الله الماسية والماليون فرفيدان ادادان يا الجودة قولم فالعق الفرق ولااذ لافلا لاصدق صرا الجووات في اليضارون الما والوثيات الما ويد فقد مت ول فوام بناله يضارا والعفتود الزفن والعراطات والمكت كودكو تدس شاكر و دوري ندار و در در العب كالمناسط كا ومن وب ف العلى والوزير كي عدم الأون من التورف على والمر من والمر من عداماً ولا نب ن الكاسطة إن مريب وبعيد وابعد والجرس لفيقي ال وي ال

فوله

لاستدع صرورتها واواحدا والعدولين فاعتدارا والزئية الاتريان الاجتاع اذا اعترم السقفة الحدران والوضة وصف العدة العدوي محرع واحدوا وااعترالووض وقيوالسفف المدار والوضة صافعالها لا بوصف الوحدة المذكورة و فرالهند الواحد أنية على الصورة المعيقة النا اد زومت المروسقدة والصار لوروا المالو وفرقان الوافظرة براعف الوسل ذاوفت المالعورة الوسيدلا بعرامدادا مالن ع الصورة الونية من امرادا صاطبيعي موالون وان بناهان الكيس عارصًا للتصورات الشَّنْكَ ء فت لكن يورسُيَّة له ا تولف كخيالا الم فلا خام زوق وفع بذا النع على وذ المدوى المني من لين وخاري الهيئة الوصدانية على تصورة المقيقة ولدي مي من ولك نفف وانا ملانكا ان النفف الدار والوضر من الهذ الاجماعيد وكب العدلية حاركونه مودف لتكالب الفرمك اصف بدما في بالم البرام وزصورى ليس من شروا تركيب لخق الوز الصور في الار ان العدومركب مع از لس وزمورى دان أن فلازميج في الماسة على بدا بان البيول ما را فرت تصير التوني كيز العدماكان صال ونه قو الورصدة في الح واجدًا فقد عداليسولي لكونها عمل بعصورة الورصة لوصة توصف في لا لجوزان لمون المورسقددة واحدة لووض صديد ونعولا ان السولى كبول الصررة الواحدة صارته وومداكذ للسقف والجدار والوغة بووض الصورة الوصائد صارت واحدوان فرمناانها لبت بنا واحداكمنها عدة واحدة من الاجزار اليدت وكذا كل لل مرجود زنها دفارف مروف لومدة فان كائ اسبع كا زاوم

مجلطفط وكمون الاول فودالى فدسالجريين دات في اليدوس الكوفيين ا فولاد من دور مرود ن يومي منيا على درا المروج المنوراسنون بأعشا كوعلى إلزار كبدامني فان ذلك لاي عن في حرف من فصلاً عن اولوية ولوجد كان وعد الحرار المنكور ومداع ما بو لح الفيفاد لجبيليني ومنع البخرز مافزا الالنتي الاقل ويوسره مافزا الالنتي التالى وماصرا ن مزالج اران كان ج أبر للفط لم يو نقدرو عي نقدران كان جوأ كبيا لمن كوز لقد ميدمكن مرزم منه محذورا أكو وانت نغيران اركحا يكالك اعذب من حوالمبارة على لمذب المرجوع من فلوره فيد مندرة عبر اللقار عنها ؛ لذات فيرك ن الموضوع مبترقي المت بسي طلقًا والموالي والكيزكدنك مان موصفي الوحدة والموصفي الكثرة كا ان الوحدة والماأو فيدنفولا لما قبل ان موصوع الوعدة فديصر موصوع كهيولي المرة أواق المارن الميزان لانمان البيولي قصارت كثرة بالات والالخراج الصورة والبيولي كمشرت إلوض وسى فيدعل وصدته الذانبدا ذكون النصاك الوحدة وكوز فرمعول مرسان المعبتر في المنه بين مقابسته الموضع واصدلاجوا زووضها دالاترى ان الفرنسية والعاون بيمقوط ف بي مع امنياع اتى ومها في الوصلوع وكذا لال في ابرة زيدو بنوترة فأنف التعلم مِن الوصة والكفرة بالذات المص شداال وكروبل في صفف وفي وا شرح ابنويدا لديد من الامورالمطور إلفرورة فيون نما ف المسلم في و لانفيرارا واحداه الويرفها سندوعداندى وزصورى مركس منافوارات : الووعن ون الوئية سعن و فليكن لا تم ان البئة الوحدانية التي فيرخ اصورا ليت بى الكر وفيل فيه نظرا اولافلا فأجنب دالهيئة الوحداتية ووصلام

من العام مدين تقوروات في تقديق فالمقرر ال حصول يز النوايدي موالوج وانظا إحدما صورة بذات بيف الاستدات والرزاقي ي بمزد الزرانصوري لهذا المولف من غيرت رثب عدد عان كان الن دان يف بمن لوكف دان في دان لن ما الامران الندان مَ لَفَ مَهِ الْمُولِفُ مِنَهِ الْحَرَافِ فِي فِي الرَّفِي فَعْوِدُوهِ الْوَلْفُ مِنْ مُوطِورً قو د صوره بذات ليف لا على بذا ان ليف لاعلى بذا ان ليف كالمست نعدن العطوف لفظ الصورة نعال وصورة ما يُولف من وكا ذخل الم تقبورة ات ليف العالم القورى وبال ليفالنبذ المقور ، فول كد البنة التي بين من تعسيراً في العصورة والذي مراعي الأواد الشخ وقن فوا في مدامضك بي موان كصدق الذمن سند مذاله الااكت النفيه ونه مطابعة ماحيت م تقبل تبديدا ال المفارية وشرح مذا الكلام بهوان البشدا فيزية المتفادة من مفرون كال ا أو اوصدت في الدسن بوج وظام في رنة ماؤ عن الدسن به كان والما الفني عن مورة بذه المنطوصل في الذمن تقديق الي يا لكن والم الوجو والضايرا كإلى فده الحافظ في اذا رجعة النقاليه ولا تصدا ولانت عن مالها صارت الرا تقفيلها تصدّ ان بره السالم الموج وة في الدِّس مطابقه بينستاني في نفيل م في كونوا يا بين يمثر نطراها ودونلان بذا الحاكي العلاته بقصان كمون الكرم رة عراده ان النبريطا بفرنواق اوغرمطابعه وفدموغرمرة ازار كنزلك كذلك لكان المي عدر الحقيق موالت والحكوم عدد المصيد موالت المحك مطا بقدا الواقع الوكان ولادراك تملا اومفسلا وأسكة لك قول قوطرا

واحداكان اوكبترا بنوق عدواية واحدقان المت ومفاعشوا ولذك كجؤران بيترا بعق عث بين وغث عزات او لولا الاسترا توصوصدة لم يختى الدنيان والندفة من العشدات وولك من الالت حى قال بعض سرائحيت إن عو الوصدة افوى داخد من عر الوجو ووا فودا فكرلب عارضة معصورات التلاث كالوفت أؤ فعال فدرت فيمانع لان كلام الف يرب من اعرف كم ن الكرى رف العندرات انت لان بري القسين فرأ لف كلنبع الأفدكمون لوالعشير صدرة فراهد كا في التق إلى الواطروا لكبير والى الموجو رو المعدوم في في والواصرالك ويجرو العدوم معدوم برفيالنال الذي وكروج النافتي والاناطق لأ ادراك الأالب وافداو فيرواقعة مبنوان بفال عالناك واقته اوغروافه فان اوراكها والمكن عدوم الاذعان كاف صور النك والوسر ومن سر زمير عام ولم يذعن به او لفروس ولك اواقعه منف الاثنبن فالقديق زع فاص من الادراك بفرق النوالام لسمئي كمفوره كميته والخواص مزاالين عراف متيان الالمجار معين الفاقة الجذبة كياث الفورة لذلا فيدمينتي كانتائى بالتعلق النفديق ومن قار مذا لاوراك الأكمون تقديفا ا ذاكان موا وَ عان الدوة وكرا و ومن الغرض عبرمن المصدي نضرالاؤى ن ارا وما وكرف وفي عنبدان الضديق نفسر للاذعان الذي بوالي لاالادراك لصيب لاعلى وبب الكارناف وعند م تفطل ما يكن اطلاق الاعادات الذى بولارم لذ كليالا دراك ع في لك من الا ذعان كر اللغة من الما المعقد من الما المعنى ا

عی قدم

اصدا ولاكان من الامعندندا الله وموامنون ل الغيرالي العابدلم يروعيدا ذكره وكذا لوص لفاظ مرعيا زون السنترالئ فتيفها العزورة ادابرة ن عظامظر رجودة في أس عصوص القرق مشرح البؤر الجديد فن تعفل محقين أثم فيق فداو بشرا فالضيخ اراد لعدوا بذاات رف صورة فودابساف ومن البيامن الوص ورفان والعيك نفار بهاكا بشنه فالتدالقوم مورة وه وه مقاصور الليدالوط فذا ذاك وصورة الليداب وكرين ذكر على فاالعبة وة وتها الامورالحقيدًا المكونة لفات فؤ ودالفدافي كحصل في الدنون بنة بن الصورة الي بنة بذا وال الاستالي المادواف فالفنها وقدانه مع بقراب لان قواب فرم الاستنا الفنها ومطابقها الافاق وكرن الات والذي بذه الصورة وافى من الافراف في الوافي و محصد ال محصد في الديم البيا فرؤ فن ها بن سب فن الوض في الفسها با ن يون ال ومن فالواخ مين كان البيام موصوع والوص محول وقالوا ون مدين ندعن إن والان براسياف ومن معان مدافع اوواقع ولاون البنة منها دوفة اومطابقه مو وقع في بنوم ان الموصف والمرك ت كمؤن مندا لا فصر مومنوعا و يولا في العضية في مل أولا أ أي الما الفغ يصتور الناليف صورة القفية التي ممالب والمون القدال بزدان تدان شياركامح بفيكون مقلق القدين اولاد موانب لا والعضد نفداعرف منها بالكره اولاوامرعانية بالم ان النخ اراد بصورة القاليف صورة المنتديد نفيها فان من عادمين

الأكداك الشرطبة التي وعاما مسؤولان البنية حال كون منوفة منطقي ي في الله ملا فط الطونين نم اواف رت موظر وكستقدا لصرفكوم ولاعيزم من المعليها فإلى داف بندان كمون مكوم عليها في للوالاو الازى لك او قت منى ب من البعرة الا كلونة ان ابندار سيرى البعرة وانها ومال الكوفرلم بينم من ذلك كون الانبدار والانب والذن معامن ونين عكوه عليها فالعضنة الاول بهومني مفف مل أنك من فسيوالعد ومذاعن أن يوِّب فيه كابيًّا لم منى رب موالفر والشد والذما فاعافي لفرولك في الامنيد فيوادة بالأن المصدق في تغذاله ذى ن الذى بوالكري النصو الشيد عال قران اللهان بالأصير العار الول فدرجوارن ن مراده ولاذ عان مدالغوالات العادان معن القديقي فامس كلاران البندات والخدرة ادامدت ولفلن فعي سديقتوالنف تنبيه إماع الم بخام الوجود العالم سندم لذلكان الك الوج وبقدت والواز ميقت الالكم مقرع فراتقال اول كامر إزاد اصلاليون لوب في وفيون دون الواهدا تقورات فيصدين والمرع فالالصديق وع أفرمن العمان سفرز فكيف بؤسم از حريان العقد بن موالفوره للوز فعار الدي فروانان فدن توله مع بعراني من فاضلام فرانا الم من على يشهر من الت فوي من ان عبن الموصلية والوالنسبة إي نياوي فيغير الإمان بنزا للامط بعا فعا تلك بند في الكفيد كالكلام صادف وون خالفنا كان كان ولد كذلك او الفي الله ي لي بواكل ما كاد الطرفين بهويهو فيضر لامرا ذاكا فالخرفيها صاوعا فلاكمون هنيما بندينك

فتواللتي كافع عدو بولسد في الالف والدالاد عان والقبو والمرفين ما لون البندمني في منه كاطف الله والله الله الوّلام ان الافعان لاى فاقف رد الدومتعلق مزق الم بالوزي ن بها عال كونها من وفي المونى من الطرفين استيز محمد بالإعراب كان فول سانان في الصدق الا ومنان فصدان ابيا من ومنطاق مورق داستده صوافع العفية المذكورة ما ركون تفية كاؤكر في الفافا ذكا مرجوا كم على المولون مال وزمن و بالديد ما معال موالعقيد ما راد الفيدة بنبرك عن مصون البيافي عن البياف وورها وموقع محى ينرك في اوعان الاستدانة المفروا فوعر والأوا افتقى الكمون المبتدي طرابان فالالالمان وفت في المالية فكوعليد دلاكمون العفشا لمذكورة اعن تولناب مراضكو بالذات معانها ونف فانغيرك مكوما عليها مخ فيل وعلى تعليمه ؛ سنة كا ذب الديدان بي والعاد الفياة لفاران كمون عم البداه داكان البندادي راست على بقد كا ذهب الدالعلام ال ادراكان استاك مع كاداب المناالف والذي عن فران كلام زالا كالداف راعد النفاليذن فالم منه ما لالك دانزه وعلى بذا القدريع في ان المن مطابعة موري اولنس مطابع فكان الاي راب الما مطابعة العدون رانالب ساقه افت ران وي على الله مل بقر على عدر بنكف البيد المنصورين بن اع مدريك

ان مِيوَن القير يُصول عورة الني في الأمن لا تصول في في قاليان معناه فالداس بحني روالحقيد ومعز المقديق موان مصوران ملاالال الجازة وجودا وعديها فالاعيان كالبوسقيور فالنفشل كاصلت صورة مقولات بنداوقوين مديه فالفركذاك الال فالود والاغنان وفي تفترك مريذا كحارد لفهم شان العقديق منعلق لشاولا وولذات فأقول المختري والمضديق والحصل فالذمن الساق ومن ها من سيام و الوض م في كون و داب فروض موضوع المط . ف بفوليندن وب الكسناء وكرس من القندين الاستدافوا فير والغة مفايزم أون البشر كالأغر عولا كالوائد وموصدة كالبشر السبية فيولؤا مدق بوق لوالياص وفيا حصر في وسن ماول مذه القصيدة الني المتداخ إلة السيسيس الاذى ل بالحن على إجرابي مع من خطعة لا يقدر تبك المد خط على المراعب المن ا والافطأ مد فظر تعقبلة تصداد متشاص الوالها معن في وسنان بذه السليسة مطابقه لامنيدا اغنها وسي سنذ وليدم مطالق المبتدادي بدان فرايد ال مدولة ف السيدالي يزان في احدّال مدولة ف السيدالي سر المنفادة من ون كل عاص وفالب مطابقه دانسيا ،انفها دانية فتوا فكسين وبموتفدين بالبنة النبيلير مطابق بلواق والممل والمباقة في العزوم و رجه اهرماعه الافوعي ميا في اواقع وموسي مل لون البند الكينة في العقيد الموجد وال لبد بند اي بدعوا عامق واخرون عدوا تال سنة موفة عور ولافدرج علالمة على الم عليها وبه عليف بقدروا كالربزه على في عن به ويقيلها فا

مُومنونًا م

نشم

المعرص الحصرص

كتابغن على بوفائه مالمي لف بوف اس لفن سيتعديدا وهو على ديدا ولان ولك قبر الحصول وغراسفور من فسفالوجود من حيث المرون في ألم فيوا لمصور على مرأة فيرم علوين في الدي وفيا فيد نفؤا والنمان الصول على دما فو غير منصور في الوه وال موجود مان التصديق ما كان على من عمال كمون في معلوم والمعلوم حيث الأمعلوم وليرافع لقنوراسا وجااذ العقد في ليرتضون وعا الفافا وليربع نصرائع الصدفي بهوف مرتعدع سخاعي غروك القيمين انول ومزيذا الفابل وين الصول الومن في يزين الما ونة الله مان كل من المان مفيد ولا عدفي او مفيدوكم في فصودعى ومآفو فيزمذن الوصن فيرفلن وان كان أتسكوفية العنون المذكورن ومذه المعارة منوة كمسال وصولام فالميس لا كيدانو فالقسين وما وكر والمؤفى واب ت نم أو سوا كا مي ينانى الحف رودالهول فالوجين فكاز لم تعظ يمعضو والقال ت لصدا بالوفيون بول مدوكا ملات الدلاية وي ففذان المعصر ومن العقرب ن ان كل من العندين لعمص لط مدة فا ذاكان المرفعا وكان مكو مطلق وبن دا هديوالموفي ا ل نرب ، بوللقصوران النف علية فالاولى الالعقام المقدر بي للامان فالله بوالفندي ولكل نهاووا لاان كمون الصوابع ان تقداموا ل القدار فروالعلو منفدين كادعاه العلاته افول بنت ريز الارا وسوار العافط معضروال سناوفدك ووالاالصواحة في في العراق

بالاستدادي بذليت معايفه واق منعزم لكون البنزاسين مطابقه للوافع لزداجنا فالقنير بقراللازم ولا فونني وندكمة س الاستعار ؛ ن مطا بقرات ما المنه عب رة عن عدم مطابقه الالياب ولذكاف واحدما ولاف فلانفال الفزر صل فرزيس بنويد نسانة مان در سرعه فا بهديد د ماستندن مي بيداوفاله المحد مكان كافرانسواد والمروف في عذان الأكل وفركنك فهوع اوالعفاوم وسنب الفاعدوان كان علا وتعك الطروان معفالوم كذك ف وطن مل يفقالوا زانكون العمار الما مدورن فاعلاد كيدنك افراللن المذكور مكارة مراح اذ فداطين القوم على أكل ومن فهون الموصفي من فالليني فا التعاد نفدني هدائوي ويهوا شموج وفي مومني ونفد من أالبح ميطامن كابوداد فأوروع بعثدان الزان وفعالسيق واحاب مان في في دا عال ساندا في الطبيع مني حث من الداوان معدد ولينكون فالأكر وكذا اوروان المكان ومن وينكن فاب ساء في من الو دب داسف والعسومي ولك ف الحرادي ف شربه على المان موالط المان على والم معطوالف من الحول الولغ كيف في مناذك الامراطية، وعلمن ما لط الحصيات بعاف كميزالسواد عائسة ولموته على العامون من المعرطانية ان الفرصد قالف عرو مري بده مان ما الكلام في الفي العام الانفعاص فالفعالي الفاعل ولافق مدر لان بدرالكام

عاص فق في ينافى الاب الالقديمين وقدن في فعالم بسالهم القفتة المذكورة من ورينان فالمس فط العدمة المذكورين وره في الوا - عن ف والوا - تعضى ف ديكوف في جريب عراد حدا ولا نفر ، عوالاهلاق فلا لمون الكر بدا بنديد الحضرة ت ونفر المعطو عن رف يدور كا مصالا فالركية وكورالف من فصلت ووالم الذالبدابية والطرش مفتان معداولارا لذات ولوصف بما المعدا بنه والعراك صن الفروكان صور مرون النظر فرورة ال الماصلي مزدرة الأالاص لفر محقوا لاصورون النفر تحص فراتهم وكالع المفوص المفوص لعند ت عداد لا يكن صرو بطرانيال عدم امكان صور بدون انفركوا زنندوا ميدا استعام ملوكفى على سوال والم فاصوالي مع والندور البندال وكالمنط عن عن من في وصولانا فقول فاللمغ غيرموم ا ولا كمق و المولك مجروا لمنغ مريا بدارا ووالنفص على ن جواز التواروعل الت ول ميزم كا حقدًا ، في حاضية شيح التي ويد وحد يُداصلون والى بعداصرا بوف بعن فافون الحقي عزد رة ال الواد من وكن الدوروا في فيراوك الركد من وكن الأبع والا يك ا ذا لمر كان في العدر بن محنف ن التحصيفا عي المون الأكب الف مختلفية والتحص غماز قد بوصف المعلوم البدا بند والنطريرة أن العوينية اللوزم نطرى البنية الالاوس ط او النفوا للبيركا في البودونفاره وكذالعف بالني دوبدامنه ولافتناف الايالاعتاروالهارة فيلاصوى لعث منالففنا والمتعارف

ولم يروان خالمنق موار في بزالقام في ومدفى عين بزالكا مع اولا ، لوض من التق لعني ت على فدا المتقدر والوصل ما بالبعوا للومطاف فابن واحد اوالموث وللتصديق المف رن وط في أفر فاند العليم فانتح لانرت الفابدة الطلوته على وكدالت م ب وصدار على الع ينبن بقباله الانفورين ولامي ل مقترا لانفعر والفيدن كافئ اخ القود ولاسيوج اليمواكم فن من الوادوا من الاصليطير س كلامان عطالف بدة نفي فورز تلو الما لالصوروالصديق ان م الفرى الوقيرة ن فلتان الدو بأصياح الفرى في صودالي الفأان لا مكن صوريه ون الفرامة لعيد في التوليف في النظرة اذ كلن عكن مصدلها بدون انظر فعا بطبق لنولف على نظريات اويكن صوبه بطائي لنظرا بفركاحي في وصوروان ارا وبران كعيث ليظور المن صور بنيارهنيا مين النوب بري صور عبد متين كفولك جزامن إوا يروك وزمن إوزير اصومة مقعاليني اصومة فيذم كمون نفزيا والمفدمنان المذكورة ن واسيدعد والمسركذ كالاتراكان عو لما دعود الاستراك او و ربا و نه بديسان عكوبا ن المعد ما يا عبيها نبيها فسودو في الدار الدولكن اعترصور القال محض كيد ما د من الا وال في وفت وفت ونا لا مكر مان فعد المنظر فيكون نظره بالقاس لالتفاهدكور سال أجواد في ولا لوقت مكن تصود بغير انتظامف ال فيره اواليد في وقت أخوا وفي ذا الرق بحساحوال في تعكون مرسيا، لعب الدلاح واحدين فك التنفي تعامل فيدنظوا فألسوال مذن البديني المت للغذكورم كعيد والمقيدين

المال

من العضاء المن زوّن ن زيل الان ن زيد محد ولد يس كالالخ وقرتك بوردا لفترعل من برااليسريفيان والطبيعة فأم النحنة دمني فها في كلم في العيند العبيد العرب المان في ا والحيوان فينس مندرج في تغليمني رف على وكر والعلام فالنوع والخنص وفان على معذم الاث ن والحيوان صد قالكم عدفيا فقفى كامكون الدا بطالتكورة كافيرنا غاج فيكسوركسنها السيكذ لك فولان واوا زيدم مفضى كلام ان كمون منافوننام ان ن درون ن رو منی لغون زمروع و نبر م م ن من حالف الط المذكورة كليذاكبري ومهي حقودة مهنا وكذا ان را وازميزم النتيج ونن بعض النواع ان والان ن زير والعضيد المق م ان الطبيع كانت فوى فقط كفون الاك ن نوع وكل موع كذا فموضّع وال كأت كرى نفط كؤرم حيوان والجيوان فبنف فالنزوط المذكورة مفقووة م أحدم كليذ المبرى كا وفت البدالوسط لم تكريف الخف مان الحيوال الدي بيومومنوع الكبرى م فرف عات رفاص فوالفنوى بهوا تطبيعه من صنب من وكندا ان كانت الصنوى والكبرى كليبالقولم كلى اللفرف تعليه والمناهن مورالك في موصوع الكرى فوا فامان كورالصوى افورن بيف مركا حداليني وم مدال ان كلام الاستاد قدير وليضا في والطبيعيد والففاء المن اذ مكن ان كمون تف روعه صدق المواسط الموصفي على أفسك الكلي على ونيار لكن ميزن مو بعيد ودمهن فيكون تغذا إلا غ فكفا فينا سرا لمطه ولابعد في فك نظيرة لك النم حبوا موضوع الطبيلي م

لان كولها عين موصر عن ولا اخت ف منها الادلاعية روالهار فان مور والفية عيارة عن العروالعرالفيا عنه عيارة فيرعن عوا بعبارتين واعترض عديد إران اراد ال عدا عين اعتوم موضوعها ع مزدرة ال معنى العرفير معنوم لورد العنية والذارا وكوبساعين موصوعي الذي بدوانع كا النافيولات في المصور عدافيا مرصنوى ته فرلا تعقبي كيرج القضية عن التي رف وينوط الول وصعدم كونناس الفف بالمنفارة النافي ومواتع فورو بوالوفني بزرة النحفام واددوا فاربد بالقراف المناصر عاينا قاب بدانة كمون الموضوع مخطران فرا الفركا فرقد لكامير البدديد وابن وزيداذا لمكن ابرالسريواه ولالوداب و وكعيفه ان بزدالففت من فرمن العقيد الطبيعد كا واصداله مود الغنة فذف الموروالعته عيرومن فال الاظهران كحيد الكرفيا على معنوا مع م موسون موردانفي التيبين كا فانوك يديدا و بداند ارمن العقا مان رو فاللوم بن الحاض الحاض المعاد المان الما ان المراويا في من العنوالمفدوم و و لا من و لعنوالعراك الومن منوالع لكن كون من في والى في على العام ما سور فيكون تفيته مملة فوة الزئية وس من العقف والمنا رقدم ازمكن تدائدم وكلامات وعوالدم وكامات وعوالوا كم للعنوم وموروالفية المضيفة الإمن فسيقالها كم المفنواي ان كان ما د فالوافع و م تذكر ادلب كو تدوك

من العضاء المن روز فا ن فريك الان ن زيد محد ولد يس كالالخفي وقرنك موروا لفترعل من فراليسريفي في والطبيعة في النخسة دمنونها فاعمونها فبوالعفها والطبيند كمتولك الأنافئ والحيوان فبشر مندرج في تغليلت رف على ذكر والعلام فالنزع والخنصون نعلى عنوالان ن الحيوان صد فالكوعل في فقفي كامكون السا بغالنكورة كافيروا غاج فكسوركمينها السيكة لك قول إن راوا زيدم معنت كام ان كمون منافوننام ان ن دامان ن رز منی لغون زمروع مغیری ن من حالف الط الذكورة كليذالبرى ومي حقودة بهنا وكذا ان را والمعيزم النتيج ولن معض النوعات ن والات ن زير ومفسد المن مان الطبيان كانت موزى ففط كنون الات ن نوع وكل موع كذا منومتي وال كانت كبرى نفط كؤزم حيوال والجيوان فبنس فالنزوط المذكورة مفقودة في لوم كليذ المبرى كا وفت الفيد الوالوسط لم تكر وفي الحيفة مان الحيوان الذي بوموصوع الكبرى ما فرو باعث رفاص فوالفنو ي بهوا تطبيعهن صنب وكنذا الأكانت الصنوى والكبرى كلسها كفوك كلى والكافحت للكليد في المن الان من موالك في موصوع الكيري فودا فاعران ورالصوى افووس مبت مركا حقة النيخ وم مذال ان كلام إلات و قدرك روليضا في والطبيعيد والفضاء المن اذ مكن الكون تف روعم صدق المواسط الموصوع على وصد الكل على ونيا زلك مدنى موبعيد ودمين فيكون تغيرا بالاغ فكفا فيحا سراكمطه ولابعد في فكنظير ولك النم حبوا موضوع الطبيلي

لان كولها عين موصر عها ولا اخت ف مين الادلاعث والعار فان مور والفية عيارة عن العروالعرالضاعة عمارة فغرعن مواه بعيارتين واعرض عليه إران اراد ال عوالا عين اعنوم موضوعها ع حرزرة ال معنى العلم غير معنوم لوروالفيدوا في اراد كواما عيد ا موصوف الذي بوالعركا الأالحولات ف المصور عدافا مرصوص ته فرلانعنفي كرج القضية عن التي زف وينوط الوك وصعدم كونناس الفف بالمنفارة ان الحرار مواقع فوراف بوالموفني بنرقر النخفان افراده وان اربد بالقدائف في عايتا واب بانخ كمون الوصوع مخطران مذا الفركا فرفكام المدور والن و ورد اوا لم كن امر المديدوا و ولا لو وابي و وكعيفه ان بزوالغضد من فرمن العضيد الطبيعد كا واصدالهمور الغنة فحذف ال موروالغنة عرومن فال الاظهران كالما عاطم فيما على عنوا مام موسونوا موردانفي النيين كا فافرك دويدا الاالمراد بالقتية كالفترا لمضومة ومودوكا مساولمفتر العرسان اع من مفرم العركان كمون من فيس حل لى صعابات مرياسور فيكون تضنه مهامة فاقوة الجزئية ومومن القف بالنعارة فمطن ازمكن تدانيوم فكلامات وعوالعدم فكامات وعلالو) كالمفوم وموروالق المضيفة الإمن طبيقالها كالمفوالي ان كان ب وار في الوافع و المنذكر اللب كو مند والسب

لغرون الألكري ج بالذات الرمع بنرج وفرع العطوف عداه ول الدحتاج المذكرة واسطالت ويالذي ووامنوم والالخرالد مقضا كبزوا لمفدادوال المصومة ان اقضاؤه لهذه الاموروسط ج يدالذي موالصورة النوعية والم في الجواب نعان الزام عووف تمالا وا الاربة وزو من الانصاف وعلى فدر كن و وفرائسة الما من السال لافيد ملك كحب ووفر فلك المنة لداحيتين الالنظرسوي حتيج الاجزا البرصقيم أزلا وصبني مزالا وزالاتهاج الذات ويوصيكم بعدور فالهيدالوطا لدا ما صيفيج بالذا شا قرام فيه نظرا ، فيه وكره على منوجيه من ن ماليدال منا واحتيج وإذات والكون وإسطرا مدارو فوالدا وماؤ ومستى بمالا فنياج بالذاف في وضاً فرعمغ أو فاليقين في ولك فراؤكر من ان الت وي وزموز ما فكن غرصي ف معزم المكر بوطالم وجود عزوريا ولاعدم خزوريا وليالت وي ن في من اجزاء بداللعن كفيروند أنبسوا بالراك ندلاكمون اصطرق المكن ادلا السندواه في ذكره على لوب نبتة الافرام الدالمه نغ فوج عن فا فإن النوجية ذا لما نع لا خرسيام على المنهورمين المصيدن لميزون جواب ذوالمن على عوى البدائد ان و لاب أل من معقد داك من التفيالمذكور فنسطينواله يروعيده ذكره المقصوده الما تغييراصدق عدالضروري وبهوالا وكالت الكاذام كيج فصرالال نفروان كان تصواط فين ادامدهاي اليص مندسم نم و سرنصدده من بالانففاق الدلخنف الاولان لمي مناهق عليه؛ فالتقييم في الله صدق عليه فع السلطم طوان المعطم ان بدا تغير مفرق صدفا خالج بهوالات ن ا قرار من تشغيلوا

ن من الوار ومنى ولامن كل فروج من القرة ال الفواع الطركمة مجلة مطلاح على حتى ف موضع جف ن ولك والفياليني ف تعريق النفا الم افرق بين الجوار الحائد في المحدور الاواض لعدم تعلى الوال الذي بوادق والمشكر فيل شك ان وفالسوال المكادكون كب مسورة الني عذران بواب الوالحيمًا فرر مسا جلعنطان ى مرجدا، وْمنْ دبخبُ و ما لاي كالطعوم كا فعلا بعام و في ا ما زروان مع فاذي وال مدفق موان نبين الالمعقر المكرة في م الطبوران نبين ال الشراط الذكورة في أن جال فوالا ولير كافياذا كانة المدى تقديد في كم الطيعة الولام ال وقد السؤال محيسة الحا و فقدان لمون لصور وليف ف ذان وصف المع الدف توصيا وا الن الصوتة وافيا وذلك فا مرص زعل فرد كمون عطفا المستمط الاوق من العطف الغنبرى وظار الطف عن فد لا فرق من جوج أ فالعضالة فأضر عكين الأكبرن فوالا ذف من وحفه ف أرة الأس الصنديق موى مذه الاجزاراة لبرام بيندا عدانية كالردولوف يحاضا الاحتياج ؛ لذات بذا كلا روف نظران الا فران العف تولسنون في الاج أدكن لاطلف بريفه طو وفن ليشد المحداث فووا والسرو أيد العد مطلقا دو ، وفرفع دا داكان دائية د مدانية في زان ما دو تري ناميرا وصده الاحتياج ولذات ويوجد سكل بعدى وفن السنة الوحد انبداد العضاج ولا لي ان اللام تحت وكل غير لا العد دا غرض علد ؛ ن في الموالة فالتوجدندا فالمصناح ولذات عندم الع من ال كون واسطيخ دالذات درسطاله ال الانتقاد الأشكال الدائل المواقع

بلاب

更

الاستواق من ومن كل في وتر فك التي حبرالات المستدده فرالانورللندوة فذبر ف الماصورة منورة مورة الاسم والحدفيل الامورم بزوالصورة اوا وافداطيعها كالت مرالو وهد لمصرة مورسة وفد يوفد في عدا من ويت المجدي مفرق الامرود والا عن أيفي والدام بوصف الوحدة فيعؤل كروا عدكا لعفند الفيك فن يها والوحدة أن الصورة الاول عنيدواف شداعت رندانول لقف والفيت فدوفراع الما مورة نا ليفد توهدة مورة الاسم والحدفليكونا واحدين الوعد للسفيد والذاراد بالصورة الصورة الجرته فلاعاة المالت مالتوصد للتو والدا والصورة الحرمر في كذلك البية ولمون بيفيات والانص فالعيدالفروبوة ودكون لعضها بتدالا لعف القدم دان واي الحت مكن الاف روح اوعفدال كاو الدمن الاوزر بن بور صافيح الواحدا الجيني من الرفيا والف مران الفيرق بعنها راج الاستعاد بالمنقة الذكورة وولات الجو ذكوف بطبق عليما الواحد المن ولكر لعضها لبندا لالعص النقدم والناؤ بعدالي كذلك وبير ف مرو اعرض لله ع ن الورمد العِسى قريم السّرة البدر الدعينة و مذكون لبصل و الركب الحيما العفي وكيده مذه السندنو الواصالحية والموزان وسر مداافيال دموان وسني سن إوار عايز في الوه و كن عنه لا بلعني الذي ارادة الغري ا و ل يو تحرق اطلاق او العداطيية و ارادة المنزالة المصده الق ليون بندالك على الفات في العق بعد في المعلى من والمصلين فانزميت المين الوفي كتالعدار على منبردا الموفيا إنداليا المراو التنبس الماليقين البغيرة والبقين البزوي فال ارا والاول إلم إليم

بذا الفام إن مرا داك بالعور المفديق الفروري قدي ج اليافويو الاولى وتونيد الغيار والعام فيد معداني رجي والاف رة الاستعدالال وبؤنزانغ لمتوصعلية لكءان تودالق للمفاط لماصدة عديس والمنا ذاولت ومنى لفظ الضنومند كمون الجوا بضيران صد وعلينوم فؤمك منى فطالنفشنولا لمعنوم لفضن وبدوف مردكذااذ اعلمان وجالفكمندوقيو الفكاوارمان موكمنه فاجهط ليوان اف فيكون تفيرك صدق عدالف حكرو بوطبيدالات ن لاعفوم الف على مود لعصف مدن تالوعب رة مية لالح كوروايع الف ره وض كالح كاتى في في عنوان رج عني ريدور منى والالى ين ولى ماغراس فواد المرتب وصنه كوشئ في مبند منى مد وف كلاي افي مرتبه كل في و اعترض خارج العمليزاد موالتفا لموصوع السنفاون ودالني مكنو الزنيب في المقوص كائت في مرتب وْلَمَا النِّي الموصوع فَتَا فَا وَالْحَام إِذَا الفَّا بِي وَمِ مُكَمَا الماوة من فيكُ الزييدا ومن البين الأمذه العبارة ف يغرنى بذا المني كايف الحل عن صنيعته وكوف ورعداسياوال يزونك عاضاء فالعن كلن في فيدونون ه ذكره لا يرولا مني من جوع لان السائل مو و رفيول لفذكور سانها الوط المف ف ال في العنروبي الى المف لم المفارة المذورات في فولك والفرام فالم الموصف المتفادان والشي مدفال تدفار والأفال وان فيران بدادارج الاسكنه لكن المادسة المعنى المانيول ريد فروسط بنين مانيا عي ن الفرود منه اذا فلت رايف رجوه والكذام كمن من ه فال صومن الرب لريف من ل فك الربع الذي رائية فأوالم وصغ تئ في رنيد كان منه وصغ بن في رشه ذلك الني فإذا الإ بدالك إلى

من والوصول المتدي بين الك التي فتن المان في وجدالا الم بحرى وكروا في على إجار في الوجيين وبعاض عن الأ من الترمية يترنب صورة من واالكلام بدل عوان ترمية المعلوم محدم عن زنب المعدم وليس كذلك والعرب العك وا عرض علمان بني بذوالكلام وه ذكر والعلاز الفه على نكون المعلو عير العلوالية من كمرن عرو موعل مكنف علي كالقنقند انفرالليل وموكيات ى عنيف المغوالدق و وسب الداري بالتحق من ال للعلوم الدا بوالوله الاوليين مشورو رهلاع نغيره دالاراني رجي مطرف نوالالا ن في عديد إن اهلاء على المعدوم؛ لذات المنطق علي ال اج في الى بع كان عينه وبو كسط الانطب ق المذكور يسرى في الأو والم وكروالمعرض في وياكل را را والضمات عن لك ووفها والموما كلون المعدم؛ لذا أن بوالصورة زكن ما ذي يدسازع في ولات وعفنا و في تعليقا في و فدمج الركنية والفي را وعربها لكن الزايل منى كلام الاست و على خلاونا ن الاست و وقدم و في مواضر النام ؛ ن الموجود في الدُسن موجزالا مرالمعلوم لاالشني والمنا ل ما ورية من إن المرتب لذا فه والقصيلا و الموالمعدم وون العالم مراعلي العدوالمعدم والذاب إعلالمفارة والاعت روما يكره احد فالصور الذمليموع عن كارفيترين المحتون ع في كلام الرياماز ان العوالمطوم خدان الذات متى بان الاعتبار وأواكان كلك الأكمون وكالتركمت متقق اولاوبالذات بالني مرجيف أيملوكم نانيا وابع بدرويت الوفائة الذوكسيره فراس فرار

المين الإمن ارتب المعبن لات ع كون خفاع من تحق أخ والأركب كال بنيات وازلان نفول مراد بنيين كومنها اف في الالافرالون الوبنيا ونتين النالبث مبنى لتبن الرغيب لؤى لاعب را تسطيع والتا لدارتب وونات بغدا تول لبيضه والكتبغة منفواد عن الا قدس وفي العنز التي دانيانا ومن ما تفويط الت بف وندين المنافث مالابني فأن امنا والمعدم والنافو في الرمنيد ووالا لانقيقي أن بعيرالاول ولاضافه الى مووضها يؤعا والله أي . فسيع وافتاره قيل وفئا رالامام ان القدات كلما فرورة وكون تعندن ترف طرف واوروم نفظ على الكب على الدوة م عذمات الصّديق من وَلاتُ مع فاؤكر والعلام ألفا من وَلا إلا العبالصدي من العولات م منفورندا تولا عام وان رفينا رو مك نهو ؛ عن في الأمر س ف ن وزور مطعان والمت علد ولك ولايو ل ماكت رالصديان الم ان و فيه كل من من المدورات ليك لمون مني عوالمعدّ المتعليف في وكمون منياعليدمات مكرما فكن عكن الزام فيماوا عيدفافني توصل بامعناه ليوصوب فيولا نظر لما وجدور والأخلا بغالم منى الترصل لامورا كاصله الى كصيوغيرا فاصلة بهندان تحفل الامورالم تبدوراوال كضبوسوا ارتب عظمذا كضلوا ولم نرتب كالححل الخركة وربيدنوصول للعدفرما نيتى الحكران وتك البيد ولحفير الوصوالف واليد ولا لحصوار معوال لمط الورك في أن من التوصل مني الالتي الأفور لسب الني الاول الماليني ال في والم تحق الوصول لم تصيد ق الموصل كبف لاوالمؤمل مثنى الوصول معنى فينة المعق ابن التدبيح

الجواب عدان راوالعلاز باصد في عليالذات المعينة مدا الوصف كا يضع عذوله فا ن الني بوالان نا ودن ان تعول الفيك كالا يني فلا ورو و لهذا السوال احدال نامني الفنا على على والقيد موالان ن فيكون فولك الان ن اف ن دا لاصل ن الن يم فال معنى المنتقى في والمنتقى منه رووالعدار فيديا نه ان كان مغيامهم ولك رم وفول الوفر العام والعضوران كان موناه ماصد فعلية رم انقد ب و دة الامكان صرورته اقل قد وسوعن الترويم ال الوهلكون عفرا أفرزان كمون من معدق عليه مسدل ع فيدالا لف ف المنتوسد بالموالا فهال نفى مرا ولا في مراسل خوج من المنتي ميذمن المنتي وكيف نبوسم ذلك عافو وعلى فدا العقد لاعيذم الانفق بدوالاصل فذا فدارا وبالنافي من الترويد واوكره بعي شق آفرا بهوان كمون مفياه الان ن مثلام صفالت مندمي من كون الرويد مع حراوان ارا واع من ذلك وما يعبر فياضع الم الأنقد برغ مال مذالم يناف متنا ذاكا فالتي ما ما ومغوم كالأولب البدالدف فارجا عربعنوروا لخفرمفنور فالفرت البنس مع ما كون الكوين ومنون من من زيد كان على معنوان عليدبهو بوكالالفي فلنة لاعيزم من فروج التي عن موزم المنتري ما نب اليدا لحدث عذ كجاز الكيون معترا في منور و من فاستعان ما المدف به ما بعضوم النفي ويفف بر دمن الاموران في تقي موره أوكره العلامة وال الامراك م عيز معنوم من المنتنى ولالامرالمبترقي من المفنوات كون لا كالدُّ مفرهينا من المن أسوار كان عاما اوم

فان الفاعوالي فورس الحولات في ذكر الفاعل في مزالف م غير صويح ا الماخود من النظر الرفيد و بهوغرف رج عن النظر ل وفيد عند المت مُزن بنول توجيدان بقال ن اراد المحواللة وموالف عن مطالف في معنو ع ند إن المؤلف إلى على على مان يكون عولا كذك الارى القويف النظر الرميد وويف العاص ولايدخوات عل ألعنوملان ولاداترية على لمرتب الرّامية كا عرف مر دان اراد ما مواع ما متوان على في فوا و ما مد مفرينه وبدار عليه والرام فلائم ان الحوالا فود مان على الى ومرم بعذاالوصفات عن الف يُزوموف رجداً ا ولا الداوي فولا لمافود من الفاعل كامح برات رح ما تصريب بقاية الالفاعوم المين ان الحصوصيُّ العيكس للالفاعل كمون فارما عد قطيٌّ فروروا م يوض منتي ؛ منت ال غيره كمون نب مين ولك الني وغيروو عن المنتبين مزورة واذاحر الفكر نفس الزمنب كالبوظ الراحبارة الممن نويغ بالفاعل لان الرست على المراليمي معكد بالاضافرال العان المرافي من على المالكام مهن على الم الاوابل من ان الفكر سو بحوا وكركيين ما ذكر بعد و لك البي بندوالفيكم لاعلى مذسب المت وبن وج بذفع الايدا و ويكون تؤيف الفكر والرب على في كان تونف الع كصول الصورة وعوالمعان تتبة زاكسينوا انفن ، وة الامكان الى ص ورة فدين في مرلان القدادا) عن صوريًا لمن المعند صروريا ولا شك ان المت مد واقع ال معموم المشتق فا ذا كان الراومن الني ما صدق بيومليدكمومينيا فن سندالات ن مصفر الفي فلا كمون القرارة وه والعفل

13.

ولذات فليلام كذلك كيفض لعرفاد ككرف رتم في تضيير و ولك لكن الحق ا رموضوع لوجرمين لذات الميهوكان الصل الم في لواضع من من يق يق واذا العت ذيك معمت الني كلام مذالقال ويوزوغ فال مغرعا كال معنى المشتى موام مرا لمي الذي من ت راك العقالي الالحدث كان الحدث والنباليد والنشة منها فاصابغ بالعوة واذاورا والعقران تفصد كلية الحان توع المسوالية الامرعام منوالتي ما موعن المنوب وون البرالحدث فيقول المسير ان عق الدالنطق وق كخنج الامواللية من العدّة الي ضرب من العمل مذكرالا مراك م لعزورة لحدث عندالعضي لالا نفوار في المرازو دالاجال صفة ن لعو ولافر ق بين الجي والعضوالا ؛ ن ع ع إلا لي عرصورة وحدامة ومأعم وبعا اسفصيا معلور بصور مقدوة وليعا الاجزار فلافرق من المعلولين كراليذات فالمدركات القصيليو فالمدرك الاجالي تعلى ولولا ذلك لم كمن القضيل بقضيعا دخرورة اذاكان في صورة التفصيل معدم زايد على مومعدم اجالاكان ولكر ص على إرزابدعلى العلوم الاجالى ففاكمون تقضيد لدو وللمطامير و عند را بطور المفض و المي ملا بر المري من المول فدكيسان ترعل فانبدان ذا الواسه في عن ضف الاعدم اللون كل من المنتى مذوالب مركولا من العن الكون المحري و لا و مؤسك الدلح م الذي سوالمثنى مدوا لب تركول علام التراد لا عيز مفوالكلام و ا ونيه ، من و لا يعدان مي كوع الفق دالسنة على ال في بويو والمط العم ألاا ن بوني في والنب ألا في فرب زيروا في باي والموضى

ف ذاكان البداليمبيرا في من المشنق من أوميترا بنوا من العذابات موادكان زلك العنوان معنوم ماتعلق والدخاوضور الني وعِزما كائي ماكان ويورواكل منه فلا نف في الدول من الله منعلق لحدث والحق وما يقرف في والمنتق الذات اصلالاعاماء والما ن ن من الكانب مثل بو ولسيد م في الفو كل إن بذا المورم لا وطلا ، بعال درام وصفاد كا صفي في المنط نف كالله في الدام على في قاليولى ول على ن من شيئ جواليول ما زفف والأره كي من ان الوصف يعنظ و العلى وأن مبهم ؛ فب وموس ليس معنا و الأبدل على ا المفق مذاوالذات الحافوان بيترق مغيلفة كخره عن الوصفار يلم في عدد الاسماء من الحالية ال والمكان وغريها خوكان مقرالك شلا ذا ت فب د الله بر المنطق المنابة م العاد الله برا وي داكة باومنواكمة برم افعا في المتابة الان وإعداد الاساءولا اج المالكة تب معنا لذيك المعنوم المبير في تشكل على الكرار فيكو الوال التي الكالت غيران و لك الني التي الله بك واداروى عوار معلق زما الكائد كون فرد توك زمد الني الكائد واللايط فا الخد توفية مستر مين المن وارد ما فط حال وردالكات على الموق لا عاماد الامناه المرموض بيني وجرادات عيرملوند الاباعث رزا الموعل عه و تر العوم في قرم الشي فد نوم و جرن الروه و حد الني الذي والوم! معويًا والوجر في الراب المرصف موصوع لذا في مرمعة والوقية بن د وقد وفت في مومنوان العروج الشي والعلم التي الرميم محنف ن بالاعتبار دان عبارة الماخ بن في الغرف منها وال ومس

ومذاوب ان كمون مولعنين ليفا وفتيار إمسوقا بتصوا كمطالي التى فقدص إلاقن القوربالايرل موكوناموى فلايصع قريدلس معرِ مند ح كت العبط وكيت لا يكون مصبوق و من المراب و مورمندخ كمتا تضبط وكيف لابكون مضبومًا والعضور الي ميعلو المؤودكذا النوف الناصة ولميثب ذلك المراتف اقول مذا غرموم لان المورد من الأراج كت الصفوة والمات لا لمون تضبوها المحت للينودكيني في استذاء حمّال وسطه ابتدا لمانغ بانجه ثدا استدوابقد في كلي السدامين ماج عن فا ون التوجيد بي الماغبة ال النوف العصل والخاصة ليسارتنا ومؤدم ندف المنظميف ومرميت الاتناق داخ لك مِنوف رقي والدل مع الذائع في ال العكر مر الوك ال أوالة تميه موزى والكاسقفة ن على ن العكربوا لعوالمة مطاعما ن أن ذيك العنو مواطرك ن ادارتيب فنسب لا لا منافرة فالرا معنى قت ليس الراوان لفذا نفكر موصف لعهذم قون فخاص ويعص لاستعال الحدوث من المعلوات أوزاع فياصد قروعد ليكول في مسؤو والاتفاق علان مو فعكر صدى عليدند المعذم والافتلاف ف ان اصدق عليه فداللفنوم موالوك ن اوالوتيب كالم منه العكوام المديوالعقوالصاورفازا لففي توساعل زاع مسنوى وعرض فلية لاستقر الصرالذي وكره العامة بعر له فالزاع العابو واطعاق لفط الفكر لا كريليني ومولوجيد كلدرواء أيا على ن العقوم صوا النزاع للفطي لاكمون كحيا لمني نزاع اصل ومن ماصورة من الزاع لا بعلة عليم أنه

الحولكا بوالمنهورة لينفره وكرولو لم لينز وعو كالنويف عوالموف بو انولين الدالس عدم ان موالعه وق من وفد وكان واللا على الوجدالذي اعترق منى المنتى محولا على لوجالة ي عشر في الحديث م يقال ان منى فرب موالمد ف والده ن والنبيدًا في عل في فالواقع م بذه المذكورات مق موز حتى في العزب والاعان الما من والني زيد يفا مزوزين لك كاستي المنارة اليان رة ال من مزويفرين المحتسوكذ كمدسنا موزاهن رب فسدد بوالار الذي تخريض بالالحلة المنامدكورات لا بمنيان بذه المذكورات مع بذا الوج مفاه مرانال ويصع دس في منيدًا بريل ن الحق في الذائيات بني دان والوجود وفي الرضيا فالمغي الانصاف والكلام مسنا في المنتى الذي موقعل ليقم جويط بمغيان تينا رعوبا وسياليه اعما واعلى يستفعل التونيات بسور من فض التوفيات مد مل معلى في ورالوفيطماني الموادة لامذ فال يُرْمَارة ان جوز الوقيف بالمواد وافزى فسدمن لجزالية ولمود وليس لفكا م يستال في في زالتون المودسوي الأردائي عدم ولالية عليه فكيف الصيار تينة على وكرو وعرض عليه إناف ب تال وصاليوف ت الزاع في الوف المود تعظيان اربد ما أرفضناع ما تنارعات النظروام فلأنسك في مكان وقوع القبر إلما في بسط الكلامن الفي صدرتة عافي وكره العلالة كالابخى واقراف فإنصل ونية على وكروا ونه الكلام أن بل عقوع الصور بلما في المساولة ة لات مع تبويزافيرك يوقع تقدر الموموف وقول مع المعمل يرقع التصديقية والموق وقرالان و موكات القوروالإكرات و

المنابح

كذا والوو كوركا و فاس مع في الكون يتساسيك الكراد بيف ع براوكو كل المن فراعا معنو؛ وَلا و وُلَا فالعربة وكامن وب الكيف سن عن اورد في والحي المن ير كفي ها الوكوعلي حق فارصند ستيزم الألون الموك في كلان بغرض في زمان الوكد ذوالن العة دالى فيه اوكدكون دفي الاناك بق ولا فيالان اللاى وكال الزاءن قام للعفراليزالف مية والاه شالغ وفد فيرغيرف بيدك نكالات الغ وفية من مذ والمقود توك النفس في مورة العكر لدي كذلك وليل في زون الفكرالا العراص عن من منه كالجنز والعنو والعنو والمرق " وال تقطف مذاري ت دود التي يض العضاء الدون الماستيدعو كاسترى المطالع والتمسيند فينسندا فين وسبعين وكاليارة فدروت عليه فنا الاراد فنسيا الأال الذار ال رك من الأعلا خدما ملكلين فتي لا بيزم لاف مي العلق فشيد على وه وال الكلام الغايس اف مادع والمغيران برغم أسب المان اوكم في و فعالم كمون إبق ته المالمعوم الأول وتبدح في تصنعف لى أن ميتفت المالمل ونيدرج التفات والمان في في الغوة اللان مِتفت البد ولكليد فم نداح ملااله فالضعف المالغ مقت الالعلوب وتيدح فدا الالفات ؛ تقوة المال اليه إلكلية فشيدالهان الانف تافع من افعال المفيحة القوم والم كوفية مخفرة في ربع منفولات ما كم والكيف والكيف والا بن والوض فسيماد ال خاولوتيوان الصورة تغوى ومفض كبيرات الانفات فكولوكة ق الصورة الني كيفيدان مفيعف مورة الصنوى المترم المان مسط تصورة الكسرى نبتدو الدوادة فالقوه الحان بن النبتي لم سعد كالبعد

الفظ كالذاع في الزمان والمكان زاريان الذان الفراع الفظ إنها مون اف يعزم , والنف يه سحف لا لمي ت من العلوم المن منفرزيع في ذلك دلما بنيا تان الانتفالين والترقيب كلا معاصا وإن الجولات لم كمن مينم زاع في الالفيذ ويق الزاع في ال لفظ الكالطليق الامن من فران تكرامد الواحق مانية الدو عكون الزيفي الف دانداع نيازكرة برمينان وان سيصول لطيولي الاتفانين دالرتب لازملعب من غزان كمون سيا اوالتر كاميع والدست وتدك في ويوالو نقي حيث قال في وسوال اذي المنالة في توصون المعلوم الالمحول والارتب فنولازم ا وفالأوقال في البوالقابين إزار لتب مان صول الجهر المائية ورعيد ووداوها والانفان في فارجان دونكان والا معنوي ونغبت احدالف لعين منيدالة فرمن السينة فالانوادال البيدا لا تف بن ولي الزنب لازه للب فيرب والوفان أ خارص ٤ بحواد تيب والانعاس وراتناني مصاجه دفراه والمراد والمان والمان المان ال الذاع الافي العلاق لعظ العكران لغول فيدالا تعاف عزم والموص عابغور كلام الاستداد فدس مد كمن دوكان افزاع في جود الملاق العفة بلن مؤدة بس محقون الدان العكر بوكدار تعليف فالليط باللط بعدولاقرا وسالت وونال الاالكرسوار تب وال حراله بروعيه بودادعد الزلامة السلا ذريانطقوال الكايم موالفع فعظ والنويون ال ما العفظ الموصلي لمني فوو والمنطقة

Por mil

.}.

فياديف العيكس لاوم فرك فومن مشوء ن من لاندب الحالفة وم المعقرن بالعرفقيص وعوى للذوم بالم فرن وزوان الاستاديك المفرار سينرن ويف العياس المام والكواف والركناك الفوم عن أفرم عنوا الفام بعر الولف من افرالي عدر معنا لدا ولاودا مفالا عندرع يت ون في موي الادر مي المعن منون فيالكال لفوة النطقيد لارم ساف ن لا في لا وفيداد هم تضاف وك الا يوالف يات دون الرائن ت كالسيني علية والم ان الصف عد لم و فروالعك و فري ولين كين مود محد المالصناطة بخلاف الرسالي المنافرون فالرف والدست والمناج القال طالعه بزئيها وفيركت لان الصحة بالمنى لذى وماليسيد الاوافرانيفر موس والدوة فيهال وفشان الارتباع رة الالعورة والعرالالمالة الالادة ولديتوص بالالضيط ولاطاس بثارة المالالكث تت فطرا فالطربيذالمني لفيده فالمؤتموال بزكاهت عوام وزان اراد البرمز مل دة ان بوتو مرل على المادة من اجرا الك فن البين الدام يونك وان اراوانه مر ل على الرحيق و في الكون متان من من اوارين كون يا وكمينة كمس من والع يدن اوران مكاري كناف توقيد المتقابين فاندر اعلى المرسلا من اجزار العكد وكون بال احوار وطبقه معوا ملفوسيان احوالم لام ان یا ن کفید تحصومتی انتی لا کون من افزا اورا ما فراسان ولكالغي وذلك لازا والحفاظ بعيان مؤنى وف و ووكرن فحد و ، رؤمن صف و از وافري ن سف معلق كموصر عوف برامذا العامن

من قال الكالب ولي والمنية ولدمن وي الكسنادة للزعن واسدا فالانفيخ فادابران النف وفدمون الفكار كولخ منفن منفويه برنتي ال تريزود مابالا داحدا ورك يفوال وكرعوالا مرالدفي يود مستاز مدمد مان ف فيرا اسده ن كاروني الامان فردرة ان الآن فرف الرمان لا يدمد زكيف ولا بطاقون الولم على لدر مع بينا لاس زم سر الحد ق الوكم على والا تتفار الدن الركدم منازه ن ماء نقول شيد ون بطبق اوكه على محيط فرن الذبن مسارة ب الداس مدون و موني ف دو و عي في في ما فليطول ا على عدر ويدين منه زمان الدان اف في لام لد لا موجد موفيل ا لزوم الانتفال بن الميادى لترنيذ الالط مترتب ع كيف وقد سن في وأ شرح خطية الحقاب الملاوة المف بنيد وان را في الفوايس عن رومن كار عب افعاء فالانتفال المعراص بفطرالا مال والم عليه بان العلاقدم بدع ان الافتقال في في وم المترتب في فنوالا مرى في من الدوم عدكور ل في الله الله و والالم وبوا الالعداد المبيروا في في العكس الأوم قول ومنه وس كالما وي المدور المدكر بسي على عدم امن رمال من في واللادة الإلا فدره على الاكت - رسيس ولقياس البرفاية اول فرنظ الافيالواب للان المورد الااوروالكراسي ويوى اللادم موادكان الفاجئ زماا وغردا والجفال ادم تخس في و فالنفر عن فك لفرون فرونون ساق كام الله الله وكن وها مرفي تبديد وم المذكور و ومين مح ما المندور اليم ك سب قالا مرالورد الف ولولا الم وسواال الدور الدكور فيترا

七.

الانف نه بن بعضه ال معفر فع مند زنها وولك يكن بير الالات الم فار ص الميشد ميتفت المالالات الاصد عنده ورسها لااز عصلها مرة اوى فازاكون الذاب تر وصوب ف يدالات الدول والات اب وند رتبام فالا فعال في على واله ومكذا مكم الوف تروام اكت بالغفابا فاناعبرت المفدات نابته مانتفال والخاف صوب نها به وكوالا بنفات ألبه عندار تب س فرما نعالات في إ اعبرا لداد وسط نباز لهان المصندني بقده تدم فرالا فعال وله عُن فلون بقارم فدالا تعال الول على جوزوا عداله بيزم والمرا العددة مجتى الوكدالاولي والفط من المطوابيدارا لي الذي ت ولان طيزم ان اس في مك العورة الوكة العولي في الفي والتي بالماسك لايدس عليك ن باركدام فدالفاح والأه وعليدسنا عوا نكوك الانفال الكنرى وكمه و قدرا زمائي شينه؛ ولدي لا يتوجه وكرواوك نفواه ادما ومان فرولوكان المبداروالمتي داخين فسافداؤكد لزم فعوا عن المسدار والمستى وترامن لان را ودوالمبدا روالمستى بوالا برالمعلوم اولا والامرالمولو مرافواولا ميزم من كوفنا و زفين في ال فرهوا الماوين البداروالمذي كميون برايشال ورن نيها امرين فارصن والمها قرايان مع بين للمطلوب والبياوي داه خلوالف عن العلوم الفعل المكن ورون بالان بالكاريل نالك ولا المنظم وافراداوا بمسرع ملكون اوكرات نية في الصرر كاعترف ودلا كالعناف لا يفيل ا مَنْ الْمُفْ وَلَا يَخِيَ الْمُؤَكِّرُ فَيْ الْمُعْقُولَاتُ الارْبِعِ عَنْدُم كَامِ تُسَالِقُ الْفِيفُ اليه فلا تحتى الوكه اصلاوان شاهان من المرف بان الأنفال الجنالي

و كما المعقدة وما يصد وصول وكالشي عدود العروات الإمان با الجوارج التي من رفات العراطفري ن اوال فكالني الارى اليسوك والصورة وال من الخراطين الذي وموضع فرصني العرا العدال الوالها من وفيا بف وك العار فرمن وفي بف الديالان في عام والداو في وريتون فرق من الوزوا المتعلق من وينيان كل من السروه في الع الكافرا ين حال الني وال الوال الرمن تدكون لد مرفع في الوال الموتير مولة فاوقولال والمتنان فالمان والاستداد والمان الى مرة عدالنعسمين جينه المظروا البيرة المدا دوالمشي فيلين ى قراب دا دور اعبرة ما فارمين عنه لكان الما و في الوكدات في واحدامن الميا وي والوزائدة منان بوالمبدار والمطامو المتر فواليوا واعدوه ولايسيوس وسوكر الني الرزيلي ولوص كوي المب ويسوأ لمين فرامساوكان ال فرف الوكذالا ولى والفركذ فك كالأدامل ادلامن المطرالي لعضل مثلاثم الالجنري ن المطوب الخنف رجال عن ال في على بذرا لقد رفع من الا العقب و بدول بعيد من ولوكوروع الطراد والفصوط بعدر فرمي في واذا وفي مدالقيروفيان العضلاف فالما والمرطارة فلن وكدوما والإكرالدر والدانات الوضيات ير لعلاعت رجور المطرق الما فروا مرض عليا ادلافلان لوكا فالمبدار دالمنه واخبن فال ورم عنوا والمبدار والمترضفان ف رنا عرام فروج الميدا، والمستى فالمافة بضاؤً على في والمافة الله في ولي وفك ما منى وسف الاول الصول المقد الذاب ت منا المنظم كمون الانفالان في نياك صوادة الذي والالن الحسوالي والحيد

الت فرواسط ذاك كان برستين واكرز ماعت رافلف الاول والفرو وون الله نيزوات رافلف ال في الصورة الله بندون داوو الكياب من في مرلان تقدم الني الخايف مو مينه صوار في تصوله وما وي فطروا الشداستي دلان آتي تيه في مرتبه محد المترض لازما للاول في فوانتي في م اللازم الله في فدال في وف الني على في عدم حصود الالبيف جامصور على فدرالوقوع معد ما لف أم اص فيدم المصر أفيس في الإوارالو على الاسترارود ما الكسنى الفي تقدم الني على فف المينية ركون الني عاصلاتهم لحص بعدومن البين المراث وسنحالة والعص فالمزم م بقد م التي على اجفاع الوجود والعدم ولاميز مراق فف الني عديف ولك وعد ونقط مكن ع وصيكون المحودى مان معليف اقول فدهورة الفاع ففالغرعي وتا فوه على من مرتد واحدة حيث قال بان الاستحالة في وقف الرعل وعدم صودال بويف الأفرد وطي ف مقدم التي عالف والم ونه نظره فارمان وق من مقدم الني عالف ويجروه و لف السيحار تطب د ما مقن فان مكان ن دود ادعد اد نوار استرسى د ما لغداد اكترند زيمن مندوق الني على نايون وقد وعلى وجوه وتوفي الم عوالم رفر فف كو اصر عمالة فو كذاف الا زم الاول و سي في التي التي على نفنه و اعترض عليه؛ مان اراد تونف الغي عالف موقف يوالمه نف انظرى الوبود كالا تنن يو احدكا موالمت درمنه للا مرام مقاطع على الصواف وصواللي واستونف عن صول بوصره والمرف أمعالا لذا ت الموصد عظ الفرص الوجود وال ارا وبية تفرعم في في في الم

تخ الالطور ولا أن ليدمان داب وان الاتفا ل من المطور في العضر تم الى وكم يمون مك برا من المنظرة في ن المعلوم في من غنة المنسب، فرينا قال ن احدما وكدورن أمّا و كالجت الأسعد والألاق فافتر فليظر إلوازا فأكمون اوكدامه ولى فالمباه ي فقط والعرص عليه إن المباولي في الوكدالا ولي كلنف كمون من ذيه القرائط الفاع يسي على ذكره المين و ب بفامن الاكراماد لي قد كمون من الطوالي لجن م ان الفصل و قد عليه وعلى اوروه عيسه ومنم مغيف قبل صالحت ان العفاه ف الاهلاق هر ونينه في إعظ منه والمطابق لأعل فرده الكامل فوالط ول وحالفت ية العندالمذكور الوراعني وتباح الي انظمعني و ذكر الجب لا ين الط تزم عدم الاصناج المالنفر فدكرا جل بتولوز فمن زيينبرمند التحق النافيتي لا تغا بر منهاالا لصرت من العكف أنا ن ما مومن دالف و بوعد الاحت ا ويت ويوالدامذين ووالكفان المترني البدي عدم احبا جالي نظام عدم احتياف ومن البين الازمان في وني وسيصول الم مغلبا المينن اواكم وروست في المستحاد والبود في الوقع لان سيحا وتفالغي عايف عبار بستذاما مفارة كاب رابه ويسره ولا الا مرن فك بوحدة المرتبة ومدوة و وموفر فاوا كان كامنها عاصل فيصوا برغبتين ذا دايسخاله والبعدى إلوق المرتبة وبكذا وبنا بوسوي في ماليا الم والعرض عليديان وقف الني على ف على من الوصال عدم المناه المفارة ا ذارة تفانبتدان في سندام الزائغ ويغنه كا الصول في فبالصور كالن بجين احدما مستعاد المفارة ا والقاليندان إقدا الني عديف وكان التقدم وكلظ وندقي صورة الدوركان ترتين الر

لمنا

بمستودم اجتماع النفضيان فاديم واستحالته فموعة مل لوكه العلوم نفوذ دينج صوا كل مناال المنقدم مديد وصداع فن ال صوارا من من والحد مي محص من واحداد ومن والاستنادات والمرا والعيران والم مناصو من واحداق و فلا الأحدث أن والكذاله ويدا النوائية العلوم ومسط عدمت ميها ولا بفرامت بالمرا مده ولا فكي مده المعافظ استى لىد دا دوالا فطري بروالموم ليد و دركرا ن صول عل كال وعدمية على صوك احداكوز فلا نباك في الماء وامت كذ لك بيشع أن كصوري ن مَنْ فَا نَ فَعَتْ دورات وكدالفل صدّا وكار المروفرف بيد مرتبال واحدمنا معل عاستى عديها ولجرى فيها ما وكرنه لا مذما توفق كل واحدة مساطح واحدة الوى فن ابن صدورهدة منافق عصر مناخرا غوى ولك مجى كم معد الله وب عدائف والي فلاف لفف و قد وكر كل فالحص واحداد في عندمها ون وكات كبغره معلد بعند معض تقبيما الالدورا مى دورة وكدور مدة الابركاعة رالعقود للدين فلا تصرف على درة بالله واحدة بنسض فاضلطروكات بنرث بيندمي بري نيدا درسواله كوافول العق م حكوا بواد السترقي الا مورالفرالمجمع في الوجود كا فواد ف البوت الصور الهائب وفودالاشي عرالمن مراون المواليد التي مي وتديية عرف مرولا كوى فينا بنوا لغذروالج فيمن تفيدي للنصيف فالعوال فالمينف بنسام مذا ويوم الحف الخاوف الى عاول ما في الدورات الفلك و وطاف ا وأن في التقدوعينا مريد والمطلب والمرف عند الكالم مسير المرقة المقداليا عن اواخ الملام بي على عدوف الفي فيزان ال عرا لكلام بدون عدا النفن ونفول كانكاكب لاست صوافي من المقدرات والقلد

نفراا لااوو زج ذمك الدوف الوج وعديه فالمن منها فرف الوكفام الاول منف مدالان والازماك في صور في صدر على الوجوالهام والولايا النزقف اصلاولي لمناب تنشامه فالتوقف فالفلفة على فض عجامة لؤف الني علىف الفي بل و معصول فبل المعول وبسط النوتف كليف كرن الصرافعول بشد انحاد من الوقت تم في كلام المعرص طريب عران ذات الا تنبن م فع النفر من دوي بؤ تف على الراحد لمنا ف المعدل موالعد فانزيو قف وجو دوعيها وذلك لا فالغي أما ين يال غيره أوالوط لان الا مك ن عد الاحتىج والامك والندين الى بيد والوود فا داقطين الوجود ولوخط الماسة وحدالم لمخن الامكان لحبيث الملاحظة طأمح الاحتيا الفوئ فالبذاللقرض وكميزان بفالان استحادية فضالتي عاقف الملا وسطنا ستنذا مام امشاك أوالني عي نف يحق السبتدق مرداه لا الم ال مرد ذار وله مك ج زمين كرن اب ري تعاعد لف يحذ ف صوال فال حصود فى دُمستين النفال في ذار الوكرمن وركو في اب ري تعاف لنف ريمان ذا فد المعتر سو عدد وجود من برلدا ما عدد مردندالسيس من سرالمعظاف الكلام منها في وَقف وجود الني على وجوده لا في منَّ وْلَكُ فا دُلسِلْمُعْوْدِ مِنْ اولا وتفالني عايف إلوتف الوجودالن يرلازا تعلى لذا تدواماليت استاد ولك بان مِنْت الدالتي علم وجدم يوجدي عيدم لا قف وجود على وجود وتملا فران كستى وصولات نبوصور بانظرالي سندام وتالغفيان وموكونه طاصلا في المرتبة البابقه دعير عاص والفل مدان كويذات المحاكة مكونة وربالها مسندام اجلع النقيصة والدى كالم بستحاته اولادواك خنيزمكن بالاستحاد الترتف الترقف بمستدامه الحصول ليلالصول يال

المحتعد فالوجود مع ان الكرد من المؤية عاز فيها إن بقال كان كافراب مناروة فاعافن ابن صدو احدمن في الامرتي لحصر منا اوسواركا الدورات الفلكيمن بذاالعيس اولمكن عاليا نقول في تورمينهم محف رفض الاج م بهوالوض السابق و لصف فلك الوضع الفير وضاً وال سابق وبلذائب ذكروه فاستاع لخرو اليواعن الصورة موان وذكروا مهن الأعفول في جواب تؤلد من بن صبر وا حدمتها في بفنه إلا مراه حصو كان أ مهة من العدالف عنبه مرالا ما والسابقه عليه الدبس على ففيه الن لفرد وكك الني ان كان بطريق البدامية الواصية نفره بذان ادا وال كل ينوم ا الحقو فنومضوروصه برنباع من الكون كمنه اوبغيره كعوارضه فم ولا مبزم مرابهة لصنوره! لوجامف بالفكمة نوله ن صنورة لك الني ان كان طروالية فداك قفناكما دا زاسف وكميدم بيزمع الناصوره الوجو والتي ليتكنيما والناراوان كوستوجدالبدالعف ليرمضو الوجالف وعكمة فوغرسه كمون مقدوا كمنه وبوطر لاعلى وجوداد سني اصطرابا الفراد اوروعدمان الكرون نصور الاستسياء كلسا بوجه البدالية متذيران كمون تقورات او وعلائق بديدا بيزياء على ندائف وافواص كلام الاست و فدك ع ال اللازم ق وكران كمون كلوي من الله وه بدي دما كان كل يجنب طنون لذفك الوما بين وجدين والمذاكر لكال وجه بري نوجه ولا لمزم كالوج و لكوشي برب الجازان كمون في وجر نسقدة وكمون تصن مك الوجود بديسا ويضاكب اويمن الاكت بدونطرافيا المقدير عدم ورو والايرا والذكورلان فك الوجود وال كانت النبيارلابنا الأكمون بتيع وجومها برسي برصف ومكذاني كال صمن الدوجها ن بي ف

من اللي أو عن الط حرورة وتي من الطوع يحق من المعور الل فالمدون ادرتب المعلق على خفاف ادائين فاذه مورية تبوالط لجن الفراصلا واعترمن عديا بذان اراونيا فأالل عن ينفر تأفو كورامين من وفرا والعلومية ف إلى بن في من أخ عبد المفوعي عبد المعلوم النكون لكاسفه اوزاءغرف بيدوته كالناد من اواد المفرين فزي عمر غ بقدم على كال معدم نظرت أو عن كال يؤملوم و بدا بهوا لمرا وتنا وعلى عن صبرالمعدوم والأراد ومنافز كويالمعدون من حيث موجوع المالم اذبذا الحريد كالنفور فسابته ولوص لا مقدم عديها فبمنوش اولاهم الا حفران بعال وصرال فرف جراله مون في عدم مبرال فوعلين العلومية فان كايدومن الفرمن الفرون ومن العلومية كالكافرون المعومة بما وعن ووم الفرانسن كالم من العلومية وانفرمنا وعلى المام فحض ذوين ومذاواقع في المعدات البرالث بيته كالطيروالسف الج والغراذ وفرتها ال عزالها ي كدورات الفليصد الحكا بفوالك لان ولم كل فل مندم كفي إحدازل وتقيم إلى الدين وفيته كفيلم الواحدة المالات فالبراث بترق بدالارق بنالام واحد بالفر العرانية بالادمورغرشا بداسيند معبها المحف وعلى عدران كمون العلوم كلما نظرة وكمذ يخرب من الألجون شاك مورغرث بيدن الام وفي صول المناعل وورع فااند من بن صل المنا فيفن الارخى كعير منها أو ولار د و فل على لاداوا عدالا زالا اخ وا عا كا دا أف ا فوا مقد والعلى عليه ويقول بان الحكاد فيدوا على الت وجماع الامر الزالف بندوا جمواعل جواز الت والامرالمن والير

كل الوصوي الأفو علا جزم المدور العدم من وراجيد ولا يرزيد علد و ن الوجه على على اللي الد على وفي ولي ولك العرر فاوت مع فطفة وجالي على معافظة بهذا الوه ولذات فلوكان ساكرا الجعال منها وبهالك فوداكه لملافظة لنقدم العربكات علااها ولأفو ووالمذكون كمزن من يغيرونها مكافيان من تقدم لامدمها عدم لأو كاخل ومرضوك برم ووراسقدم الاورالميته افولطب نكادم الفاويخ فكنب المعرف المالاول فد دوي من ال بحول ف الروي وول الموق ووه الما تعاف وعلاه ول يرم الدورا والمت والالث في بوتصوري فالموض فان الدرم والرتصدم العرط من على المرود فك الوجد كا مح ويرة كون المعقدم فالوطف والعرا لأورك وراس والمتعدم والمناور ي بالصادر من صف ذا الي في مرمون الف مر من صور الرم لفنوا الني الوج وتي زان كمو ن عقر الوجالة ي بوالكية في الصورة المذكور فيسي التي بزنك الوجر بسيالواز صواطبادى القرية للشي طريق الكرفصو وْلِكُ النِّي مِنْ عَلَى المِيادي بِعَرِينَ الدِيسَ لِفِن الحرور الفِّيلِ النَّالِقُ فِي إِنَّ النَّالِقُ وبوجوعيا رذعن الانفار من الوجاليد فبكون النوبي ومبدار للعور فيالكم وكذنك جوزكون العرو بوجاسيا والعاوان الدفو بروبيا والمراه اوتمه تان العام الوجه مواجنة العام فرى الوجدا والفراليدمن عيرا ل كصير فيالين صورة افرى من مصورا فن ف من العلم الوجد ومن العلم التي يذكا الم الى البداية والكسيد وون وفرادما فيرمين كان المقريكيون الخارا محضوص في العام وي كلن ال بي عبداً، لد نقط وا البير فصوص الكماليز المحضوص كين أبنا للطبيقين حيف العمومينا يصح حد عنوا ، للافراد نساق

بوترم

وموفزب بريي دولسي الشغ في ورجان ده وموفد بديدي ريي ان المع المراب ميدم ال كمون بسط اوجره مدسية فا مصالد لا ويفاق ا فربطون كل مني مبنوم العف فهومضور رجه مديسة بطون لكوشي وحماليسا وكذا بطول تبيع وجوه الانسباء بربية بالطربي الاولى ذفع منع استمأه مداسة الط كأيف لا يدى فعقا والفراك والمدكورلا يصير مستديداناع تصدقهم الدفاع المن فأنكون كالني ستوج البالعق معتورا برمايك بحامة الاصنياج الحالك في بعض وجود الاسندار و بدوفي سرواك مذكر المعراف مدره ، مدينه له لي كه دلك لا يصبيع له و فين فيه نيو لا حدال ن مكون بطول الا الني الذي ميزم البرالفو مقدرا برمره بداية و المون مفالك فيالى يزجانها القرمفراه للندبيزوة لابدام ال كمون بفانوه وجزيري ولايندفي بذلك من إستحال براميز كلها فرانسدان العلاته ارابقول العلا للحدى لفندان الطلالا كدي لفنى في وط المن ولا نباني مُزاال كمون أفعاً فى العبال السندا مول طبان كون التى يتوج البرانق منصر إبوج البديم تطبها ن ان لكائن وجه برايها اصلام قط انطرى وكره المخرض ولووث بطلان الكون معض بنوجه البدامق اوكله معلوه اصل اوكو معلق بومركس بغدلك لاشاق ان كمون للسيض وللمكا ومديد ياوا اربدال يعلم مذلك الوجد لم في الى الكب موف مرغم في قول المقرص البعاد ، في في السال السندركاكة في رد لان الطار عز الطال اسند من معنى كوز ، معاينه فلذلك الومكذاب بتويزا عوراه واشت بدالاكت بصوائق من غيردور تقدم دلانب و لا بصران كمون للمنظ للبركذ اوالف لايوقف عيرالاكت بالالضر روم لضرز فكالوج لوطال وأفكون

To

امك

د ربط رفنی سد الاکت ب

بت ولأوا بفرفات ان العالمق البدارية اوالك بيوالي المورزة ل توالع الماصول رزالف قد تعيف بدا ولا مي ذكون ولايوريد فت بريدا الانت راجة ماصري في العالم من أذا وه بدماصل فف وصدد احرص عليه الالا بان البدايد كيفان العوا فاصل غند كمين ومن البين ان الذي فعيف إما بولولوا من الاسني رو العراق من في معرف العراق العراق في أوالم الم كاس فيه المنية وللمضاما فادعك المقطاع كانتا فوافة النالع الماصر ف موصف الولا فرار الما ودا عاصد و نف وبوديم فامراك وبالافراد الفراصد ويغناكف لاوصفاله والملي فامن حدرك فراد وصوا عين حددا فكيف كمون المعقد مأتكم فعن الافراديدون ال كمون عالافراد عاصد إنفنه وماوكر الألفيم نغر يده صفرا مواليس فامزاع فادلب على التي من ووالنبيط للذا ذالحق الهام فحمن فروستين من كالمام عب رصور في العزدها بزكم الني ماب زااير من ال وجود عين وجود ووالعلق تحلقة في مومعلوميذ الواد فيرموم إليا إلى من في من فلك الووات صعن في منه فظن ركذا ور والمقف ما اوا و مك المقتف كي كانتاي ملك ف معامل من العبورة فاحدال الدابة والمستعنان لعصوروالصديق فاؤالى فروين الموصورة وفك ون فيورود م كمون الموصوف ما بوالي مركك الفرد لا تعني فيك الفرد لا في معدولا على من المنزور كابوالنيون روالي صفات يو في المالفيكا من الدلا وزكون مقدم المنزومة الصاوفرات فبالناب وأضافا

ط الوك بندة بذا المحيول يول من غير محيد و قدنية الأليس في كله والمعزماتيم ولك بوجرا الوجره الح عبارة الذي برالارادة عوالوج وفيرم المكاك من ندان الما المودلة لك ي عاندان السيادة وذل تدكون عن تصوفتيا ا فراد بيل أن الله مالى مى كانتصورالل م كالجوال من ين مودا مالى م الذسني كا اذا لقور زيرسن فان الات ن مقور فيند فل كون صولة إدا عن ضرصية الوادفان فيواذ الضورالعومن حبث بويكون العابر فروا ميذ فعا كون فروري حضومية الواد فت الرادالي صور فدلجون برواع بضومية الوزو فدكون فيضنه وبهلاب الامركة لك الفرد بوالعنوري المنضور كالانجفي واحرص عليه إن وعوى العلاسكامي ال كوني العام على لوين فكون الراء ان العام تتحق من في خوالع ذر الماء لا ف هند والبالدعويان بصرراتها معلى لوين حي كمون المراوان العام فاضمن العزوداع في في في العام الدسني لجروع بصوب الافراد مندا العدامني وتحتى فالدسن تصورته مجروا فوجفوت الافراد اوا فالكر فى الذس ليس فرواله إلى وفرو للنزيا فؤل فا وخط على و قد هر الاستونية يان كي الى معورة على وعدولات كان معقد مورد ومورو والم العام تصورته وواعن فضرف الأاوه في من والكر ومن فالفريع موالعام و لاخ تير نيد المديم الله على مصور ون خصوصة فرومن ا فراده كمون لحفة تصورته ووالن افراده وذلك ومانيته على المناسنة المناق فالكامسة النام الصونف والصورة فان قلة البدامة والكية لافتصال والكال بخسدك بصورة فان قلف البدابة والكريد ينفان و تصفيها الحال لعبورة الفرفه فاض في والمنابل المستما و المعرفة

والاستحالة في الجنا ومعالمة م والألام من في الواب لقيد واستحالاً في مزوران كرن ال في مقدا بغدر العدم على المرااف ل يمية كون البابد على فدرى لال معنى بداية على معدر اج ال العدران وبوعا فرص كاستذام المعدم لدامروافي هالمون مي عاقب ل المعلولا زمراتو لظرامة اراد وبالافي من اليؤمن الزام المضرفلانيان المذكارا معانه عومة منفع والرديدفدان فدا المن يزموها وا لاية فق على صدقنا ومعومة معدقها عوالقدد ال على عدفنا ومعوية صدقها في نستوالا مر ولم مرع المسل الاذك كا صرح به وكسيس وانعال الم الطاحمة أفي نشالا مرمغ معدمة لم مرعه العلاوة بزعف الديس عليه الوهم مؤدمي نينع الدوي الوداني بالاناك بدار ما الراكي والمن بويغرت وففا فرفطا فبرث ووذمن فطا أو موازيالم وضاؤك المفات ي مذكرتن الوازاة الياب بنه نعومان كون ا تعقد تاول نقاه المامند اذاب مندمد فيديد المحن فيها الماول لفروا كمة بعالان وانفط ومنت في الخطاليزالت مي كون الم مرمي وقد : ب منة تبغط فوقت لا ف المركة في منظمة المنزلف منه المعلوم الوكوكمون مع نفظه سابغه عليها فالمؤوض ولالا مكون اولابث وجوالا من الدلسين نهدار لونها على تنذام المقدم الراكمون اولكن ولك ع أو من معدر المعدم علون اول في الدلس لذكر رست المعدم سورة والطويولسيدم على لمون اول العلوم بارعل فلوالفي الفاة الن في العوالا ول أي على والتقدير لان كل عد فهونفري مور لوا و منالون اول وق بهان الما ندالمعدمون مالموروالارا

وج عدم احماعي فوصدف المعارز مرم المنافة والمرور الماعا وو عدم احتاجها في خذال مرق ل كلن من الرَّم لحق المعذم عيدم عليدالرَّا المحت المعرف اللهون وكالمالعدرى فيوفرون كمون وكمالعدري كاستد كى كوك منوف صدف على عدم بداية الفضاء وموم إفونات مراستها على تدريفور الكل في عنت ذك المفدر غيرو افل أيال إ ن ن دن دول ن الكانوا كون الكانون الكان في عن الارداعية ولك المعدر لمع والكا ومووافع وكذا قوروا فالما كسيته فالصنوالا مروموع مندفع فان ذب لوكان الكر نظر إلكانت عك القصاء نطور على مروم نفرة مك العصاية والف والمرا عن والالحد لنظرا لكوفالن لكسية وكذالعفاء فيضاه مرأه عل ولك المقدر فقير تتركبية فكالفف وتعزال موفيك المقدركيف ميواد مع كبيت فانضالا مروبدوا أمرابيفوت وفيا نطواه فيالاول الاستحاد والكم الفقنا وانعذ فيف العم علافدرونوع المعدم فيها وبونط برالكاوا الميض يقدير وقوع المعدم في ان ل فالمنا وأفلت او وكان روي والحان ا معًا كان الحرور ما بعقد في نفر الامرامي مقدر وقوع الدر فيا الله والتطريق لفدر ورية فيالتا وافق الماى فن تبدر كون فك العقار نطرة فيضاح مرعلى تقديره نبا ومن نفونها فيعا نفودال ال مذا التقديف وع لغرنته بطرنيا دنيا ولامينني ونسيندامش وفك عدا لمصلول صواراد القايل فاسال فرقول وكان الكن فؤالميرين مك القضاء بدينية وأون عك العضا وجراب فالواح وبواب في أوا و فالمحالة وبواران مناص فودان المعدم ف فره العضية استيذم مي ماتو الواعات ماز في فاستل

منيس

المفضورة لانا نفول العالكل ليرالعيد مسقين لانالا يفيده إسوا بالكستوارا وبغيره فعا وجرامغررالاستقاد والدرسنا فيكون أو سدركا والواب الالعرق الزئية المذكورة لب ويا تصفيد س جزئيت اضا فيدمن العربي الجزيل مضافة من كواف الموان ولاحدوان حم بهوائية العزب الاول من السائولاول مختصر الديس تعك ما وة وملاك لا يعير فرنيا حققا كانيكية العيس المدكوم معقدوا مفاعين من يامدوكذ فك تكيز الذية المذكورة العارفقدا وخ كوزان بعرمن كامون تاوى بوف المقر وكوزان بومن الكا كنب ت ف مدب بعري المتير نفيكس العلاة الطل موضا ؛ بطفين ؛ لطرفين الدولين بعب الاحتياج الكليات نيا رعلى ادعاه واما الم من الدر كان تا من فنو موكول الى فينسق والعدار من المرسي في صدوب ال ن ن منت نود او زان بوا واما من الحام ون ما يف بعر والم النام وح لا ينب الاحتياج الم موفدالليات ولم ينبت ، اوعاليم فت الاستفارات م في فن في عرفكن لدم في مرون في الطرق كالولخ أورا واحوالون معلان تا المضافيه كا ذكره وعوا كلا ن كام ونيان بالمستوار كان الحاص من الاستوار با كام فالم الاضافية على كليامود الإرادج ي ديوف ويتر في الحاب لا بعراك احهام فريان اون مان احكام الويات در مييرب لليفين فكم كلم لان الاستواد والتمنيل بغيدان نفسافا ندفع الاسم من بستدا لان توريد الروس وهوف مست على مند فا برة الوالم الوا الوص ماكان مدم افا وة الاستواروالمنظ التصن معاصين من المنا

محقافظه ماول فأوالما شاكله الجالان والمقالفوي فوالما تداوروت عليه في مونق المة ونك تستيز عدم العراثي منهالك الدوروا وروعد يعون فرين الأسى مراد فالرادة الطرال فالطوي ع على المطر والصروري ولا يتر قف على كان الصروري بعني الا نفرى والأهر الان الفردري الحديد ون الفردالفرى الدلصوروز كا فالعرى معنى الا فروى مى دان قطائل بماشيت ولسوى الكلام ا تواصف الدرن انتين فان معزدى دانظى من مين كرك صطلاح لحار الكيفير ال العام ف ودا نطري بالرفف على نفرد الفروري بالسوقف عد فقط الاخمال في لان الكستوة دو المتقال كوفيان أقل استخطاط والوائية من احكام ج زيات الوى موالفيرود ك السنوا مو الاستدلال بوبن على اللولا على في منت الاستدلال والم دان كان؛ بونى مواسك لكن قداسة الساسكل عنى بوني بعد مير ن الاستوار الاستدلال بوئي عن بوئي والأكان؛ واسط في الله استدانه فك العل على وناز بدينم الدورية في المستدل العادية فناسم ولك مدن الاستدال على العرب كيد المرات والمرا مقعا ويح بالالاستدال بكل مل إنا يد ونت ويرصبون على بشيراليره بهوات لعقب وسن بدالاختياج الالعيالكافي اداعم مكالات والزئية والمستوار عدى ذكرنم تحني الاحتاج الالطلال العافيكون التوفي لدم الأوة الاستوارة بقال سندي ويستخن ما بوالمقصر و على فدر كفيسل بالمستوادات المعصود وبوالاح المانع الكل المقيد ميض والمصل الاستوار اواب كذلك فكيف

فنحاج الامون الوراسي لادن فرا مذكون الواطوار به منصف من مجيد فرق الدكت به منوا لحيق ن كمون عير ، محيشه ون الكت - مَا مِدِ مُنهِ الله الكر كل العكرُ مِن الفوالفوالف مام أن الميتبد لل العركترويدا ولين من ذلك فا من ولك المان مكنزة تنفذان اروت الدفني فالنوع فنوع ليام المندوان اروسا النحف فرود بودم منالا الوافلي بزع فردا وتخاص فقط فدا بزم وتنفث معتولي طوق الاكت ب والويد في إلواب ان بقال المترض من المنطالية لأعكوات ما زموه عاوين وقد والافتياج الدانا بوق بذاللين المنوم عبارة الني في ايت إن وعزود ولك الحصران الاها فالمس وق الأكت ب على و براعلى فعابرين ذكال تعبير مو تعربيم ال الالعقوده القندي على زب ليكرة فع في يا ن الله في الماتيات ال مغنم الصنديق الي لفزوري والبغزي استفاد مندبط بي عزفروري. الاحتدة البحث الحي ودواف والهاعل افتارد القرملا إوان ال كمون الإمروريا والا والكون أنت م المصديق الالفروري وعب رانف م و ق والما ينت العنياج ال م وث الح والموصة و ن العق المعلى الله والمقالي المعلى الما ن المعلى الما المعلى الما المعلى الما المعلى الكاسك فالالطارك وكالمعزود المفعور مناات الاام فالكب بل منوا فالمنفي فن وسلطان الكراوراك قراصرال على غره وانتبت الماجة الالنطق في الكريخ منه أ لا المنطق المن ا از من القرام بعير من البرسية المقد العدال الفوال وا

بمسبان يوال ملامستدون لمستبق لوخلا والقيدي م راع مبات المارة بنولائم ذا الواك فالفائسة مضمن الطرق علمق في العربير لا برم ذيك أن مرساوي الصناعات مضاعن مفرمول مِل عولِيَ نِهَا اوِّل كان بِذا الفاق وسم من الا مثلا المذكورة وْ كلام النع معدم وفول ميرم وي الصافي ميف لم يؤكرونيا ذلك والالك الميادي للقالب شامل و به و من كعيد لا وقدم و الاستادة والصيره فريك في الأفرا الكلام صيفة تال من حد الصاع ما المستن مدعو كصرب والحدك البرفا ف وسايرا لل وتميز معضا عن معض و المنذ العلم الأفوا قلل وعنبا امرا زافبت الح يترضوانه ان اراد بالمطالب يعيدان نطيب تعنن بالطالولا فعدم فن ميها م والاحتياج المذكورع لانوالطلب لالجناج الانفاط بفه وان ارادها ولطلب لفل فعدم في ميساليف و ومف ب كل عدمت بير نقور وبذا الان واف المعقدون بطاق و مِنْ مِذْ نَفُولُوا كُنَّ رَانَ المراد جوالا و ل مِوْلِ الاحتياج عَ لان اللَّه لاكياج الامفرط بغ قن الوبط بغر من حبث وموبط فرند والمس فديغ الاصياع أبيه الرض ن كمون العلم المي معتمين العلم يب ن ذلك ونعض عيدان كون مظر كمت الدام معرفيدن كان ومك ليزمدا وطق اكت بتكفرة متحلف وإرام علاوم الجزئ القفط فحق ج الحوف ولوم الكواد في لا ما فالوج المع لا لكوالد كونسادا لاق اكت بالبغدالة وق يصوا ن كون بقد كمون العابذ الماليطى الای التقن مع مربع طرق الاک به فیلون مقن مع بعرف ا الكرت ين العارا والمنه العنون ب دميذ عواي

ولقارن الغاليني ليذكا سيكون لا يرفضه وطبيسيهم لازميد فل الكي على ونيا أو فري اوروناه في من ايفناها ن حوالكي على وسي ماكيرا مكون نفوه ولا فرفين والعلاه وأنات ومن عك والداسة والنظرية فان في منها صروريا و نظريا على موارثم أن وكرنا في واشي المح دوانى سنمة المغران مزا البند لصف فزربه من القنيدا للنيد لاتصرة احكام وأبات من مفرض وسنوالصراف فان فالكد مامي فاعد وتملا لفال ن ورواد سنبي والمن ويركني ووالد بين مت ويرة عده بالطوال ال الفت مساور لعاميتن مكرن العفية الليرة عدة المستدالي لا با تالتي فكر الناطاله من من من من من من الموليد المولان ولا كون قاعدة النند الى غرا ديستد - مع موارد الله قالقرنم ان الوافي مع خراك بدا رفيالي استون ولده وعرصة كف مدقدن ن صدف في ذلك العضائليندم وكر ول من ولاه من ربعين في والافراشي و فرك والله و من اص ل ومرسم الم است دمن بعض من لصنبتي على مي تر توديك بين فدردوارا عر مفدالال من تماد عوالاف فروك في الماد مده نى وسنن خرج الكافران ألحر والعصل في المتوريطين ن في المديا لمعتقد وا في عامة في ذان بفال م جد كالجنوب ن الملقي من المات الاحف رية دون الماسيّة الله عبارية الحقيقة الموجودة في لأج لكون موصوعه من المعقولات ، ن نداري دي وي باني ن افاج لهدياني دو المندوي المنالي لبت من الموجودات الى رجة كاسبق البه اف رة وا المنفي له الالام الالغوغ المستوية مددان كان المف ف الدي رجافي والمنظل عين و من نفسن كال برم فطالف من ومن احي لقاونية كنيدالوس

الذارندانداند

المف مداوروالذي فرناه أواي وتحال بقدد قو في فها الالفردي النوى واعترافينه فهافات والمان والمروث المساج تدسوت مالغزو زمك معمودان كمون يترقف الكرعليه كا مالي وقدا بتوقف عدد العقوالمصا بسلم من فيشان مو تدنوف عوالعودال : فَالْمِنْ عَلِيمُ وَفَا فَا رَحْ مِنْ فِيضًا مُنْ الْمُ مُووَا عِلِيفُود المادالة الفرض على الفرفيين ويشارم الكوموة فاعديان وكالية فت لحق بدال معد وزوان فيعرف عير مان لمون الفريون فيلامكي انفراكا بالكو وواوي الفالموز فعدال الاورو الفالك ال زم موا مؤلات مع فالتقد بدا الود الفاكر فالطالم ركون الفان في فالمدي وعرف و رواه الفالقة في عادا و فيلموا ل من العني المرا في المرا الم عنود و والمادية بالم الا التطويد والم مرون على المطور وي الموال لالنا وما الوفيان المرف والركار فالانادى المحاسط الكوافية والمعضور المنت المافقار والأكالا مدعل صاداناا عادية ورون القيان في المان الم رعوية وكروالاب زواله سالة لف الفرالدول وما يف ول الفيا فالاجرة بيشراداع من الفروالعقوالذي الكرفراهيسال تقرواهم يترت عذيك الروزيان مفياط الانصوراك وج والعقوات الم فالمان الفيل المان ا ومنا اخلاف كم ويوثوك كات مع فيدان بولاما المفارد لامك للمقورقا فدانفورق فاالقسارت عيان لا والعسين كا

عينا في صولة فيمنا وصوبته ما يقال الما وان بزاار بال ما الفره وبسيرتهم لانغزار فك غرم فال المبتدى الذي لا وف العواصل القوم الي كرفئ من المعنين والمنت عنده من واس لا واؤت عديد مصلية لا نوق في الهدفها على لموجووات وغيرتم لا والمعنى الاصطلاق المورب في توليفها ويوم الاخف ص و كا وكره من ال الرائع من مذ مذا الوصف والإصاب وصف أو ومومه في فرق الانعال أن ذكره مد فول ن المرادس أما ه البرفة طرف الاشقال لآفوما ذكره مدخول ت الما ومن فاده وموفه إ ولاشفال ميوا فاوة التصدق كالقررت لفا وافاوة البقين لالحصواللحا فالواسوان الإفاوة المذكورة مونيرة يشارم الأكبون الفاؤن الخصو مجرة فيدوني مندالق نوترالمفلد فرافح لالجي ياف كامراف والاول الألاعية م من كون من المنطق سنواج الوارع بعيت بدان كون ولك الوصف لموترا في معنوم بسنم لايف مر ال اعتقا المنقق موعني وا المتعلف الموضوع المحضوص الهشترمن انء فرانعلوم محرفودانها وأومو ولوم وفره لكان الا صافد الالذي ف مبتر في المراج العور فكون الحالوه يما يقرموبترا في مورم الم المنطق ال وي لليواوة القصوي فى معنوم العور الكمية ال عنرولك معالجني انتفاوه عن المصنف داي مِث على قدا العضاروة الذ التي اوالوني تركدوه وام ل عدا فراعمروه الفاون والعاص الفذقيل عاص العكذوان لم بمن مذكور والدار للافترا من فود كبيف لا يوم العفط في الفكر من يرو الا عروف مديد إن عام الفكر ليس فالحدم المقه فلانع فذا التوجية البستدال سنسح كلامه وتوفيظ لوا العدم معدوم فك الاحكام الجزئية غرم أة بكن ال يوف العفولة

من إستواجها و تدوينها ولك الوصف فالده لاعب رواحير في وفعالام بازايدا الرى ارتمر عن سارالفوانين معين الف ف اليدو وواق الاشفال ون مرتبر فيه نظرا ما اولا فلان ما نفذ عن العدائد و كاشبه في الكافيرى لف ما دُسل المحقون وما وف ره ف نف نيفه ده سيس الحالمترة على بروار ويعدالامر في الكثية المذكورة لازاف الافع المبتدى ولاينبيوان ليقت الامنفرن كروانان نبا فلان فولالوس من إستواب وندونها وللاصف عنري والوف من وصف وال موفة طرف الانفال من المعلق الدالجرلات ومندا يطب منها بال لجل المنطق كمرى لفنوى سندا طهول كالنور لفظ الفانون ادبر جراف وقد فبنروا الوصف المذكور بنه بغويم يغيدمونه لاقام شعال من المعلق الالجيدية فالاضافة الني نتوبها لفط الفائون لا كميون معتبرة في المنطق كاصح اللا ا قول الف سران معنى كل م الاستناد قد سين في الماشية المدكورة الألمينية التي اطلاقه في الماتية المحقيدة الالمنسور كقيم صها كميلا مهد تلك الحقان حفيرو علما الفلاف وبالبالمحقون ومافتاره ن وتضغفضة الالشرة كابروائه أون ذلك على وجب وبراصطلاما اً وْ دَكُيفَ يَتُوم مِنْ فَ * ذَكُرُهُ مِ اللَّمِ مِنْ حِرِوا بِالْكِيرُا مِنْ المقودة العِزْ والذاعى غربوجود في الخارج كالات في في والكر المنفض ع الناري في عندم واده قوله وبخ الامرعليدني الكشية المذكورة لاذ افر - الي للمبدى فلتلودي الوق مندالمستدى من ان يفال زان البندال في العضل لغ المعنوة - مطلقا ويقال الله كفان؛ لرجودات الى رجيداك مسوية ن ففرالاول واي سول في فراك في بالامر الاصطلاحيلا زن

أوم

غرا فدصدق الميادي فيهاد كمون احكام لاكل راع منهميت مدن المبادى وي تصدف ان من النومتا بوف الكام مفرالانك والماصدف موادة فقط كنا فالمنطق في موصدا مكام كالانكار وي مي و الدين ما ت ما في احله مالا فكار تي مزم ال كمر موقع صدق المب دى مذابض وي مدرم في و زاره كالاي اقر النفرين بوا العيف ونقر الاستاد ويسم موا العلام في فوالفام از أما كا النفق يفد الجيها مرج ويقود غلاف النفق فا مروف وا مكا فساكل وفل في المبادى فالعكام لزم النبوف السفق في مب وى عملا بكا وقوار كن ف المنظق يوف مذا وكام كورو فكار ما كوا وكام الافكار لان الخالف في الدالمود بعند الاستؤاق في وا وقع صد في المب وق الاحكام مزم فرار ومن بهذا بعدم والمؤور الذي وكره الاستالي ف ن النومية للوفيد الكام الفراله مكار أب علم والد المفاع واوالم المب وى فالطرع ال بعال الويوف مذ كا يوف الأكاري فالمنفق فازبوف مذ كالبيها و كار فالراجعة كون البدا من ما وقد من اف دة الاستوان و بوال في توكم اللون الرفي موراللف وال حيد نفرال المطلع عن المق ملاب عدولان المقام معالات الماسد الفاعد منطق تكالطف الذئية لبت من المنطق ف تا مغال المنفك منوان فكف وقية عن مؤوا توانين فكان مات رة الما العدانين اف روابها الفرة في رابها فيها التعارية ف الافالونية من د نبوني لغزاء في السوال مذ ف عدم مساعدة المف مري او بوق ا ولالرتونفي المنطق على المدّان علية والمذكور في ونفيدمؤوه فأ

عن بعض أو منه بطوي المن في فدابوف مندد فرد الفيد كم في ف دالفيد المذكورعنب فلاعامة الي فت رالكفف ولاال المعتف وأوالعامم المذكور في الكلام واقول في نظر لان المراد بالانمادة النادة اليفين كالقرا ولسب فاست فكالمحك م فرئة بفيدانقين او الميس لا فيده فندالقد لا كمنى في صدق المعدم المذكور عليها فيضلج الع من وكلف اولعشف الاان الولا يفيد فهذا القدر لا يمن في صدق المقد المذكور موقوق فكالسفالات فنوسى مناسسة المها وي وصي الصورة والسرابطورة الامورين الراوة بطرى الاشفال والاشفال أو مدرعليا وجودا ولا وغل لفدق المنا وي والني والمات والحرى فواها والعالم والأكاف مفيدة لموقة مدى صدق المب وي الانفارا بوئية الكاسم لغودي الالذلا فعدموف المنسب تولاموفوع الفوروال الط فها يفيدمونة الانتفال اصداده وتع فاكلام لنغف فصخصيليه على كول مسقالب دى دافعا في مود وفي الانعال تعوي ن كار و المسلطان على كا فل لمو قرط الاستفال ولمون والعلوم الف لوشد على والعرفي ولمستطق وف ومها ا فهرمن ال من مع ارتفاله والا ولا كمون والمنا المنطق فأمربوف براحكافها كلهاميحي وعلى النانى لدين زالني والهند ومالحر في وبها من المنطق المنازع من عرام نعا و وزاالات الم المعروات زالوامن الحوكات والفوات من المنطالاي بولوي العسبس فلامنظرا بالأصوا وخ فاكلا المعفى مبدعي مكون فسندن المه وي اصلى طرق الاستفال و لم لا لجور ال لحفظ فرق الم ما قرره بدا الفاق من مناسد الم وي وهن الصور والمساطام

بني

يدو وصواما كيف مصور المعلول في قلت مام ذلك والما لمون كذا لم الصررة ماركون في النهن ما الق الدواي عد مذ و ولل غيرة الم الأكرون كومنها عالا في الذمن مِن وإسطة برا لطران كون كذاك أقول ا و اولا فلان المدى بنذام صور العلايب و فى الدس كصو المعدافي لأفرالغاط المدجور فالذمن ف دجرد المطولف وكم منها كيف مدال قور ما والحون لحصد و الدسن ع عرام و ما زان كمون دعا افنى فيرموم والأنون فلانم لم زمبوا الي ن الوجد الذسي ليست النائي ربطلف وقيد والاني والمطلونه والمحضوض وفؤ معاكيف لاوندفره ا ن الله بشدكي في ودا في الذمن عامة لا نص في عوار بها الذمنية ال كب الوجودين ورماني ف مذن والإوار مدن الله تصور كون لا مي مين مصور الكرف الدس عن صوران والدمي الدمن قور و العالموك الوكائث الصورة ما ركون في الدسن مار في ال وه عَن مصوالاً على الوجد الذي س علية والى رج مع الصورة على أوا الني الفير وكون فى الوجود الذمن طال في الذمن لا تستيرم ال لا مضور على الحلول في الادة في الوجود الأسنى عاظن الذمن السنيد مان التصور صيع والعيام بزارة ف ن النف في تذرك لعورة الذبنية من فيون فظه لو احب الدينة ولولا وْلْكُمُ لِلْ عِلْمَ إِلَى بِرِكِ بِورِكَ بِورِدُ الْ الْإِلَى الْمُ الْمُولِدُ وَالْ الْمُولِيلُ الدنين فنوفام بالانفرز في موضود منواف ما ما اذ الصالصورين الما ودُ الى رجيهُ والصورة الى رجة والف عل حافظ ير لوجو و الى رقى سنا نقد صدف لدس صفه ذارات ولا بعيرن دارانا فالاوود الدسني وغابة كبيضا الوج وعيرالفاعل للوجود الخابع وغالية

والموفرة المذكورة فيدبيل عواله أف تبك لطاق عن الف وزوام بالقاون الدى سوفاعل المنطق لان موفة الطف من العادن لسندام فذلك ق ل موالها رف ال منبك تطرق الجزيز " الف وة عنام تنبك لعوا المفيدة الإله نغراد مفيدلاف دة الفاع المنطق مع تصا انفرعن والا المويف عدر كفي أن بف الموالقواله بالعقوانين والما في الموال على ما لكف راهبدة مسفى منها افدل اورده عواسوال موزان المص وتالمعقر ومنا بستبنا والأف والمالانام بالفوائن من التوافيات الذكورمري موالمروالمتحالة الحزيات فيمتوة ادهاس والذكار فاعلها عن ما والترف مل منفاوة الموقة من العاون عارفان ويقان فضران فيها تكف ت منفق من والحال واستنظم والك ير احرافا بسندوالا فريدًا المقام الأمن البين الاستعارات على والم الزير لاوفول في المق م لعدم الانفيال الوعدم الثقار الانفيال كلاميرًا نظره النياكري وبفالمنفوانة ولاس وف ولغواش والما لأكلية م بوم والله والمنفي وشني ان عنف موفوالعوائين عن مودان بوالكمية الم شاراليها جيمًا ولا بي وبندور كالد وفي فوروكان الاف رة الفاعل الغوانين الأامعاكه فأمرلاني الفطن اليان من لدمن مل فاذا وعدت تلك بعن كالذمن وم وجود وفيد تسرير كحث لجوازان كون ملاصل بشرط وودواني رق علة لروم لم من من بود كا في الذمن وحودية وفدوسواا فان اوج والذمني سيسدا والأنازها كون الفاعل الذمني عين فاوالمون لصور فالدسن فاعل وزين وال كمون دغاية الوى فال فكذ البيل اصر الله المذكورة فالاس صوال والفرة

كون

؛ مدالطرفين بوالبندوالط في منطقها فارعن البديد لك لا اذاصلت فالذس وفريه شاكمف تاتو عزف في اذاكا نه خلائقية ومنية عارضة حاسبارهان جود الدمن الأح كان مودف الالالال موره صد فيذ فكون علوه فا فالم الى صيدة إنذان عيوم فيكون الذان الأن على و قدمين العد شكوم على خطفاده ملارت وكان داده النامر الحتى فالاذا زدون لا سال مزه الصف ف م معرف وفصلا وفارة العارف الما المارعيدر ومؤلداما والكان المراوان فل الصفات الرعفالية وكمفى فأكون الرجب مفدان كمون كبيف بعيران يقع في جوالسؤال عن الكيفرن المخلف علية بابوسوا وعق فرا الار والمي المنظاف الصفاديك بوالفارم بوادان افالفا مران فكالصفا لبير عارضة الفعوني الدائن وخرعها المقل من الاستعباء مني رواها الحبر والعضا ولفا برما لا بنوف مع أمراع الصفات المدكورة ل ف محد كون المن ولي بعوافراع فلي العنف تدف سواد الما العظم ادموش فيدروان كون المووف فالدادرة بذا الوصعر مالا كني ولاسعدان كون ماده ما افواقد حب الدالو وفرالدسي وال فالناس ضورة المو وفروالع رض والضاف المووض إلا رفوس عك الصفا لديت عارفية العنل ف الذمن ومو في لف لعرف العام والح فان اسل لوفين مني شون ان لفولوا ان زيد استنف بالوجود والمحاط والجيوان منصف بعفوا واسترائيى سنون الذيقود دادان المستعنين والوصفين المذكورين المالو و من النبي الأكون التي المستجود والنسي

كون صورته اوما وتراوي صورته وما وتا فعض الناس والوادين وولك فركان الفاعل والغاير والفلن فها المسينة الاعت رفيلالم بنا النبقة اليها لا الفنها لطنور فروجها عنه والا اعترت على ماعد ل الوجود مان عاصل تو مينائ وأنه عالمركب من ما وة كذا وصد يكذا الصاورة عن كذا والفارسة إن الدافوضاج بوالسندا بها والجنها وفيرض نفرلانان اراوم والاسنة فياح وفوف فضل شيالمتنز مهدالسندن اؤلامن من عت راسنة ماك وفود في نفافك وان دراه وفولها في المراب من المنظمة المنطق عنوم واحد والما كان المرا و تؤلها فياصدق على المح فيذا الفو غراه زم لان الله بتدالها ورة عن الني رمثنا لم تعيد تن على في السر رواسبته على من را تصيد في الله و صل لومر مو وفعاً لمذه الت ربوط وان ارد و ولا ن عموم المواقع الفروف بنفردرة الأابى رواف لاعترم المهيدالصادرة عن ابني و وكذا كاعرره مزالا مند من ما ما الله التي التي التي القال القال الماوفولها فيالما بسة المقدة وجودة السيطقنا للاسفال يبضف الزيجود الأبي دكرين كذا وكذا الي وز افسارة الزويدالذي المعترض عيراص والراوح بواله بتدالمقيدة بنده القدود والبالين السنة وأطرق الماسة المعتده كالدرالمك من كذا وكذا اكر والاوحال مع لجوازان يغيد المهيد والنت بدا ف كالماس مع في المسال المان والقدقيق والاركذك فيالوافع فان الموص لالماية بسيدالاعتب إناا النبنة العليات غيران رخ في تفند العلى النصفة الاستوافوة الفيدد إلعيس لل البدان البندم والعالابن فان الموفاع

فكنه انتواك على المقصور من العفط المستوجوات في فالمفاليلية ور العفظ تعتدا المعقورة بواث في صدالكل ومجرو اعنها بوالا والعند الاول وان في عندان في من وفي نظر لاما ما اختار كييز من الحقيق منه النيى ن الرنصروا وعلى ن اسوى العرام معدد الن وببواال الدالة كلى مومنوعة إزار العلوم وت كيون المصنو ومنها مع نب التي في العلوم لان فيرالعد لم يعلوه مندم فنا كمون معصة وال ففود كمن الكل انفقواعلى المعقة ومن النفظ المستى فيرات في عزم كت ولوله نو زما بن إن فالعلم معلوم فاذ المنوع في تروض العفظ ؛ زائرة ن جواز ومن العظ ، دارلمني المعلوم وزرى والفرلاويه وجها مكون العفط موصنوعا وزار مفركي المقصو ومزوا باغرا بومف وواده م الرازي فقاران غرافع معلوكم ن وقال كار الدار بوالدوافي وين فيلانك في لاول در مامن العدا مرا الطوسي فداوق المبصر سوالا برائي بيج كلن الابصار صورة وسنية ومنعي تميورالمت فون دعلى يزان مف مران اللفظ لاجرم الأكمون معواة لافتك من درجدان ميوان اذاست لفظ الان ن من لمنف النظ المته المضوته من فرط فطرونها موجودة في الدسن اوفي في فالمفطولة الفس لما بيترن عندر دووي الذمن الذي بويداالاعتبار عودو عن و الخارى فيالعضط موصوري العمالي العماركان المان الملاق العفظ والم مع الصورة العلية متبدل تبيكها حتى أنا والانتقد ؛ النيخ المرام في طلقت عليالان ن دازام اعتفذ ، وزع اطلقنا عد الوس كِن في الواقع كذنك وكرودان الالفاظ موصوعة للصرر الذنيدولم يريد وابزلك انه موصوعة بما من حيث المناصورة منه فليلنفس

عاشراع وصف استرو مفضو ولك الالمفنا والوركة بقوة مالقوى المديكة وصفامن وال سواوسوبوج وولك الوصف فالفاي ولمترة كل نص ف على لات مد ف الوصف و وفر و ما لوصف للكالية ولا بنوف في بدا الكوال نين لدو جود الوصف في الله رج كا أما ذا كاست المعراليواوس فرط ورون البوا ولاتك وادرك كالماني مناالان أمن ظر بورمن الاني اروبا ومصف فالوائح أما الكان من واق اوجودان في لبدال فاج لا من وجود كالسند الانضافية فالفارج وبمن الزاع وفعالومف من لواحق ولك الوجودة كان دلكن من واق وك الرجودوان المكن من لواق الجوواني وفي بسنداله الذمن بارعله بقرين الانصاف ولفنا تداني وسيكر وجو والموصوف ف فرف الانصاف والضار الوجو و في الدين والارك فأالنى اواحسوق الذبن فنوع اعت رومعلوم اعت رواد عارمونو تفنيكن فالاعشاركون علاعني أثلانيامن العفط الانفسالمغيولوه ورعل فالعقيد الكلير المومور والصفاح المقدر فالقانون ليسا تعكاصفات عناره ودة فالخارج فكود الضافا دمنيا علانور مزم مذكون الفاون علماً لا معلى الانفاف الان و العدل على مه وعره انصاف وسنى ولاميزم مدكون الان فاعلال معلوماوي كون العفط مومنوع عنى نبها لا ؛ عنه ركونها علو، مرَّان معي ورقد القانون محاولا عوال معنوراب من مين العوريدا الرصاري والميم لى منا والمعاومية اوكرميية فلا تقعال ما فلا المعالية الوقي المالية فالنا للفظ مومنوع وزاء الوار العلوم فدسي صفيرالا والمعضال

الائن،

ا وطبعية على ضطاب في عبارات والافوي ومنم بدا الحق لم متبوالو من العفظ امراء وصابوالعروجود الموضوع والمتفا ومن النفط المتوفي وقل موني وقرقوالا مرزمية ومفافي الالطفيا فنيتدالم والمادع الاحب رسعتي وادرا فارجى لاولا الماتيم ألابعوا الابغولاس النفاع ادكا فيورا يستسا فين من الم يعلن على ادتفاع الجى ب وسلامة الات المبعرة اضافة الى ذلك المفت في في النف وادع البدايته فيدنون ان من اطباع الصورة ا دشيها وكملا لاكمن فادمران دي والمحقوق من الحطارى داودا فالانصار تعلقموم انت و دور سان الفاح كان الساء ت والعد والمفند في السائر كرم غير ا وفاح لابعاله كالجودات المقلوبالصورالحوب عندم كلمواليم ولذاتهوالصرالفيق الارتاالدان ري زميم الوم الكرا العلاية العدى كمين الأبل على فالك فيكون معنى كلار الما المسعر والوف الدى لينى دالميمر ولذات موالا مرافارى دولا بصار بدوالمصر بالذات معود و بند فكرن فدعرون لبعد الذات العب رسانية ق كونه ورا والم ق مق مدّ البصرالذكور في عد المعرالوص كالوعن الصورة المقلد زونه ولانصال ورى ليس للارمن سوى ولك واواع عليدا دمنى المس فقور متسا اللاة اللوى فدامن فيركم أ فالدانفالي كون البعر موالدوا في دي سي مزوري و الخدو لسوان فيواف لا دیان ولک ن الفروری موان مفرسل جورا مضا صفا نے محصوصیات والمقارد الون والوفع ونفارا وتكالفف والفائ عدفيال الأنع لا فالذن لكن معاد ، مضا فالصفات مضرع رجين

وارادوانيك الماموصوعة لعا بنوالمصفة الوجودالة بنية لالهاتع العنداومن البين ازلانغيمن المفط سوى وات المغيى تطانيطر غروسودركان ومنداوف رجاه ومرمن وكل في في المنه مالير وورا ك تبدل لاهلا في مع بندل الصور وكد وكر يعضون الدف و موضوعة لعمانية وتركونها عد المعانى والواقع من عندركون اوا فالدين وحاول بزنك منوع حاوله الاولون فطغرمن مرا المعذر ال الاف فراصوم لنف مغده نبالا به مع وصف كون عن اومعلوه والمفاو بيفسلمون و، وبد البالمحقول من العام ونف الصورة كعام في لان الحافر النقس لبرالاى كلن مدد والصورة اعتدران احدما اعتدرا ماميت الله وصرفام الدسن وسي بذاالاعت رعا وال في عن رما لحط المنا م نفع انفوى لحقة في بداالوجود من الوضية وتوابعا وسي بندا اللب معدوروي لاعت دالاول صارمعلوه بالعراطصوري والاعت دان ل مية معلولة بالعلم المصراف فبالغرق من العلم والمعلوم العب روميان موصفوع بازار الصورالذمينيه لاعلى يوسمي رانم ومعنى المفاهروك سن ارس مفارين الذات وحدما موصوع د المعطفر أمفا ووالله أن فيرموصنونه ووبومغا وولاعلى كحداؤون من الأمن الاامروالم بوالعا وبوالعدوم الناوالدي من بتراهفظ اذلاريد والعظ الاك ك مندان وصلح لك الميدوم منوفيه لاسترب وسول العل بنان منطاب رميته الان نابلاعت زميس الفريض افواط وتغريط فا فالاولين منم لو الوفارة الحا والعلوم الذات وسوا ا، منبقل من الصور الذمنية أل الاعبان الل أمنة وحبارا ولالتهاعبينا

6

الااذاكون كرجيع والحال في الذمن فلا في إسها تدور فاصوا في على الم لايع طور في المراصيرود والى ل لوج و في الدَّمن فا مناع طور في العيرة وبذاكا ال في مصن الوارة الى العائد في مصن الرووة بدولا من رومن الوارة الموج وفي الذمن والبروة الموجود فروكا ال فيد مصن الوارة في كون المي م زارف م الوارة الموجودة في الدسن لا يوب على ورما ف ألال المبصرم تهيد صفا تدائق من ملت الابن كارم منط في اب مرة الأجرم وركي وك الاست صدرة المعدس مرة والمبعد المامير صدان والماعرة معنى تطيف وتولا مخني عاسدا قالعين نغرق وفن فئ ران ، ف لك تبليم بصفات المدكورة والصاره مضفا تبلك الصفا فالبرو إسطرت العنقا ولمبعرض نفلق بدالابعد دوكا الالمبعرن الموصرف مصاصدوال كذ فك المبصر من كل صفره الصنور فيها والمبصر من مند لصف التصل من السنة المذكورة فيانه والصر كمناهورة فقد العرف راصفنا مذه المذكورة بركون لدوك فاغرة للندا وركت من صفاتنا بورروموت بواسطا وداك لوصوف والصوالب تدوى من مزه الموصوف لحقد مذكم علاه مراى رج بجيف ادا دمير ت في الى يه كان عينه ولمذا يسرى الأطافي عليها الدمن عيرا لأكون ل سؤرم كعبو حد فنذر شعرا ولراف في أما آنفا ويروعونى روامورالاول مستواه ف رةالبدس ان بزالنفيسي ت ن البعركيف وي مر بعرالا ورود المنفي الصفات المفدون أ بمعنوة الغوئ بباطئة وتقصيدال موصوف وصفة ولسنترمين مسلميطوال عندس الا بعقوله وافع السر معياد دراك وللموصوف فكيف لعنت مالصف والموصوف والتأني المرا ذا ولمرث في لكت مسقف بند والعن ت ندام المين

تغيضا بقر البين مهوان كون الخافيج مع صفاته بيدميرا وروعليه الدماه بغل في الحوافي الساحد فن الشين من أه تدعيره ما وجود لمن أن على لوالعدارة وفارج من مزتفارت والالعبار من والمناف مدوير المصر والاوافارى لايمر مالكون والكاف الذوكاف كونك فكانك معدوان الامرافارى لاألمصرووي بالأصورة الاصلامة فالاسروال معنفى واعدم كلية (أ عشامات ع ما كدام معد ، والله في فيفد المؤالد في وال يون الميوا في ماستينا من صورة الحروصورة الا واحدث صفياء المبعد الم وصورة كومن الصفات الدود وردعى فراان الى كت الديكي صفا إلفات الذارة فينا كلف عره مقنابه والكان مقنابا الألازم مقدا والمبعومقدادا كاست لان مقدارا في كاستر لا يروعل مقدارا لام صول لى والكير فالموالعنوم وغرمقولكنا قد ميواكمون مقاده الم س مقدارة كالحور در المعليم والن الكف و فال ولان وال في بينا وان الوض كالنيزاه معرو في او في أو الصعور فرادالمن المات ليغرمن اللن دعا إال لأول بقيضه لانؤالد قبق الذي والمساح تخيق بوان المبعدة في كمنشا من صورة الوسر بصف سالحفر في من الم بون لكن العدمن الحدروالصفات مورة عوصوة كالمشدد الوجران مغرفذا التفصيليس مثاث والورس الفاسرة بالدون والنفريق المنوا لمطبوبوم والاراوان المذكوني روال عداما الاول فلا الخيارة ال فاردوم ال مرد مقدا والمسعر من مقداد كاست ملتاع ودولان ما في الكسترة بروع مقدار ما والا الروحاد العال الكنية في الصفر والوح تن دنايش مولايا و عفر أن محالصغرا ذاكان صور فد كرفيع دوالي آ

لندو

النذايوا تول قدمة مرواطرق منها بقود كخب لايوص الفط والمليماة عين فدمو فدالموا ولم ترف مدم و وفي العلط و از العلط وارد وعين جدادفن وبوفة المواوفاه ولى فيالج اب الناجان أروفك والقر على بوزع ال و وان لرسي بن الواقع فاف وفيم ال مو ذا لاق والنون عيونهان موذ المواد جزاكة ولام كمن في منالموفين جأ مذال ملطى اقفر في الجاب عبد ولم يؤص له وقع لع ين والتويم في حل موذا لاق من عى مقدركون المادرال الكل وزالمنفى عوار عوردا المقدر عيد لاوا داندر ويخطيدات فيل في اى ود ولك عليه لحف مان قود لحف ما بوفرانعطاسة نه وروالا المعاية حقى فوجدان المراع لا يوص العنظ اصلا ولا يعدم المعايدي ال غرارا و يعنط كنيرا قول عنم ال عدم الدي تمن الدرف وركيف الله النينج فياب ندانشفاال الزالمقل بن معلالمنطق ولريس تعاد ملود آفراد دالى الفرى فركه ركوب الراكف من فركف عن ن اوهذب مطام ان روعية القوانين فلاعنط في في بعض لا فا ضوعيار: الصّ فالساك كداف جرين وزن صون راعاز فسن النفوعي الفط صور وما وذيك بوالمر المنط في فروان رة بسندا صون الا لراعاة والمت ور حقيقها فدلك مصريرهان الفطاوصدم صفداراعة الذي كفوال واستغيد من ارجال فاواع والمنطق صاحبة عابة الدايم اوان في وبسون مطعي ن لا يكن معقل احتى في تصن مقده تها اصلا لعقبض فني شورة الصورة المنفق فدرا عالقدانين في رعانيا وم ولك جا زم يو فوع الفطود اعرض عيه ون العدائين المنطقة زاع الما وة والصدرة جيبي فاواردي في فطع بميالقوامن السفيق المسقيق بركان ماوية وصورته كلاما مجي وال

بحروكون الموصوف مدركا لصورة والصنع بصورتها والمسته بصورتها ال ورك جراموصرى ابنده الصفائد لا ق العرجيع ج أ دالتي لاستازم العركليسا جا ولحن في عالالا بعيار تدرا عي لا الفاحيك الله الذا ذا جاز نعلق الدراك عجوس الموصوف تصفرم ون الموجره فالمدركه ما كمؤلك فالمتول فدا لموكف لا في المنودلا في الله في في مور المن م لنموان للمون المنظر في المبطر في المبطر في المبطر في المبطر بواتف وكا فالبعراس صفاكا اغرف بدارايد ازلوكا فأكذ لك لزم لوبط بالليمون موجودا في المعرولان وي في صورالمنام الاستفادا داجل وجدا عال الا بصار ملنا الدفر عدة المقامضة العنفات المحفوق كمن لاالها ب رة صند بن اجود خاالتف على الخوالة ي ادركن ، سنسف ف مرة اور كالمالي على ذكره الفيا من م حوال كمير ل الصوراء أو الفراضيد موصورا عقوامع في ا المفدارالمبن موجوه أقاض مغ الزازم من معدّا رعل الكسته كمبنرة ن من الأرا وجودالمفدد دالكبير فالضعر سوادكان كلوها بصورة الجنال ولأن فا فنص فالوا اسقيره برمان المعدّاره ل جود اسب كالمركفيَّ على ببور مبد في تدل لذا مندل نوجره فعذعلت فادوم وكالرجوا لدود وفي المعراوالموصرف مراكم كاذكرة دب ل وكل بعثران بقال لحوالمعدد ربالمفدار الذكورماص في البع فلاما بدالهاركاب النفنفات التي ذكركا من دجرو المرصوف والصفة والمستصور متودة كاراللم فرابعان بزرك الزاعف مى دارًا خان الكف ركاي فاعلى فمرة المؤة أؤنى فدات ف كاستى ف الودالا ق الدكورة يرعى بانباد و فالف كاعرض عليه إلى المان فادينها لا في من المطال والندايط وا ذكره الفال او ومنها موالطرق بدون الندايدون ان ري الطرق والنه العدكل ما ما بني الما وق والصورة وون الطرق موان

انصف

الالف ف العنوال في الجبرى الامكان فوقيات مع من المداكورة وان اخد العنوال في الجبري المدان العنوالد المراد الوسط فالعند المداكوة لعين فيخد رست جهامة عنظ والوجن وفع السوال الأبق اعدم الرعار الغطري اذان كمون موافعا لعقوانين المنطقية في الواقع وال الموض عليها والمراح كت العدانين فيرن ن وراعاة العرانين الالحص ملافظي و فوانين وتطالع فله ولا عدم من افعاد ولك ال لا كمون مل تعاد في الواقع الميذ والعقوة لاكمن الخارومة الغلاف في العكاف الكنين والعكاب الوجرة الكريفية النفيض وقدنغ لالحلأ ف درج الحاصفط فان من ادع الأكل فكنين أوالك بالنوان ولامكان ومن مي الاسكار الصاف والعن ومن او والك الكنيد كسفنها عكم النفيض فدعكها سالبة الطرفين ومن بغارا فذفا معدام الطرفين فكنون النراع لفظيا نبدفع تجربدا لدعوى وتمخيصها فالاطال المنقي فأكرالت فيترايين ومن مذالمقوم والاولي ان بوجربيان إستازالمدوا والنه ونسكة الوقف ف صورة الدور لامنى الى عدلاني ورواي السل الى روز ف عديدلا كمون موفو فا على فئ أو وبواستلام للت مثلا أوايو أعلى تروب على لا ينبث المؤفف هنذا الالف بل الف الموقوف عليم على ومؤفف على فيسرالاك بندا الاعتدار و فاعليه ما في وراي وفا عل الى عِزَادِنَ بِدُ فَالْوَفِ فَي صُورَةَ الدور مِدرعلى موضوعات مشابية الدا مفروض منيه ولاعب رفاؤن عدم انها والبؤف الماحدلاي ورمستدم للسنة في موصوعات فيرمث منه كوالا عب رواه في موصوعات فيرمث منه كوافع المادا مع وكل ماميني ل المستى دالاول فلاستندا دروف الني علف المناهم انهاء النوف فالموصوعات المنة بتدكر اليذات على الابان يوقع لص

تطعاوة لايكن نعارض واسيس قطعين من عين فيها جيا بقواين المنطقية بعاوالا المن اجمع والمنافيين والاول نف العض الدلاس وال دوفيرقيع الفوانين المنطقة المتعلقه بعففالف مدبور كالتنفي والطنون جازان لأفون مطابق الواقع فنكون علظً في رعاية جميع الفوانين المنطوع أوفوع العلط الألام انداذ اروى في وسن قطع تبييالقوانين المنطقية المتعلقه بر كان اوتر وصورته صيروولك لان القوانين المنطقيدان الحط من سندالموا والمطالب يف العنط وُلفت له رة السبب فرافد الومالعق في بعض البديني وعلى الوسم يست بالان الدان ويد بدالكي مفده نه فناو كان من تكويمور ت كاريد و ف موجود منواه متصل معلوالي ألي ومنفصاصه و تدايث بمعد مدايونهم بربسية العفل ولم يطله على غدات الدينسولاني غير تفق طلنا لعفيني فمثل أوا النخف أذاراع تبيي القوانن المنظفة موض العلطات والمارة في نفساوا كانت مناسبة المط وصورة ترضيا في منظيفه على وابن المنطبقة لمنه ادراه الله الماوز عدمت كان العظ الغروق فان مقواة اعدمت فيتعارعا يكالعلط لا زماوين وان سي في الرعاية كليف لمون ، وراطف المراو لعدم صفرالعا عدم سنراطها وفيونها نفراه فالسؤال لاذ فعدم الدعاتية لاستدر العلط عدم العنط في بعض المراد وان م لمن كليه كقولك زير كابت الاسكان وكالم مؤكنا منصدق زيرمنوك فامذه الماوة وانام عيزم صدق بتجرالضرافا صواه لكنة ووه في الجواب فسوعي رة العلام عند لا يُرم في من أكثرة العلط على الغذام الرعا برصفه وابن بذامن عدم منتراه الرعارة أولافام كم العب مجها كمون العكزف سدًا مع من وصدق لعنية لا بنا في العلط في العكر فالتيجمة ح كبيت؛ فيقد لذا العين متناج منه عنظ فالما لا لدكر إنافذ

بمالحناج الالمنطق مبوطنا ف تطلوز ولاستعالجواب الحقيق الذي سيسا العدية بقوله وافاعيزم الالففاية لوكانت الافكار بسبرة واروعال فالمقرا الى على الطرق الصروري المستدح في مذا العند والبركة لك من الا وكار ما الوقا على من ف نفر مندر في العراس في و فدا موالواب الحقيق كالسنطاع الم بنه افراط صرابوا بالعين الالاوكمون المنفري بالدائم فعر عليمك النام من النبرين الافكار الصيني والعاف في مسود العلت بالافكار في جراب لا تعارات في ف فرالجاب بدو، يد مجواب الحقيق الدي وكره الغ اولا وصدره ما نفال فالدف لات في اراد على جواب لا نفال الالوالي الله في ميدا، ومو ميداد كا بضرا وفي عن والاحتياج الي لمنطق في سولاللكت لانيا في نفي العنياج في اصرالاكت به والمستزم للدوا والتم بوالاصاع الرجدات في العضيج فالسورها ورودها اوروه عند مع خطاط الكلام واكتر عددان بذه المبادى اتى متروالف مجدعليان الفت الصروري والمسطي معدران کمون کافیام الطری الفروری فی برالعلوم لا من مصرات ع الالمنطق فابترالا مرارمينم عدم الاحتياج الالعتم المفرى مذ فلاك رنب عن ذلك عدم الاحدية ألى القرائط ي مذ فلا المعظم الله على الذا ووالاحتيج الدفود المنطق لين عال المنطق والمستنزمة اذرن صفح الما بورن كسندم الاحتياج المالكل مزان عبارت القوم ون الفروري ف لديت من الوالفن ولذلك مع المابوع لموات لموصوعاتها وبرامين وبعض عباراتم بينوونها من المن مروجوالذي فجنا تدكس و في موضي بند وان فالغرق مكتبدا لمي كان قربتا وا عنى مذ المعدّب عدم الاحتياج الالمنطق صعا نفوا ال الاول فم شرك

بض منه على ميوقة عليه وبيرستند التوقف التي عليف ووماستى إن في فلاستذاء لخق الاموالعيولت بتدافرت فاغنوه والولغ فعاء فالتوب الذى ذكره دوست ووكري فان فرق العلق على عوكر وزيك مالارة ولاخفاء الصرفيان وجرالذي اواول من الحفادلان لاتم المتحدي ف صورة الدوم ترففا زيزمنه بذير لربضا الافتفان فرف أعلى بروفف بعلي وتداها فاللافطرلا يعيوان كمرن شأكروقف ت فبرمتنا سيداؤمن فيمنان المرن الازففان ولوكان سنا فأراف وى لاكمون دورا مع ركالأثارا كت والكنب لان الكي الغزى المنزج كت فا عدة فرور ماي خرور باويد والعف بالارب البدائية لما برف و بي مديدالات به اكوتيك ويف مرمنا وعاسياتي منان العاشس سودركان افران اومستثناجا وكبون معذميتن وازيد ولا انفض وان من فالك وكبون في تصفود برم موسولات بي منروات بنيران مذا الالمون من في لدار ار دالعلالية الغف الديع رف واحدوني على ألا الاول ما والمروالرافية بى ماد الدنوكرن فالركفة في من زوب من الرقب لمون كومنا عقين من الارج المذكرة واطلق الزيب عيها كا اربيبات ون المنواطلي العوانين لاكمون من في داصلا ولعدائ والمذكور نفرا ال مداو فيدان ف كرابط مراؤك مران والهارة وحدة الزمني جمة ميل محالفون والصف ف وزرنب وي فن الدرق شروف دون ف دالا من وعلى عراك م ادعى ئيذاوى منى لى ميندالا تركيد عنى الدائل الملي المنظاليز البديسة الاشج كل مبنى للالب تدالبديسة الأناج وبالها والمنس الباكسام سغنيان عن المنطق فوين بند طريق كمون اكتب المطريق

فأخرز ادالنفدر إلاسماني بسنى النين فعدم السلمصال المتح وبدره على لكالتي من المتين العذين وكرما المعرض اللود وللزوم والوجوب فاستر والمقام مراسخهان وأكره على فاركم من جواد كون الموزيال بن الموضوع وطراح كمون المنفق معود الموضوع كذانيات ان موموعد كذاف ن موصوعدكذ العدو كمون لوامن فيلو الم الد وموضوعه كذا وبوقى فايذا بقع تصفاعن الأكمون استحف كالالجني على اولى نظانة مغرسي الدلووف اولا الوصوع فراروف يب ن الفاير كال بالان برمفيدالعضالات زدو فوان موالف فلافالاولال العوم المرت الموصوع ولهذا وقة الاختلاف في موصوعات العلوم والله والاولى النواب بابو من لابابه واخى ولاميدان كل صد الممنز في عدا النوح على ميز الماف الع ميرالذا في وي لاافتاج الى وده الملك ا ماه ا ولى أنوفيه كلام الشيم فذر فيدنا لا م ال النوف بالعالية الكن من فيزا والماكيف وكل مند تروعليه كمن من ان بوف كويمنا د مفل فى تكان بدو كود و فوين جرمن الفن كابودالمنورة الم جرا ورستر الانسان فان برسي روف بزاان اما و بمرزوز عن اجز رغير ذلك الفن ووه ان ارا وليتر توصياعن بعض نطرا فالعلم لاستدم ذلك لدن ل بذالخرض فراللا مصح في معن نف نفي ف العدم كالمون موضرعانه كذلك لمون بناء ورف والدوا مينود والان ليفد منزلان اصرالاسان فدصوالون وفدي افترا تعض المع بالمنزكرين علين ومده تن الغايد الالده عن في تركامين ولا وموصفيع والام لمن المسينة بعين مشركه من بريميز والرعان عواصية

الى قراد دلا فل من عدم الاجتماع الى جزية النظرى فطرا الى اثنا في ليتم الكلام الاخالين جمالاخال الاصطلات من قبر المعار الطرز فريقال الأمنيخ كون الاصطلاق من العلوم الفطرة فانها كالمعا في العفولة مجيفي والالو النفغ من حلدا فالصديق الالالقولان ووالات نفرته لافاحيال الكب ولاكمني فافتها بينرالانفافه والعبارات وقدا عرف مرجعله المناو النظرية بارمدعليه موسالالفافواليارات وكان فناد الاستنباديو المعاق الاصطلاحة لناكات مفصلة في الاعذب فدي على ولها اجزاء منر كان الامنياز فدصرك فيرف ن فيلواا فانح اذاك فالموقة الل صدُّ التوليف الفرطي مو ذالموصيع كي ذكر في الكتَّ ب الاصلام الله ف معذ د المنطق على لوم للذكور في الكتّ ب مطلق نلت بن القيط موفد المرضوع لانهامن فيدالتصور وتضورالني بوجها بالقطاليصد باحواله وجهاد تصوره بسسه سابق على التصديق باحوالد سخسا ، وتوريطر لان فذاوع ان الموقد الحاصلة المؤلف القد على موفد الموضيع والمين فالناسق الصور وما وجها وسنالصورا وسم سخيانا لاستيد ا و لا عزيد من سبق الصوروم يسبق الموند الاصله المونف والمن مسنفها وعلى معذرلة ومستى الموفد الاصله التوث ففرلا لوزان مكوك ال بن الموضوع الفيه ولي لا منه و المناز فالاول في توجيد كلا المنظول بغالط لهينم من بغرالة الكن من فمزاوا به الأكيتر من العمر المتيرة ف من بغزاج أبها فالعلموصوع العراسية فالكن من بغزاج المرعل بفط حي كانه ا عاط كي يوزيد ا عاط ما فالضرير ا توك نظره نظر ال خاص الذي وكره الفايل الصور بوجه السيق وجوما فالا ولي تقط لونف تحف

المرصوع ونها زان ؛ لمنيه الموسّره في موصوعها والمثل بقول الشي صعيف اداراه الوحدة وتطوالي وات الموصوع والما فطكرن الال كونها واحدالاانه مقارتين المستين إصلاء كيف زيد ولك وقدم مد وفيره بتعارفين المرصني فالسنسين المذاريين فالانفخ الوالعب العدكر لأف ركة الاولية التي للعلوم على المد اومراه ال كون اصرا المرصوعين اع والافراض من الافر كالطب والطبي والمال كون لك من مرصوع علين في المولي بالكؤ كالطب والاخلاق والمان كمون والشالموصني فيها واحدة كلل من ؛ عند رمن محتفين فعار؛ عن رموضوى بدا واعت راموضو عالذاك العالم مرصنوع لعدائبية والطيبه كان اطب منظر فنرات روان اسدار وسكون ولذات ومنطوفية المؤلته طان روان ستركا فالبحث مزكم المرقندا بحونفره من جرة ماموكم وزك من جدة ماموه وطبيع لسيطي و مكونه عنويية ولا بوزان كمون سيتدائي كي عليه السكون المقابع سنة محتف في اجزائه فكون في مون داوية وان كمون في مفيدًا وتياه في الف ف اوة واعدة لعبل صورة ف بدوام المندك فيقول ف الفاكم والا مناطرة كذا وكذاوا لحفوطاني رجداب يوب كدا فيكون الطبيرا فأنبغ مدالعوى فيد والمسندس من جدا كوالدى دفيفي في معالم بال الوصنع واحديذه عيارته وبوتيا وي على فالمراد وحدة والتالوصن فقط اضلا فالمثية وافعنا فالبرة ناه نبث من افتدف الحنية الله بخذعن الجرمن وبث الطبيقه كان نفوه الى عنيع الطبيدون وعنها فصن بذه ابرى امري السيسيك ن في من من المية كان نفر والي المن كمية كان ابرة ن الوعل الحروية وفير ع من فقوه ومن الحراف في الحقة

النين أران النفاء بفوار والالعلو بالنياب بعصا كخذ بعفاد لاخت فواض فكيترا المون احدا تعلين معطبا ف مسيدو احدة بعينا برا في ألا ن والدوطلية برى زام أن ذن ال إردالم والعب ران يرود عرد الموصوع فراد الم مع المير الفي في الع ما عمر في رامن ما ووضيح وكدان موصفي المطبق منة بوالمرمن حبت الذاه فيده ي ميداد الحرد الكون و كينه عن عوارض الذاشون بذه المدوموص والروف الم والميكون حيف مامكم ولايق عوارضه الذابندس مذه الحفد يران رض الذا والكرارة عاموم عمرات بارض دمن صفارة وطبير لامن جيف رامكم والطبيري في فادال ا وعارض امن ويت مرسم لا من حق الذذ وطبعه واريا ون محيث عرول وعارض من في احدمن لهينين المداكورين ؛ ن لجون تكاور الايكان ورضدكا مكدوية ونطايرا وكلاالعلين يجنان عيز وبهومشرك منهاكلناف الطبيع عذمن مبت الطبيو ولجث أربا مني عذمن حيث الكمية فالاستلال عليه بدلير معير في الطبيع وطنيه الطبيعي وبرليل ميتير فيراكمية وظيفه الويامي فمن علوان موصفيه العلم الطبس بدوالح من صف ارد وطبيه وي رع إصالدات من حيث أطيبة على ان كروية الارض وتفايرة والدنس العند في الطبيعة العوالطيسي وبالدلب العقبرية الكمته مسدالع ارباغ فنمير وكالمنهافن م ولاوى موفر الموضوع مع الحيد الن يحت به عد ولا سود ال كمول والالقوم لفولم تما يرالعلوم لحيث مي رموه وعائها بدالاان عار المجر تا ينومنون أن الوالع كمان الم ين عن نها بحوز ال كرن مستركيم فال موضوع المسلك في الدالعلي مفيد كبيشها و في الا و كانسا في كاعم فالروض والطبيني فعالمون المسيئة واحدة مطلق بل ما تخذان والم

الإنسلاان العواد باخى موع فى كردية الا برقان الدى والع الطبيعطي ير فى زاهم عو

عل مطلق والقيد النظوال الموالمت ورمن الكلام عني أن كمون ألون معضوع منعتى دلا لجو السيدال الصندي سواف على فره وكر وأو المنى منان الاجتدال موفا مهزم فراالمركسف ف غرمن والمعد ليس في والبيان و برل مل احتياج الالتقديق و لموضوع اص الهدة الذي ميرورعد المقدوعل مذا التوحيد للموتا دراكالامور فين فراضنت في ان الواني مدركتكو ان الفيان طفكه لها ذالمدر موالف فقط والى اف في وسي طبور في فيوان الات الاف وداكيلام ماونيانا مرعل الأعالاول ووزان في والمالفركان بنى عن ناس ن صبية بوالف الناطف في ، وكمنوا سائ سائل ن واسطة وزالا والخروند الأاه والكامور الزئة الاكمون عافيا لذارة الإزاوكان عارفنالا والاربالذات الااف كمون عارضا كح اد ما الدات و مارف و باوبالوق ولا مرزم ر الات كالنف ولله ولامن كوناعيز مدرك انتفادة لك فن إلى زان لون الهد وركة ولمن إوراك عارضاسات ن وزير الفوج الما عارف مربو كم عرفي الذي جواطيوان وان عالمون مرك وكمون المذكورى رفية والالذاري وكرسطة الوعف موالحول على التي الم فيرفان فلت وكان الع مسرا فالوض كا ذكر والته لم ي التحت الم المعارض بباب لموضوع والسركة فك أبحث في الموع العرض للمات وليركه فك أوبحث فالعوالعيد الذي موصر عالب عن الأكوا المرك الرامان دوالك روفف رما ما بيان الحب طف اذا كان مل الم عفورة من الطبسي فلا سيقوان بعال في موضوع حب السيانية

وضلا فالحنيتن في موضوعها والخراهات زمينا والموصوع وبل فداراتها مَ ١٠ وعا ومن عدم الما يزهيها ولنوية في الفواء في العلو النظرية الذي سباص انفي فطره فالمنتبئ واتعار الحب المبتة المعترة في موضوعها في الم الني س نفسًا منتقب الفروا العام الالية طوفراز بوعدنيه المنشرك في ومنها مركبندك والالعدالقار تخلا ووجوطواه وطواهان واوالقوم بغولم فايزالعلوم بأرا لموصق اعمن فايزة بزدات الموصوع تاوالف المعينة من وبوسوقر فيل اوبرهنوع بداا ما الركب الاضافالدى وقع محدودا وعنوا فالاعصدق برعيسه ونج الده وكرواك وفيفوا ولوارا ندالكان الغران نبين الاجتباج الدموة مهزم فدا المركطف في منسانه ماعرمن بذاوين وافامرا موات وتفور بذالمك الافنا فالافترا الموصنوع وبسعده لم عيقت البرالعلانه الوابقدب دالات وتوسق ادلافراى مذال دنكن توجيس قاكمك نامنر تصهواج ال ارج الدهم الدس فولد في كلام صوايراً ي المذكور اولا عليه فني تورو موسوك عليها منزوا كاصل ان بسند و مك ان الهومبني عن يتراى ونيها ورمنه والفرنية على ان ذلك في الحقيقة وجب الكلام ال في تحضيه إلى من المطقع المعيد ونداف زوكسي ماجا الازكن عرفي مذامك فاويدانفر لطري الاول وي بينا الإفرق من وات موصفي المنطق ومورة م كلامنها لسيال والموث ت وق الكيما مردري في بوالوض عن الصديق بوصوعية الموضي الول. المعضر وبهنا تصور وات موصف المنطق ون معهد في مير ويكن أوا والمصوروا تسوضوع المنطق سابراج زبار وجب لصوره على وصالافسا كميد ف يعتر رضوم مومنوع فاخ مع يصورنا في إلا يوجرا الب في كوك

فلاول ووكرنه ورستين فاللمي زيامن ذلك عرصا والمعالفان النفرفغ لان المراوع وراك الامر رانونته ادراك على والوارف والمواج مدكة اولا كمون اوراك مروان من والومه رف لاات الاف لا برو يالا يموا فيوان في ن الميوان لا درك الا مروعية فك الرصا وحالوارا فانطراذا عدع واجعن عدنفوا كدونفي بالمنظروة كالمفقوة في الجرانة ت ولا بأرالة ي وان في قلا الفرا والعقو و والنقوس الصليدية على بذاء لوجه معدم في والسب عليم تراف مدان القان في كلام على ناا رك من الف فالبدن قدوا جدا فواس مركة كان ا وداك الموافرة ى رف لااتدالة ى مو وكد الحرود المادة المحول الورس ملك والكافدا عارضا بزيرالذى والنفس ولذكك بطوكونه منبيا عواذاوف فيصفيه النفس وت مفران المغرض له با صمعصودات وعلى الروالذي تصده إلقده الخ تتوافظ سران ا دراك الامور انوبيه إلقرة والعفا تعلق من الات ن فع كمون عارض لذارٌ ومِنهُ كُتُ الْمُدِيرُ والعَرْمِ؛ لن ولِي الموضيح منسا الكون مذاالى رض من مفتف ت وارّ حل مينم الكليك عن مراوا دوابدا ف يوضدا ولا وبالذات با يرسط في الورض مواركال لدادم كمن رسندك ل ذلك ماوكره الشيخ في أتب سداوين ربغو فذها لمرض الاول ليذاا الإموالموج وقابورج وومطالبدالا موالني فحقد بابوموج من غراف و ديون داه موري د كالا بوزي كالم مرواكم والحيف اليس مجتبع الموجوون الأسغية الياالاف م فيد عابد الرالانت حرموم الانف مال الاف ف وعرالاف ف ومعن مذه كالورون فاس الواحد والكيفر والقوة والعفد والكاج الذين وافكن والوجي

لان این رضافهٔ اسّالتی ا من مقضی ندهٔ استوند کو ز کھلے عدد اورا الامراز الونیدی المذكوري رة في عدوب الاوان لوه زور الحاضا عليه وبري في جرون اول يولي والمرف المعان موسع الما الدكور وعدادة عن في ما ين ما زال الارف المواد وموضوا الم عداد عوالادا من برعنوى و الكال و والعالاد عوال والعالمات الزادرة يتدوكان كالميد الجالا كرد مزا من بجرع برعزما اللا ال موصني الوالم المنظمة والرساق ولوال ووال الما في على مرصني الولس في والألوكر والراب والكان في الطبيرة. والألون صالعتول والمكن والمذفن وض عن بدلك برما قرا الحنين أن غراب الوج وصابداه عن الاوافر الذائر الفي الدالة المادلا والفرائد الدالية الذاني الدارك مناك ضدني موضوة وكره من مرصوع مطرق ال فيرم كيت ولول فالذك لام الأكون موصل الطبيق مثل الوراميون كالوعزى تاك ووالا منذار عند إن الما عليه فيرى الما فاور فو العرفكانه فكرعلبه كلام فف بي لاسمين ولا فتي من وي لا فروف وصوع ا بالانفيد ق عوالامرانواص في المراس العيد وكان مطف و في عد الور وحوار فالنوف ولا يدفوا تعافى عامية المؤلط فان مدادا فالموريط المنفط على يوركا واوف الناع وليوان الأي والمدواب تدييس سافيردوعد الما صدق على الني المن الواحق ال النجاع نبيالا سدوكان ومركبنا وونيا ووالتفسالي منوفك جازاك ماله شاور درون اواف فاع المرواويان وروا لاواعال كا عرف بكان المراعكم عدمة كامرت عكون الحيف عن الامران بن من سي ل يعوم وكون الى زق الصورة الاولى والرب النافي والمولك

in

المراع معلقا من الم فعل الودوده كيد الصدق فراع من ا تصدق الابض عوالسط الفرون أفارا تالعترف الخارج المساوي وألما كي المجود اعترمت النوم كميام و وافرالد في وسالعالغ وفير والم ان اب ض رف مع الذات و الحصف وف الالحر الرف على ته لا يف ولذات متحفظ ألا لمع ولا لمتوالسط والفا بران أعرا والمتكر بواك أن دون دول دون العوم في فرد ول وفي رفيان المغرني ولادى المدوة قرابري واعترات الوم كالعرو فطرعن فا داعتر في الما مطنق الماداة سرادكان والوجودان الصدق والماداة والرجوف ته من به ان بيراله و كذيك اع ما موك الصدق ا وكالع ووقع المان الواع من الا معن مطلق الكان الواع من المريق كم العجود والعين اع مذ كالصدق كرن بنا عدم من رم عن رما بواع من الوج والصين نسيدك كوراس وسيفرين وتنواسي والطاف اللع ووك العافقة مع مفي كوند وفي الدوق أن العضيع مي لدوال والجسانس كارج عنا مانسن والفاؤات الحرود مسطة في مووض يحنينا المودمن مكيف بعيم القرل المسطد والمعدرة والمناششر يجرى والمعارض اخص والأبح ب ورالفرواجيد ؛ ن المووض ات الاسفان بيتام وم مدق عليه مومن حيث وات الحروم صدق موعدود و نعا كون الحركم الاوافرالونيها بركون من الاوافرانداند اما ويستندق ال اطرفارج الاسين من حيث انهاؤات الاسف والألان ضياً به عن رانها وا المون مت الله وارواسط ويو وفي لولدات الا بض من مين المان الانفراغ ففت المنتخذ النائد الفرلان الواسط غرالمووض العساران

الموجرون تشرخ والاعراض والاستقداولها الانتصيطيس اوملها الفرة فك قول فيرلت المادلانعانا لا تران القند المدكور لما ذكر وثني يروعليه ١٠ در ده بوزان كون العيندلان كوروت د أنيا فيا مرمن غير رته كليا ؛ تعفر في مذبه يوري برشه ميذ الميل؛ وكره وله كان الوض من المث التوجيخ كان التقسيدا فهرال ان مع عليه الحال ودمانية عن في مذا الكلام ان ال ن ورة العق ولذنك عرج بعد ذلك لا بدالتي صده بعدد وابضائم منرقة الفركيدن فومذ الهرمارق كالفرك وفدر فالسائع الذى وقع لمستطقين أوالوفي الذائي من الذي كون ووفي مقتض إلدات ف وكرد ولا مولان موره و معوافق عنده ماكر وجدومك فنداده يادادة دا ولان وفدا ورام على له فيرمرجه ما وفت دان كان وفيالا قرام عن أن مع مغرره المنعق له ومينه اور وواث عليه اوروانان نامل ا جدور فدا الى ذك من كلام الني لا يدل عد في لك فيوالني فالب الميقو ان الوفر الذاتي ن مك الصور سوالا نف ماميا لا نف على الانواع قال فالاول ألميس لينج المرجو وق ال مفية م اليدا لا نف مضيا أوا فالنافيان في الموون فرايذه الاواص وروك قداولها المان تقيص لحبيب ادىنيى ارضف دب ف بفرع ؛ ن كا دا عدم الدكوران وعلى عمويه والخفل لأكمون عبوالوص الذالي تقيقه موا عدائف بمسم والكيثر والعرزو والفؤوالكل والدنين والكن والواجب والذي ال ولك سوان مساس العلوم قد كمون علية بي تعلمون المنه كالمرابع والنفاء فلوكان الوض الذاكي مطلف من مقيقت ت الموضيع لالقر فالفروريات ولسرفنس كالجم بالقياس لاالاسف تع فدتعا لكون

اذالانط ووالاسف والمنف فرنب فوسدا دلافت الليفي فصوم وه سوى معذم الانص فى رح مذيد الاعت رد ويدا العن وعد ن الاسعن و كالحل الفر الصدرة كالقرر في موضو في والم الاكوس ويتانا بف والطان ودالونغ ولك ان ووطا الطيب المراه الوطيب العارمن يوضا الطب في المق لمراد في النفاد وتنقرانه فأكمه من الدس على عدم إسفاذ الرصيق عن بن الرجالا ول ولا ولا من على عدر القيدا ل كو الصفور ال مود صند الحركميف و بذا الف ل مدران في من مزه الحتيمود الإسطة ما مودف الذات على التحقيق مؤد الصفيف فيولى كون ولكالوا مورف موكه ؛ بوف الرامتر من صفكه وجما لك مودف الما والذات وها صر كلاران منافرون فتلفت الاعتبارة الانعى المحضوص التألى المحضوص دود في المؤك مدول الماقان الإسط ووفيات في وائ و دينان مدا راوك بوالحريد الماصين في يترابوه في ورات عن غيره كاذكر والنيخ فالنف وال ميرالمفوة الصادقة على المورض في مق صدق المؤرض مع مدون اشقى على المن المووص بالدات فالرسك بساوى الاضاع من كاسوة م الادا بالقالين فادا فرفان الوزمن كاس بغوالت ووكزاروا نني ت وي اوصفاع و كهذا في سرالصفات والغي المفت سني وي طن اذا عبرة بني استف عد لم سي الت وى فلن ال الووض ولذا المنت نورد عديلت الدي وكره اولان ن موروالا من موج ولان بناء على ما بوالتحتيق من وج و الكار لطبيق على جو مداس الحكار وما وكرم

منيه الذات بنيا نفراه فالمن فته عبيرازا ن كمون المووض عنرمات ودفير فارم عنه قطئ لا فيال وفرال كدلام وكرن موجودا والذرج وا الاسفرلس موجودا فيدوا لمستندفودا مان الجداب فلان ماصدق عدايكف مرافرن داراه؛ طفرالتصدكان الماصوان الجسم المعيد كمونرا مدق عدالا بفن مورف وكره ان ارا دامغسوكان الامن والوري الدين الاسف مود من وله دكن ما غيراسيق ا ولايدي لهذه الصنفلو ومدا وك برهر من الوجود كالالحق والأرا والدام وفلينيد حق تعبين عادا والت خلاطينيدالتقيدة على زيوصف المؤجره ويقيد بالخبينة المدكورة فني كموت ن تُولِكُ النِّيرِ انْ مَن مِنْ أَرْ مُرْهِي وَالْمُعْلِقِ النِّيرِينَ مِن لِلنَّانِ مِنْ الْمُعْدِمُ ان المقيد ببذه الحينة عنرها ف ن من البين الماسي من المهوم في النه ومن وترم في عوالج ومنواية الجرومن ميت الم فيرمذ وومعدم تصم معبدا بندا العبدفا لمومعيدا خاك العيدمور ومن البين الدسيط المفيك المقيدالاعبث دى عالمه وليربوعين النف فعير عام النفس وعلما ليكف ومعى ولم الصورة العمايين حيث إنسامورة فيفرونه حاز ف تفض تحفيدة في حيث ذباسط بفيليترن كان وكسالعه م المقد بن و مذا العد المصط ومعلومات سرالمراو برنق للحقوم الحيوان العِندو قدرا وبر ماصد فيليم بذا المعهدم المعتدكا ف ف الليوان الأذ في تفالحيث ولاحطرانفي عن فيرملي فالجلوقة وما مع العزون والحيوان اور وبين العقا وكان من وي بذا دلوجود وفك فنوصنون وجد فيركت لا كمون من ز وفك مريكون ف معدم فول الط منوكب ما الوجود وة ومنى قرام فال الموص الودات الا مض من ميت مودار من صف مودوات الحران العفالة

لوصوف

على له مؤسط العمال المعنون في في المان ال ان اب من كوعوال في ويوسطنه كوهوا فريان اب ولايون اولاد رعترص عليه وتن بنا نواه في اسؤال ندان ابسافي في من تق كر العضوار عن موص السطوح ال موس وكا في النبي والرباليم وعاحني وينرسا وفياع ف الجرفظي والمينو ولا بيض بهذا البياص ا فياعا فالخرواه فالحواب فعار فرران الب عن سار فاعاق لل الألا يوض لداد لا وزك ع الدايساص السارى فاعا فديسان للسطياصلا والغدانه عارض للمرادلا اقوله فدين توروكس المو على الجرونيد الصفصا معامض من كمون مناه الابعن ببافرال وال نی ای فا انجم و ذیک می فرا مطالب او الاینوان بروز داد بیفوانگول وصف د به پیورد انفهای المقال علی می و سرمینا و الاسفی للفید داند! الحرك منيدبر ميه مواروك منالات المناد من وقد في منواه ولا بالمتوك المورص الانعضمان مينه كون الاوت من فاكر والاضرار حنيفة بامرامخندمن منوالمفاط الحدكاد بساليهاعة والوجاج الذيف ل مرسن على خدم النبر وعزه من الحقيق من الماهلواك بعزم السطيرولية سارية زاع في البم إن تحدث في الخريط ومدوغالسط فير وعلم الاول من فيوصف بحوال المعلق. مِنْ غِيرِمَ وَا مَا كُون كُونِكُ اذَا لَمِكِينَ وصنعا لَهُ كُ النِّي صنعة كالحبر فى قرفك زيرت عندروا ولاكان مقاله ؛ لحقيقاليف كالعروات العنوكا المرافث لا يكذفك فلا مفي ل ان وصف الاف ن م وصف كا

الدووف موزم الابفرالية مواق المري فالدوف من المدي والفي فيل يعنبا على يعرف ن طبية النوع الاضاق فرو المجد الاضا في ولد مكت ا فيومف وسيذب وعليه وعاعرا الحبس في جاب وبدور المراوم العول سن الحركمة فلا قده وره في حور في ف ح البريد من في فيد فالطباع لعفيها على يعن الطرعليه كابووائه ولم مسدعوا فيدع تكر والسيداليس وليوا لحربان زيرف اعت راهي فوليدان فيرفد كوه اعت العجاف لب المعدر الاثرة و داعت راهم ف تولي و رجيد بن كيت كن الأك عنها بنا رعل وعوى شا الواسط علها ومن فرنوا و الوسط ما فروق ليل المصرمية فأنتى وبهوان كمون الووض بوسط ومنعيان متن أفو واموان كمون الووض ليذات الموصوع لاو كسط و الاسرالوق ق الوسط الماهم فى وليوالطفرل كل الشفين وجل العنسم الأو المنعقة على في الوسط في اللوق راف رة الى اعبّ راهم ف في الوسط المن واطلام أن مذا الروران الحوق الرسط فأوا فراستار في كما تر وكس لان التخير والما الع ق كيف ومن البين ال الورض من ذك وزج الع رض لعد والمب ين عنالورض واسط ووط انتصد النقسم عليذ الوم والعداعت الوق فالوسط سنين حبوالعشم الاول منتملاعلى فتي الوسط في اللوق مكتف ذيك الامرالازم على اللفدر مناعبارعلى وكرة وكسم ولام الحالفه ما زاب أيراروراب رطي الوسطاة فيدما فيدورا والسام وزود اعت دامونى مكن ان بزل عنه خار على وعوى ما لا يوسط ميم نغراستريان الكلام على ليؤرالا والمنعل على عن رامز ودور المراستيريان الكلام على ليؤرالا والمنعل على عن المزيادة ال في الذي وكره بنه المامير في مقالوسط فندر بوالانفيل

كاسبن الأنبارة البرعار من السط الما والذات كاخن فهرمالا د ۱۱ دامن لمندخ و ن و د من اسع مع دان كان سب اصد والسطيم كان صد د عيدلانون القيده وكل كالنون زسب لو د الشيك م ن ن ن مرم سندالات روي ميدن عدالف مك والصا بعيد ف عليري و وعن برا العيد ف المنطح لعيد في على الحراض في على مروض مسع تصدف عوالمر موروس بروالفيدي وزاران مدف المع م فرووك لان ذكره خوالف و فالمؤك لو الحالية من رسي على بالسادن وك والدووك ومن والرك الدالي الوكدالوفية لوعن من في ن من مطلق الوكد و بذا الروم و دووال بن الوكرالة الدوالوفيد ليدة ع ناما كون وكرو الد والدوالوك وفيد رابيغ ومانيان المون شال وكرواحدة مي دانيد لمؤكر ووصيد لموك أوكان الت في إلى رف واسط والعارض بغروسط الفيدولا فيا في كمون شاك عارض واحد كمون وومذ لا عدالمو وضين بوسط ولوفول بغروسطانول اوروه أل مزاانقال تولد ومزااله ومردود وكلاغيرة ولا يتوف متن المن في منجب من ويخب على ن في تورد و فيلك والحن ان صنوص نداالعدرمن توافد فيطا لان المائغ لم زع ألي طح لابعدق على البنة كيف بقوال الجمن حيث ارمسط ومسطار في عبر للجركان الدف لامن ويث امر مبتي واسطة ي و وفوالف علم ال والورمن من تصني ممر كا اجتره فقدميج ؛ والمسطيص , تعالم فرود عن فذا العند كمن يقول له الالأي ن من بسط المتع والمستقل في وصليك اللاف و كد ولد يو زكون الجسم من صفاء سطود استط في وفرالا حيث

متعدد الخرورين فرا العِيم في من فول السندان وكره لايزيد على عدالم العكام فارس موتورا وفية ادات بابومال مقلقة فاراداهدالفيرة كومن مستدمية الني ولا والدي وكالر كالدي في الله في الذات والمني دلات نواسط دى دالوان والى ده الحيدان بدالوان دلالا الحوان مقراع اون ناست ذفك اوى والبد فو ومراها ف ن برابية وصريوان مخزب لاالان نائ داخيان والفياران الارت من بون والواكة ذكروه ما في فارج من الحيوان والان الم الن حرا في الله و الدر العلى الموان واللي در عدام ال ن والم الحاد ومون ف ويفر مذا الووس فرو وان وو لوض الورض لمخالف كالدن العيش لاالبط فاترى رض الجفيق للسط على مذمهم وفير في الوص الاالمرم ويفرد بذه البيار موظ الحكار كالطرلس علوم مان كالنا لذى الرالوف العام قد الاربيد المطي مدى الوعد الح فتركيد فواالجواب النفض كاذكره فأنمنو لاوش الاون الحارج الما ويا فالصحاليم معن فن ويسط المق الحل في فيال من المان ما صدق عبد المسط موا ليمنير م من جن المعوض معطود موغوالب من صف موقا في المقال المعا للغرالساك سوالمتوك لمراعل النفية وبسطة اسفية وسارا هري المقط السوال المذكور مدينها والالحاج الى وكد الواب الذي سندم الزوج عن و فالعزم فيل وفي نفرا ذيخيار في صورة النفض ان اليومورض الضي او در والدات بومن مرامني الموج وق الى رج و در وان كان طراف الله المنظمة الموج وق الى رج و در ووان كان طراف الومعنوم المسط الوحروق انى رح لانه غيراط فيرو المون و وعون الذي

الاول امذا العلم موالموج وفا بوموج ومطالبه الامورالتي فحية بالموج ومضم شرط وبعض فرواد كالانواع كالم والحم والكيف والميس لحنالطوود في ان نيف اليه الانف م قبله عاجذا بؤرال انف، ت حقى عيزم الغيث؟ الدائات فروغزالات ف وغيرالات ف والعص مز م كالعوا رضالي حد من الواحدوا فكمنز والقرة والفعل والكاروا فرأى والمكن والورجب فارلموني الموجرو في فتوليذ الاواض والاستعداد بها المان مخصص بالتليما اوطنف اوعير ذلك احل نبه نفراه فيه م تصدات و وفعد الحيوان وضل الان ن وغران رجاعن الكرة الطبيعة لكون إوت اواف وبد العالم الى الجرا لطيسهالذي بوموضوع الفن نيار على وكره وكذك مباحث الفيكة كحدم تنونيا موزي ووالمركم المركم المبتعد والأنتفار عن اخبار كا الطبيعية ولك وكان فدوكرا في بعض الحواني وجوالتفقي عن ولك والبنداي الا تبل فانسده برمان العطد كي لمنين احدما المصدري دارة وما يفعل والمرا سناسول لان عدم الفرق المذكوران بومن والاستنباه لامن وم بالعر وبلراة لضادان دافق اصوامغة لكن البندكيذ المعتولي المصيين منوالك لابك ف فرابوالمن الب ورهوا وى عوفرالمني المتارف لم كمن فيدنبد اللاخي مؤسط الجزالاع لمبرع فعا والم مَدِينَ الداد ارْاسِ مِن الوص الذاتي عند المن فرمِن فرمِن والواقع المرار ادادار لبرمن الوطالذال عندالمقدمين فنوغر أفع ا والنونيان ال والاادا والمرس مزكر يفنوا لامغيدا بدمن المصطل ف ونفسالا م اصطلوا عبر فنوراج اهالا ول والداف في واجب بن المراد الدين فل الى وسيمن وما صدار المضلطة ومذوه ذكره من الذان بفيدعد

وع ذكره ألى وفع خدا المن لا يرتبط به وه اورده في رو خدا الدولية لان عاصل الروان الوكر الذرية والوصيدان عان منياينان فواي دخ ألك لان اوكر الوفية الي منها الحرك الذات لومنوع بين مفيسه الى فى افرعدة م مومندى ف الحركة الن رضة السفية حقيقا والى منب الى الى لى المالوض وما وكره في الواب من صفام لم يد علطهم لان الخفر اوع البناين من الوكر الذاريرو والوهنية الاات ف منالوا الملام لذكك نفالاب بن مناهي ان بخبي اذا قبسا الموضوع اص كا انام بن والاب أناين بنان والفيد المحض المدوولا فالبندك ان ما كمون وكروا حدة بالقيامس الى واحدوانيه وعضية المان كمون وْ ابْرِهِ الفِيسِ النِّي دُوصَدُهِ العَيْسِ اللَّهُ وَ الإِجْدَى مُرْ فين المرا دغير والذي مدكمون وإسط في ووض خدا الحال بوصد ع مطلق البيرها منعف لمد منعف المديوم والسط الذي يوغرالج بطار اتول فدة كرفدا الف مع مدنول سوالدين الحواص الجراوب في على الم المحضوص بسطيه والاسف المحال على طير و يسط تلدعلى لسط ال المحضون في بوالاسف إلبياض اللوث من تل كوالاهنوادمن بعف السطوح الحصارة كالثيجة والزجوج الموقوق والفنشل لاسبف ببذاالبياض الساري فياع الحرفان والانفول معي تدار والمصور والم موالاسعن المياوات لالصدف عل الحرفلا عامة ال تخصيص البرفار تخضيص من غرو ندودهم بعودا بنوسط دنع فصل كذكان وضاء وبالكالنوال رضام واسطالا والأكان عارضاد لذائه لابو كسطها مرمندج كحذك ويرواكم والغروم العارضة ملوج والمطاقي كان وضا واباد قال ننج في البيات المنفالمصوع

كون

افتلاص

صاحب مع فيدمن ويث إن ار فذ لك العدموه فني فيرم و افراه علام فيزمونه الوللون الدسالاز الاينافي والازماد ماؤكر فرالحصر فافوة الداسرعلى لادم الخلف لذى ذكره التركا وتوموض عالقين الاع لوم ا في ص مل العدن من مران ميرمومنوي الاع لا الاص الم الغادف ففراللاتران زنها منومزان أنغاصا وبالع فيرمن فيثا الرفداك الامرموصوعة لعنفيان كمون مومزع المنكت الراداملام المعذارته فالمنكس فكر فالغدال والواستدمن مث فيافلا مع النم صروا با ف موضوع لسيام او العديو المعدّار بي موضوع النقد المنزك فامهزم المعدارمن فذراح مفولون مومني العرف كوف واحداا وفدلون مث رف سية فالراميد كا موالمندرواتي التي سها المغرض الالمن فيكسين المحدة في النبتي المنفود وطالب ويدنط فيديش مناه بدم ولك م يحيث في عد الى روزا حوال مكنة يحت عن وادابيفر ومنزلاز قين أزاع بصاورة على ن نفارها عُ اللهوضوع في ندا المبين بوالم لا العدو فعا كمون موضوع الفي والعد وهده ورماع الفيا وفد فرفتنا وكذالك منف ويد وعداد والكارمني موصوع أن محت عن عوارضائي عود له بيو بدوا والخرير سواركات الوادب ويادون بوسادله فالصدفاداد ووفكون موضع المبيئة الينه بوالعدد فكون أن شاف العدوج ليسر كون موضوا في مواع لا العدول مرق مرتبرا صلالغراع فيكون في مصاورة ومزا ومالا الذى ذكروا لم في ملكن ولا بنوم عدامنظ الذى نقارتف بال الرة الوقيد كان واذ فانها عارض لكم من صف مو وقد بعدة ارة والعبر

الاستى ن ريز الوغ من الدافل في هذا المفام مفيد الان بعض مك الاوض وْدْنِ وْمَعْنِهَا وِيهِ أَوْ بِوا مِهِ مِنْ لِي لَوْ لِمِن الْبِينِ الْ الْمُنْ فِينَ لِمِرْدِدِلِ وكروه من ال المعارض موز الدي وف دائ الدر ي العصطل الحاص كمون ماصر كلا درا، بصيطة على ذك على فلاف اصطلاح المقدّمين إليدا يورعند اس الفن الحفوي في العلوم إلا عن الاواض الذا شده الونسين الا واف الذار تد تنصدوم الروات وي اعتقددان الارض موالا واغل والحقون وبهواا لان ينشرهوا فبدال واورجلوه عارعات وداخلا في الاواف الزنية فالزاء الابون تغين دا د الالصناعة وادم المدكورة وف المصطدع في المراث وم الزوق فرزان لحولات قدكون اع من موصوعات كارفع السندا لالصاع والور السندا لالوا سواد فيومات العلوم على فيرمان المر فكوران الوف لغانى قد كمون عاضا لامراع ولا نفروا اليالوصف لذي تنفيل لكرن مستنط الحالذات والذا تصصره بالعارض فيزالاء محافظ على ليقضالات المذكورة والصوا الماذا جدال في مرتب طالحوز الاع قبل لكان محصور ذك يك ن فلطام اختلاف برالون مفنا ف الوف علا عن قرال مع لكان مقالم الكم لا العدد ولد لك كت العلامة على كت نر معر عيزم بن ك في الم ال كون وكد الجزالاع موصوع العلام فرصاء موصوعاً اكروالط الحصوا الذاذ اجداسا فيوسط الوزرادي من الاواض الذائد ونيفرص والعلم موضوعه من ويتام الخ دالدي لكأن ذلك الاع موصوى لا ما وصفاؤه تغرصا جسانوا فيرمن حبث أرام فدفك الامرموصوعه كالعدد فاليعالى لان المى بسنط كنه من ميت ذارّ دفيه نظر ما زان ادمي الكينه ف ولا ليفر

موصنوع

الومزة الانان كأج تفاسيعه الحيث سننه وال تعصر منطقهم عر قده وخطالس وي فعا آخ والراسم على لفظه واي مدواره الغروك وبرستي على لوفي الاسب النديس وبود الكون اب ى المقداد من حيث عدم الامن على وفرالاصنى ف الى سوكفي والا من العامق وإسطالوزالاء في العض المعلقين عن أر الواخى الاحق مؤسط الورالا بالأوقد بالطعة الموصر باليومن الاعام الداند موال ناموراد اللي و كاب راد وي ي موصله اللية نعوم في توحيالسوالا ول وروفك والوابغ الاق الموراه ومن جذوا حدة محالهم و والماج المومن جيس العود الوقع من حسين الوم الزاج فيصال بدمن المي لامراه بي اع طالف كوالعددون ومي فوداه علا عتسار واعرض عبيدون المعتد غراكم ولابدم من كون المتبدع رضا وأبالي عير عد الطافي ناوام الذائيد سوادكان الوارس حف تهدد اعدة اومن تهين تولط وكم من معدد لريوب القابي فرالخ المعيد عن كون المعتدوف وال الطنق وضاؤات فيالداخ والوع ازلها الطنق من الوضائفال بعراق الما وترمية كالبحدة صورة كونه رفعاً من المع دون الدواكا عارض عنى دح الاع فان العديق من بهشين فيكون عده عن الوص الفراكي فدة مذكر فالعد من عدالاول الومن وفي الروالمذكران بقالها البعدق الخارج الاع من تبقيات لل من تبده العدة الأله والدا الخرو الداري الموا في الإنبر الا فرى ال أن ال وي الوار فيدا صل الد فو الدي وي الوافي عذم فالاول ال بقال بوفي لذا لى وقيد تدين والفوم ل

وبلحف عنه فالهيك ومارة بالعدوية دعبت عنه إلى ليولفك الضخ فالشفا النال رفالا وافاقد ما خصصه فلابعيد والبسية كا ن بقال من الما ورة المخصوصة ؛ لمقدورا والمحضو ؛ لعدوك بدو لا عمل مذالف وإدلافا بدة فيرم منق نفينه ما لجعد منا براد لا بم والت فيقط كالم ورة فاننا في الم العقير مالا ظب في وفي العدو بدوال الم الحالى وومرات العدوم عي رة النيخ الما حقعان متن ريان حفيعة نوان فالتعبقه لانها ليدالقندر المحضف تفركان ل متى من المائل وم فط الفؤعن القيد المدكور تشاركان فيها والما بربين والحاسة بعرق الاطناف وق ال بعد بطريق الدوارلا في قالم المنقص الذي موالذي بوالمعدّار والعدوق عاس الناوة غيرات ووون العففان والبخرة فانهي كالواهد المقداني فانساقوم عرمته وونارزاوة لقيام البرفان على مشاع البساييزات بن المعلم انولا ذكره في كمسفوله وطبيعة ولعنفي الأكون ينا ركها كوالصورة الجس الحفقولان الاستاه قداس ومح وعشارا القند المضفي ندادت والمنزاك بعدويك التقييد فدابق الاستراك عيديه ظر دمكن ان تعال الا فال حقيقه الما واه لا مختف والا تختف كم الإصاح اليالموضوع وفدام ازمني على فالعبر عنه كالماث وبالمعن وحراطيقه على فدا المعنى والمتباور منه ما بغا ل المي زور علم إن المحقدات وان كان من من في جانب ارزاده لقيام الران عن ماكيالال لانتوقف المنوالمتعلقه بالمذكورة فالفالم البيغ على المتعلق في الواقع مر كمني منها وفوالا عنى ف ولا يوفد ولذلك وكرا فليكسيط الألوا

موصوع المستة محيب وموضوعه اع منددكن لابدان يوخذموضوع الف عد ف صدراً و الارمنون مرض فدائران في كان من المورد العام في صد الموضوع ولا الموضوع او القيوم ، فرداً في حد ألل الموضوع مطلق غيرواض ف صنا عدابران مز فال رما قبو بدار على في ا كفيفا نعنى ويوفرالني ونفاع ليدلذار ولا بويولا لاطراء اع لأمر إداص من في اللار دالفا مران الى قور نسى به ما يوف عبا عن العنمان في من العسمين الذين ذكرها ولذلك علم وزاهيره تم الذاتي المعبّر في المفدة ت البرة نية ومذابهو الذي في رواك وطي ن في در ال يوار ، ندكذك ق ز في د ته يدان كمون وايت منرؤية كامن واليتني فيرع فالشف البورد اعوا فالاواض لوبده مطعرات فاستولصناح الرافيدوالعشم الآفرمن الذا فالمتبرق المقدة ترابرع نية وبوه كرن موتا منوع لا بوزان كرن الرسلة المطلوة إبران و نشور موصوع مردري فيتران كون عوامان مذا الفسم في ن نفت مفوم الني الأكمون مذر رى البنوت لدا ذ اكان دلك الني ماحة وأبذاته ادا واخذي رضه وتعرصنا مدرالمدن جو مرفهي رال عليه كاحق في مومند وبدا الوجيرين على ويرترا نفس على الم مقدارا وكدوي ونالكان سطي ادبيدا فكت الحرعان عدرال لا بغيم لا نا و اقيل برالبدن فه جوم كا ن الجوامين عوارض لموصوع من صيف بوموضوع فيكرن مزالف الذي يكون الحراف عين للمرصوع لامن القسم الذي كون الحواصيد مقر الدوف على الفات وُ ا و و ارجُوا لعدم ع ن أينة الخول الموصفي كا وُكره العدامة الا أواد ارديك

البرنانية ان بمون بيونساؤا يتدلوهنون تناواوا وبالذاتي شك مجوز بو ف صدا لذاتي ما فزوًا في مدا لموصفوع ا وي رفضاً لكن الموصفوع اوما فيقرم آلا أل ومزورا ومن مووف إل ط المذكور ما فروًا في هدوك الماين وكابزك لضح فربره والففاء بعودا واكانت المفده تدابرانيم كب ان كون والداعية ت المرضوع ت غيروميه ف الانتداكيات عللا فلاكمون سباوى البرع ف علاللنيخ فليسن الذي بوزايقول ال الذي موجا أرف الط وجره من وجب ن فا مدلى والوفع والمعتدا فرابرا ونبغاك اقرمن وترككرش مفوك عمواستي من ويق الواجل نى عده جى كون سوار تلات دائى اد قلت مقول فى طريق ، جو و ندا برطيقى وصنصب وتضد وتصريب وحده وكالموزم لاجروالتي متراطفية فالتفطه لحظ المف ي فرق ل و مبال من خدار من جرة الوي فا زادا كال كا عارضا بني وكان يوهد في حداما رهن المروق كالانف في عرافظو والحدوق هدارزج والحفاق هدامات فاتر والالتي الوص بالمروص كان الى نصين المتوازمين ب وى زوا في من جرّ لعًا تراهِ من المووض له والواني بوحدق حرة عنى موصوع المسيدان كان وملطين اعمن موضوع الف عد لم لستى فى العث عد على الرحد الله م خصصت لوه مو العث ط فيكون الفسائس والعبيت محفظا من ورانغ في الكون طيعا والمكانب فالفا ورمك ومقارة في الدون كبر عدود لمحولجيث برخ في عدة مؤمنوع الصناعة فالا ما فوج عن مومنوع الصاعة نس بعيد روه منعت يرد من من سرف مرف من ان كان فارج لن موضوع المسيئة ولسيس فا رجابين موضوع العشاعة فلا يوخذ في عد

2

31

لا يفار على ذا العدر الفيالا بين لان حل فك الوارض وفعادا لا صدالمفهوما تدالمتن وتدوون غيره ترجيع ما مرجه لا تعك الاحوالك يوحد في فك المعنوم و عد ف العنوا ت الما وية و العوارة عاص لا عدى لذ الدود والأموع ل ما نطر لعير من مك المهر ات ف المرفعيم معلوم المابية التي يومن المسالوارض كالحرفي المنا لالذكورة زيسة حصيب ي من زمك المور رمن واما المتيالة وت فومن حد المورر الذانيد لورند كيون مومنه عالعنا ليقد كمون موصر مالسك كالهم تْ نامورنْ كَانْ مِنْ اسْلَا وْكُرُو آخُرُ الْوَامِنَ الْ مُولِلْ وَتَكْمِرُ مُعْوِظً الموصفيع فلافت القوم فانم مشفقون على أواجول والعلوم بوالوصالة لاالموم كابوالمنورمن غرفها فعن مذن الرياصة عركب وقدوفوا موصفيع العامقوليره تجث نيرفن الواضالذاتيه وارا درا بالوضاني رجح والمعزميس فارباغ فيرالوضوع الذى ليسان كمون وروالمسيدوف ودينان الوغرس العذماءاع من موصنع السيدوموضوع الصناغة كاحر م صاص كن ب البصار بغود واه ال ون ما كل عربي القفية الربطانية محربها لموضوعي أذنك النام وموضوعها المال كمون موضوع الطرافي مع وصفاق ادنوى من مونوني اولوى من موصوعه فودام وصفالي اوعوضاؤات والامحراب فينسى وعمون مناه واض لذا تسلموضوع المسلك موضوع الع فدا كلامه لايروعا وفك الكيراس فولات والعالمون ا وافعا و انجد ف م موضوى شقك اللوم و ما كود و افعا و المرفع و م نورو عني ذك فرب رة الم فو بن مبث ة لوامومنوع كل عا و كيف فرعن الذابة اذيب ورمها ال ورساس على علوا واف والمدوموع

ب ن استه نبي زان کمون المح إصفره الموضوع لامقوه لا کمون منيه ومين المستيم وسطور مقدم كمون من وكسط الوسف اي ف الاولان وذكرومن ال قوله ، يوض عبارة عن العشم الله في دلنك على ، ذ الصريم لواز كون عب من مدية موالعني من في يوضه مني والمواز المعتبر الكرن المافود فى حده ١١ الموصليع او القولين في موفد كان في مدا المذي والمبتر ال كمون عارضاً مر عا بهو بهو فعال في العرض معيز الدي لا نيا ل عندم تحالي الارض بجزداله ووفئة وأب محت عندن الصب عند الراب كارسك المناكون وبوطن ف عليالمعفون لأ نفول يسترطوا والفاص للخذاده ع من مرصفي المسيئة لاتي وزعن موضولين فلاعزم التحت ف العاعن الماع من موصوعه في والعضاف المواع من موصوع السيد والشرط والمذكور وتداث والبالغيغ فالضفاء مبث فال فدي شيار الموجودة فيومن مفناه زائي فامومن عي والتا وف لذك لوعي ولاز عاموا فني الايزم ل جوادكون الوضيع المنيد جوازكون الول مومنوع الصناع وكسيئ لفضد ذكك فن رامدنوان فأكوزما وفناره ات مع فرم مركب وماى روشيران رف ما مراساوى فانه كال فيرا المعنى وصن بستول مذاالمعني في التقول الا والقد تضم مني الاولية فلذلك عراسسا وشروانع مذاذي الأكون اوبدوده عبارة والمان ان الى رفي موم ولا كمون اوب كمون عارض بوك ط الاراك وي م يوهن الموصف افت كمون الواره في الذا تيدلل عفر عواره في التدالك ال وير ل منطا كمون الوارض لا أيد المراطيسي عو ارض و التراميم الذا وغيره من المعين المساور للحفظ منيان من منها لكور موصوع الطيسي

الموصفي لاتح عذا وعن مفاقير كح المضا وة ادبح العدم الذي تعام حضوصا مترافط فان لاع فاستعام والحد والعدوع زوجداد فروية والتابع خالفة في ذلك وحدا مدنونف الوض الذاتي والما على بذالوكا نامساه بالستولف الأو ولبس كذلك كالايخي وم شقف الككمة التي قبتي الموضوع في ووضها لدان بصروع معن كالوكدان راديدات الالجم كمنه منقف بداد نصيدق على لاكة الارادية مثلانه كمفلكم وسيق مع مق بد المذى موعد م وكدالارادية عامن في ذاوك المذكرة ب تراوزاد الحريف البيض فراد الحرليس في ما موكد الارادية لأنفوك القا ندالموترة فالكرصن اعمن الأنجول تحرابي وكالنع ادكين كاحتى في موصفه وا فراد الحم كالنس فطعا أ تولا فم السب ومجل ادكا ولانم المرضقض كمفرا وكدالارا وتر بالسنيدال الجرين ف الموضوع احتاج في ووفل وكرالاراديد لدان تصروف من كليدلا يناج في وال الدالامران مد دمن من بذال النصيروى من والوض لذا في الحيقة مننا بودالمعنوم الرووين الارن لاو الدمنها كضرصه ولين عيان كلامنها ومن والى فلانمان عدم الاحتياج في الووض لى ال تفيير من مرُّون مذا القرمن الوف الدأني ليوف و فالقرالذي المنة على طلاق الاترى ان الشيخ وكرى المين الاستفاروالدي النبيذالى الحطام ان مذببيدان المسعود المنج يزعا ومتبانيا بحاج في ووف الاسنفا والمان ليبرونا لني وكذا في وطالة وكدوا الزوج والوو محلفان النوع بالييم واتب الاعداد لانفالعدة الايحقيج في ووف الزوجة والووية بوف ن لا واع عرمت بيدالعدد

ون باز جداز تغيال فيد رب الحوه ت ما يركو عوا واف واليد الموضيع ومك العالم لاطلن ومن ويتدان موضوع في العالمذكوره با نصبت إسابقًا ف جدائة بن من وافقان ومن الشفار والدف رائد في الموض الذا في اقول بذا الذي تفذعن صاحب لصيار مول ز فدكمون واللسنية اع من موصوف الشده ان ماسي وزن المروم من موصوع العولي الثنية ابن وُكُونها في الكل مرصوعا وكره في جدالمة فين بين كل والشف وا والصواب الأكرد الشخ فالشفاجية فاللوصوعات مياست الألقا فى الصناعة على الكنب والسنبورة البها والورارض الذايندال والماس المنطقة التي مجولاتها ا واحرة ابتد لهذا الموصوع اولا واهماه لوارضا فاز لم فيرطرا لحولات الماس عوارض والبرلموضوعاتها واكنني كموف وارض والترافع مفتع الع فلا فيقفن بد مشالد كورة والوان أوا المني نفر عبارة الشي مذافيات تردمومه وتسك كلام ص بسالمص رمع ما فيدى لا ليني عالى والصافع واه ما ذكرة ب بقافيا حد وجد المؤفيق مين كلا والنيخ فرموه ما ير وعلم المنافرين على كام النيخ الفر حيث ع موضوعات الصناع بالمحيف في الوارض الذائية لها دلا ال محوالات والمسنوز البيات رة الحالوار الذاشيد والها وعوارضا كالضد في توني الم وق والع ما واوق في مفاقر في تؤيف المسأبيل معالى عن راد به ماعداة او بقال كفيف مدا التي وينوا واوه قبوح الشنج نزا وولسم الموض الذاتي حيث فارني مرا النفار انواميث فدوروا وامن ذايه لانها فاحته بدات المخاوصول الني ولا كغيراعني ذات الني اوصر فرازاه عد إلاطلا في من المنك من كون زوريا والمفت مارية فلا مين والالجيالي بداوالان

الاشور

17.

الحان بيديز عُ منبيلان الزوجيوالفزديره

عبيرفع يعذرصدق لجول على لمعددم تصيدق الموقداني موضوعها وعيها وك المعنوم الأى وفي صدقه على لمعددم فلا تفيض ملك وجو والموصفي فلابعيران منيال على تضريصد في الجوار على المعدد بصفح ولك المول وجود الوصوع فام كلام شقر على نفر على و خال فيراند لامد خاسة المضارا ووالمومن كالصوص كولات لا مراح المعالية لى الكراسي في نفد ف وك الكريقين ورور م علم المؤفن الفاتي الجول وعدم اقضايه فانافروات من يمافر فرافور فسنطو عِدِفَ وَاللَّا لَمُومِنْ عِ كَا انْ اللَّهِ وَ وَصَفَ لللَّهِ عِلْقَ فَدِ اللَّالِينَ الْوَ وض الاستاد تدكير من بذا اللام تقيم برة النبع وفعلم البحث واتعا في ووافرالذا يترمع اما في الضيَّد والع في تبياما في ال فرج عب رنه و ن اطروا استدمن بمنه الحول وون المومنوع ووَمُلْمِي عُلِي منى الفيسر لتلبذ بنية الحول ل الموضع ؛ لائى ولا عن العكم ولا مطنى بنها كالحد يعب القدمرين داوكان الحدوات بندمن بانبالحولة ولغ في الجول من فيتُ الخرصَع عِلى رة الفرج ؛ عِنْ دا لحدث الذي وت مخترق عيد رات المغوم فدا رها وكرو فرد القابل العق الوف ل الوفي ال وذاك زواو مصدرات رسلالها ومصدران رموحد فالتمام و بسوا الى ولك كيف رعند في ان لوازم المية معور به لحب كلاالود كالدوجيد المارية والفائراني ارا وواء الميته الميته الفاعلية ومفلا فيل ضوا ما الأمار والاحكام الى رجيد ل وكرا من ال الموجو والذهني مظرالا روالاحكام اوتيال اورالاحكام المخصر واحدة والوارك الت كذيك من الكيد اوالذائد اوالوفية لري واحما تحفد الما

بندية والعدد في ووضها ال الفيروع معنيا من مك الانواعان ع دونها ما كيفن سزع منها له ما نفول سيالراد بيونني الاحتياج اليانوع وأ ففط مى كمون الاستغراك من الاون المحصوصة فاوماً في الاحتياج الدائع اع بن ذيك والدون ج والمراد اع من ذيك الاحت ج ال ان الصاطاع محضوصة فان المني لمعذمين لبرع من واتبا بي إن وال إنسترك من الواع كيزه مدوكة البياضل وفنا وأيامع ع استراك مينالواع كنية أمرا فعيروصا والاسب فوفدان في واستدم صدفات بتد مد في الموجرة البالم و كالمسبيعة الما في ولبركذ كا وصدق الب المنبزم وجووالموصوع وصدق الاي بالستيزم لماحقن ول منرج الني مه وارناه مضر يالغي ون صدق الاي ب مطلف سوار كال الحالة مايض على المعدم اولا يفع ليندي وجروا لمة صنوع لالان الموالستيل الله من الاي بالبدعيا والقصفاء في والخاسع الولان السابة والموقية السابرالحورث والحطيسة مامان المرطبة المحولالمندي وجوو الوصوع كالوسم بعض للنافرين فانطري في شاك بع ن الوم و الذي تضييد الموجد ال بدا المرامخين في كالمهم بناء على ربان الوجو والدبين فانربيل على وجود تسية المعيزمات أنص الامراؤكل معتزم بفئ مرصوى في تفنيد موجد صا ود ومرضوع لموص الصاور كالماكمون موج وافي تضغط عراولوكا ن معدوما فيهالصية السالبةالتي من فيقل الموجد ا والسالية بصيد ق بانتفاء الموضوع بالبيب لانقيض الوجودوي ربى مرمني فبالوج والأسى المنترك مبن قبيع المعنومات في في رواني الني النافان وفيها المورعوالمودم عيادة

600

1,13

الذسى منى في بند كالمعقولات أن فيد من الكليّد دايورية والدائد الوسية ولافرق منهاالا ؛ في داونمنا بالالمووف ت اوغرة الامور بنداب الكون إلا ف من و مادند و يو دانوك ي عاليات وف رالى فر وفك لغ ميّان اب رة لادلالها على لا الحقيمة الاصافدي ويد من نوف زمر دع د فوسكا ب وقد د ولا ا وكرالي لا يني دولدا لطرال من الا وكام الى رجة ٥ لا فينف لا بندواحدة المافود خط من الله من وكران لكورو وما يه على مختص بدان لا عم خارجي كحيض بابيدوان مذامن ذاك دكذا توله وان الاحكام مخضه ويصوراله منيته أذ فا ذكر دالة مع موان الوال الموجود والكيم منت بذ فيرمن زة بدوا تنافل كل مندموجودة فالدس فلم لات ركها غيرم مع قط النفوع زلاف فركا مضراتين لا زلسولمين المر فى الدِّسن احكام تحنِفن لموجود رت الدِّمنية روّد دى عدّم شاكر سُرّ واحدة مرازفن فالواقع ومناصود الموصوعة التي تكن عليه والم العارع ندادا كانت بسرا ميزومة كانت كر والعطا القيس م فيز فلاول ال بف ل مراويم كمون الرجود افي مع فيز الا حكام ا احكام الوجود الأرق دف فرفيد كمون ف مرة فيد و تكون فنفي الرازا عليه عارضاً و فيضراح رم فطع الفوعن أنراع العقود للبوك وأوده والصنودلان افا أما امور موجودة عارضة لعنار وال المجن معفوا تغراع سيل عبنا فالموجو والذبني فازليس فئ من صف زف سره فيد و مامويشر في على مذ بعد يختبد مزا من النخب والبت عارفة و في نفر الامرام قط النواف الم ولخنيد وكان فك الصفاف تقد فيركا لكاية والنوقيد والشبيلة للصور الحاصل

والوادفوالذ ننيدكذك منعا الكلية اوالذابندا والوضيل والعد من تحفر لهزواحدة ولو بذا فرب ا والا ول لا غدالم الالعد مون الاوال رم والير ميذا بين الذمني وق المؤجيين نظران في الاول فنان العداد وكرفد الكلام في موض فترا لوجود الى روي المحرود الذمنى وبوبدا المتوجيد يطيد وكك كارعرف عوان فالعبارة صِفُ صَلَى الله ووال ملى ما في رحة وقرية مقضي لهذا المحصيف كُ اللَّهُ فِي مُعْلِمُ لِللَّهِ فِي وَمِنْ إِلَا لِعَظَّا مِنْ مِنْ العِيارةِ عَنْ كُلِلْهُ اللَّهِ واى ولالا لعاحكام على لاحكام المحضر بسية جمية واما معنى فلا ف لاوم الاحكام الأرجم لبيدا مية ولدم افضاص الاحكام الذخيد بالكاما غرجت والفامران من الاحكام الحارجية الالخيف يبيد واحدة كالركوالارادة والأالاكا مالاستدالمذكورة فيفته بصورالد مندو محدم سأك فيدواهم مى توع من الكنيب ت الف شدا تولاه النفراء ول فندفع ؛ قالفا ل ان بزاالوجد بوزالير لعدم وقالا مراى ج والنير منه ومن الذي مرح به ق الاسساء و ولا اغرف بر و بدم مرة ولا كان بداالو بؤيق لفظ والوض من التوقف اللفظ موليز الصورة الحاصلون يت الصورباتنة تابها لا كفس لفرة أن العربياكا حق ومعنو فلولك بوص من ووان كان غير واور سان واه كضيف الاحكام الاحكام الن رصير فيل زالمت ورعندوه هدائ كا أن المت ورس الوجو وعندا لاطلاق كان المت درمن الرجود فندادهد في موالوجوداني بق واما انطوالت في نت فط للموران لكل منه ولكل شف كالع جوداني رج الز مخص واللاما الني نغي الا وافع المنصورا كار ذك مكارة بغر مسوق واما أكدت والمرتب عالي و وبذارن يزنكروك وبترض ععرمن البدامنه كامرح برفعاف إكس ند من وكد وامان فاها رمع في معن كان في سنع الويدان العقوا والاففالامورالانتراعيه وانف فالموضوعات بداح كات موصو ب الفدوا و ندكمون الوجودالذ من مظرا الما حكام على وج الذي الم فللدين فداف ليميز بالوج وافي بيعن عير وسوادكان توفياعف اوعثر وليفع النفائب البركضوص فالمالقدرالا ول الصيرانعا فالتقوم النَّ في فن فن في فير فدا بروا نظامر وبكن الدفع لا كان الدفوع لنتي وبهوالاصارج ولابكرن الاموا وراكيادمك ن الاوراك وعوايد الوية المعدِّدة عد من الوضع والأبن والحرو نطارها والعور في فعال الما الصارات لاجرده في الى رج واف في الصارف لصور فالدم كال التي تدرك مورما للاف مسرم إنه مي الغواشي الاصداد في الى يج والإلفية الدمك إلذات والمفيفه بهوالا مراى مين في الذمن كابني في وصور فى الحراش ال بقداليد متلا تعيد في الى رج ابن و وفيع وكم و في السير ان و وضع وكما فرى تقضيه المحدو المبصر ولضعه وان كان المنعمل المنتزك من الخفيطية مبصرمة الابن والدهنية داهم الماصقداد فالفايح فاذن احكام المدود الخارج بطير موروند موالمني كمون الوجو والخارجي فطرالا فلينائل فوليذا النوص لفتفني لمون الوجو والذمني لمي فيراسا حكا نه ن تلك الاحكام اله نظير في ذكك الوجود كا قرره فر فنيه في الوجرالاد لا ال الا دراك العقابي كي كلف لكل م فيه كالكلام الأول فدم أ نفافند ونبطر لان فالمرندان ندمن العق تبرنية والألانمان المرج ان بند من التقار ولا عزم من كون الكلية كسيدي مود خلاان كمون

ت الات ن ق العقل ف الكيتر منذ السيام الموج وا في العقد عا رضاف الان ن بناك وْلفن لامرين ارميْز عالى من الكل التواليسود المذكورة مذك بعد كليد الالذي دالكلي ولول كتب العقل وأثرا لركمن شاكر عارص وانتراؤا تغضي فنفا خرالموجودات الدنينية ومدة سابرمن والعنبوف كانول تدنور عندانقوم ال الوجيعة ليس صف ترزايدة على وازعار ضدار ورض الاو اص لى المانان كان الرادان الوج والى بي بدوالذي كمون الموج ويذلك الوج وموصوفا بالصفات الزامية لزم الأبكون وجوده فالرجود وفارصا فوعن لك وان اراواز الميون الموجود أ تصل لمواوموصوى الصفات الزايدة كا بوف ري رزم تميزالوج دانى رج بداالون كي العدفال المرجو والمطلق المذكلون الموصوف برمووف لعصف ف الزايدة ولايال الموجوداني رويؤدا هدايو فدكون فابض المواد مطرا الاحكام الملحلي كين ف الرود الذائن فان ذلك المو لا بكون مضرا للا حك م بدا المعنى كأمن الوادلان نفول ما اولا ازار كاب كناف الفرمن عرفرنية اوظ العبارة الذابووداني رجى المون مفرالاحكام فيف لخن كان فانتولم الموج وما كمون فاعلاا ومنفيل ال الموج وما كمون فعلا اومنفعلات لخن ما لا كمون موجود ا فا رجي كا ان الب فاعلا ولا منعنا لموجود وحليعل والمجون مطرالاحكام فالجدي وكالتوف عن كرن اعلا ومنعملا في المد مسكر تويف الأن المان الله على الميوال المكن ل ضميعض الديزاود دمانا نيا على مذا المؤجد أما تمين أد الغوجد التألمور ا الى رى دان بدا بويف لعظى له بعدائمة ت ال ذيك الا مرالمعلوم كا: سنالية

تفنع

المراد مث بوكلية التي اعتبرع دمنها بوكلية الني اعتبرع وفسالا الطينة التي الذي المبترووت ولاالكتية مطلقا وفياسسيا في الأوطور مطلقا المن غيرب رة الصوص وة وفيد نظراد فابنا ما الم الكية من ويت دنها ى رفته فتى الق نبف ديوليندي المعية لا الن وع الأعب دة العدة قاصرة عن اعلى، بذا المادعول مكلام والطريد والكليد غاية منعتبا لاامنع والبنره نفارها والمنفق يجذعه العن الكنيدوانسا ديدين ادين اذنقا لايب ان كمون بدنعند معزم أخ يشروص كم المقنوم انزل فقد مخيف وط اورد عليه ضيعت المالا وَلْ فِلْ الْمُ وكسن عن في والمفومين موون الكن فكن بقطوم الدمور عن موا المحصوص فازة ل مضرم الجدان ويوال والقاط ملاب والله فالمسام الارا وة من ونف ومعنو مراكلي وموا ويمن بفضوروس وفوع يذمن فيرب روال في محدوم مع أخ والعزورة والمدج المالية لامكان منعله وكلناح الذبول عنداف في دلالا زما ومن حيث مودالك اتصا فدكمد زونيا مقبقا انبي وعاصرفاك ان معذم اللحلي تنق مق مود صالمفرم و ذبك لا بناقي ، فو مقد عن القولا والمدم كا الد بغنيالك مالاين نفت يصوره عن وفيها لندار مذاب ، عربال من الاالدات المبتره ووق تريف المنتق والاعلى تعف أوا روف رايد فكن فرواكن بالغزوان وكرامن فالرنيا نبيان مرجه الفنير أمث وتن وانفى فعا ينوسم ورودالسوال كأفر سوالدوه ذكره في وارك لني ديفر لا زا واسع ان الكامن الحضوص ما وو علين تعقب بدون تعلي مووضها تقداعترف

بقد مودفد فون العدرة ليذي مودفياً الطون لتقارب تعواق نا ن الصورة استدعى مووضة بوالهيولي وبوالهيولي ويوميد الكون معدمقوالسولي في ما دام من ذكك انها والفذت من صف انهاع كحون تعقدم موده معده ولامن كونه تقيق ضافا ايساق فالكليثي كليتنى انكون تعديد تعقل فان العدم معيني الاضافة التخويم تعلد مد مقد وكان الارض الخاري اذا اخذمن ميت از عارض و تعدم تعليم وفدران بغذبه والأوسعة تبريض مورطي آن الى رض الذمن الفيركذ كال قول يدود سنده ل عوكون فالمرتب من التعديدنا بيتدي مووف من موجه اوكرمن ان ولك الميذة تعقد عن تعقد من كك مستدا الكونه امورا اف فيدة والكليف رة عن السنيد بن الصدرة التعلياني كمن وف بهنيز المه وبين المنيزين ان تقالبة نع تعالمنتين فية وتعد عن معد المروض يروف يط وك الجزأية وفعا يرم من الدوالوف ونطارها فاندالوديد يناف مقدماعي متفا يطون واحد ذبك الطرين مومومندها والكام المنشوب الرفص انها في المرتداف يُدمن العقد مغرر وعلدمن عمر المعقولات النانية فالاموالمنسيدونيذ ع واستواركا ذكرنا و وتعليقا موانكا رق وواستبدتم ورفان الله معتقبي لاف في الخف المحف البصارو يتشره عبافظة التواطرخ فيرتيرنا ن منت أن لمن كالمر على مكان تعقد مفرم الكلي بدون تعقد موزميت بستدليلي أي مغهوما لكل الطبس والمنطى والفالج ازان تقدمين لكلى مندا بدون يس معنوم فيترووفيد وجواران تعف كلميناح الابول الأوللت

عُالَيْ عِنْ فِي إلقرورة ومراالكل محوار على وألم عكون عارض مذا المن يخ في والمعقول في في وفير من كلام العدور بوالكلي في عن الذاوه الوافعة فالوافع بشدط بالعرفوائع الالكون مبدوه موجو وافعه وجرز بعبرالمارج عن صفيقه اخراد وعن متراليوان والات ن دالناهي وتعويم ي في موعن مشول سوا و والمفي رميدا ماموج و فيروف لالني فافرو مادورين مودوبافيل لفردك والني فارح عن صف كم مناويا الذي موالت يلس ف الموودات الى رحة وكذا العدوالمول والمرنيي والجنس والمونع ونفارة فان قت الكومين للكليات الخي الم ف ربعن صفا فرده فلت الكيب فالمسرلية حقاق منا صفر فالوم ن ن العبن سفلا معذم الزاع اعبتروسي بسر المبني الحق بن المن صلاق كالجرواليوان كون مفرم الكلي ومفد والخسر كلاحا فارجين عنه وتعقوا ن نالانه عاره في ميته و عارص ول بينه نابع بها وفي مينها الول فيمن كلام الفذارمرا وبهرمنه راي بفير ذلك بتعن كلام ولاكان عبارة انتجار جزود ولذك كان فرون القصرون على فعل فدادوانا بفر كلام الالعاك الوكري فأكت بربان المق هذا فالصدق فانر فنقرات والمخصد قال ق العفران في من منفق مذا الكتاب العالميات العالمي الديمو فالاعيان وتدكمون فالضور مكون سالميته باسيكذ لك واعت رعابن من في الاعيان في على الوافن فا رجية واعت را من حث وجوداً في الاذ فا ن فعلى عن الواف كيف وجودا ولك من الوض واللو ومن الكيد والجذئية فالخ وغيرذك كاستدنا ناس معوجودات الى رصيدال وفيدها ولاكون الني متدارون خراون ب ولاغيز كالداد

النَّا بنه مكن تعلد بدون تقل مروضه وبهونيا فقال كل إنها في الرميات. من استعق العنال الرادان والمرتبدات فيدا ذا افذت عن روف ن المعقود ت الاول الفاكناك ملا لحفل المر المعقود ت الناشدة الله في هذ ن النف بعد يقت معيد حد المنف بغيث ما فروا لكافي وال من حيث ووونها بعني لا كون مضا فيها لذ لكرانني لا ضافة عاضة لذلك الني واضافة عارفة لذكك الني والمتيس ال جزياد فينا تلقعن تنفر في الني خرورة أخ نعق المبتدعن مقال سنة المفيد في يدعيه ، وأرة من ان بذا اعلى فن سر اليا لوارش ان يا وتعليه عن تقل صور منها في مزا الايروان تيوجدا ذا وف المعقولات النانية منك المعلى ووكره في وجرالت من لامرسين سواركات مقولات اولواني والعدارة الاخرة مندفق بان المواد ولكنية موالكا يطرق المك المنورة ومن البن الذلاك ف الكية من الابر رالنبية مي مترة ل منهوم انكلي لاعكن نعقدا يكلى جرا في تققيم ورفيه كا ان مفهوم الإسالين تقلالا بديقل ارمين اوبر بوفذالا بوة في واستدل ف على مقل الكلي ليان كون مد تعقال مورضه و ن معنى الكلي مغير واللي النوكرو بذاالمفهم الذي بومو وفد مقدم عليه في العقو ولي تطاد الم ال من الل ولا كال ورو المصوم والمن مناه المووف واقول المُ انْكُونَ فِرَا لَهُ وَإِنْ الْكُونَ وَكُوالِذَاتَ الْمُعْرِقَ لِي أَنْ مُنَا وَلَعْمِينَ عِلَى كالأركة والمراه الدائفاعل والفيت موان معنى المنتو موالعدر الناعت نقط والموصوف فعارج عن مناه ولين سلناا مرفانه لانيان والجوع رفية و تحقق لا فرالع رض من بمني في المحال الكر

اعت رات تعفیص

عارض فنش في العقرين بيت موتمن في ف المعنى بيان المعقل عين الطي مناك ري ديد وزنه و رجود افي فت الامر ولد لك بصيالية إل بوكلي في العق فنا كون عارضا له وكذا الكي في ما معود المذاكورو كال در النافي الاستيار ما وجود في الفي وصف كذا مراليدكم واداد الوادخل تقلب وتقنيرا عوارض تنسته مرصا العفوات وكان شاك قراورتها مرواعد ميفسد المقر وكليدال عرض ومروس المن الوص المستقود والما عدور الان وظا الروان المانح الدق الناس والدكورة وسارا بعدس المعقول واللاية اوُ الله مت في العدال من ذالف وارا دواية برياي ; ي بدا مرى المفاكون مدار مرودا في افاح وعلى ذا لمون برا المقيرة بالفات منياه عدّه أفرا قرارة عوت ما فقله و من بيا فافق الأبراكم عَوْكُوْ مِذَا الْعَدِلِ عِنْ الْدَالْ رَضْ مِنْ بِمِنْ الْأَنْ الْوَلِقَ الْوَقِلِ ببذا المعنى الاى ولا صدق الى تصفيرالاى وا ولولاه الصدق الحرا ال من الحر والاى و وعد من الوجود سواد كان الى فوا والحد والإفرو كالوالنان عاوا كاوالارض عالمو وفراوا كاومووف كا الاا كاوع روز مي واحد فان تبيية ولك بعيرا يوالان المتعارف في في من البيرة والاتحاد فن تصل في المتن رفيان رفي بن في زيد عرو المولي كار تى دىلىلىدولا القل مراتع من بيت الى د ما ق اب من كان القدما وياف الحوالى تيميع الوه الاى وحق المة في العقد إلا ول عبر عن سار و والا في ا حتى المن المندال الر مو مو فود زير و في دا في دالفظر الم ل عارض المان والإرال و مل ديث قال مدورات المامة

ان تنكر فاعتب وبغي نجني خرورة المان تدفعه في الضويوجل فرورة الاحوال فالقورو عن زدم ومكرة ان بدرك فيوت والأكمون وكك من المعلومات والامور الأكمون فهوالع للا ما ي قد وكذنك الما كمون معلونه العيك والى ل والعارض أنه ويوضا صن شيق من معدمه العلمديد سرقال و عارض بول الصوار كان عامد في وأتنا موج والم وكل عمر قال ون موضوع المنطق ووراح مى لات ق القروب كون على فرده المون ولك الودائي والمدروسا التصوران معدم الحكول تقوان عوارض المرجودات يوى فيرعاف وقون مى كانت فى النف ريض مير ذلك من الورص لى كون للوجود الت العر النصورات بذاكل مدوبولقرع بالالعقولات الت بتدالتي والمعقوع المنطق مى عوارض المهات كيد وجود كالديني كصر صبات والالعبال وقدضرج والجدم مول الحوارض الميذمن حبث مي والواره والوجرد الى رقى وموبينها ذكره المت فزون فليت مؤين اين احذ فدا المؤلف اللايم الوَّ بِفِ دَهُ مِ تَعْفِيلُهُ لَى حِيثَ يَنْ عَلَى شَيْحِ الْجُرِيدُ وَأَلَّهُ مِنْ الْجُدِيدُ وَوَ مُ فى وجد الدر وفضرك مينها ومن ساير النوا رض مركبيل ف كلام النو مقيلي بالمعقولات الن بندم فيوم فدنفسرون المعقولات النا بندالو ورالنفالين لايادى بعا الرقى الأج واطن الفرام ورايالود رض التعلية في تنسر محلالت رح عليه وشوا لمئ العلام من إنها العورض لا رضة للمن في العجاب صِتْ موممَنْ فِيسِيمُ لِم يرد اليفامقولم لا يا ذي والرق لى ج ار لا مِنْ بالسنى عال جود في في و ذلك لا في ضرف بات الدائيدوا بوفيد والحار والمعلول اللي والجزي ونفى برع من المعقولات الت شدول ي منها

النيط

فعارل بصفالارفد نعامت من صف

تعول مورد والاستان ورد والا موصفة لذات العدَّمة وعبد روجود الأر وعلى بزائمون فزالتقير وبإقافلنا ومناهده بقة عراق ليدعمت فَى نَعَلَىٰ ، مِن بِإِن الْحَقِ إِنْ لِسِ المراوعُ وْكُرهُ فَرَالْفَ مِن تَوَانَ العَالِمُ نت من الأرج المريف نياني ويو وض لمبذ المغني الأي و ب صدف لحكم الاى واو لولاه لم تصدق الخرطرورة ال مني خارجوالاى ويوم مالوجو موا كا ن الى د ا في الحد د الوجود كا في تلالدت ما دوا في د العارض والموص ادا في دموه مني في واحداد الى وي رض في واحد فان جيد فل يصر الحلاظ الا المن رف ولا عن روج و الدمني مرلد الله من صف مي لا يكان والوجوه وغربها فكانت غورض عقليه والا إصطلاعليه ونستها في تعدمان ور ال كمون موضوع المنفق في مناق م المعقِّق أنَّه من حيث الالصالي الوروف الامينية المعقولات التأنير مطلف مك طيف فيكون وترم وصلعطى موالمعق وت النابر من جدف الالصال من قبران بعال موصوع للساواد من حيث الأكدوا لكون و موصفي اطب بوالحم من جت بصر ورفن ا الموجود من فك الخيد ومدي على من الداو في ورما عيدة ن رام المطوق الم مينون وأيَّ الموضوع تم حدِّورْ أجليدا ف احِيَّال الوَّيد مُرامِعا الرَّالِي والم لا روافعا لا يم ق ال الكال ولوني ونفارها فاج ول ولامني لحنا رض من الافرا عنا كمون الورض سنا لمغنى لي المقاور الوافع كالزمرة يمراد زم المبته فيونون ن فيل لا يجوزان كموري مفارة وازان يرض في الدخ لا عدم لا عدا وجود بن في وصدود للكرن نفس المبيزى كون لارفاح قت رم زوك فلاز والمبتدرة فاجتد ليك وبنه نفزا وعاصل السوال فالعارض لدى عالمون لا عدالوجود يرفي

والبوسوعي والتوامن البين الالخوات الأدفو في الميدادكة مها و مرن اود ولنها فيا رأ من وبد العدة ولذ لل مع الما عديا ما رضة لها نبوله ولا تل مع الألعة ل سوكلي في العقا فع المون ما رامة من ؛ بال تقديب بشراك الامران ويدي و بوالورض مان والجدو فيذه وون الووم الموتري اللي فق الموالي والموالي والاستام التي ذكره لسبت من دفية المشار في الدِّين فا في المديِّد اذا العديثية الكلياد ليستون له بقال المايية مُراع الكيدكان كالشيخ بدولانك المواد معش فيدالدس من الكلية منع الصورة العقبة كالتي في موضور من كا فالنفاد والمبترين حبت مى كالخصورة مفيد ولوالدوم والمعر فينالون وزالمارية ولماكا تتامية عالف المتر فالقو يكون ووالم عارضاً كورة لك المنز وكذا الونية الا يوصف به النشر في العقبارك وبوالصورة العقبيالي من ومراكسة كوني بفر من العوارض الفي لالوعن الموودات الخابط من حيث مي موجودة أن الخارج نوند بفال عسب المري ارز مني صدر في الدنس كان ونياده ١١ العلة والمعول فان في الطريا كون الصويص مننئ أودوم لجدوا ليسوذلك الفانجث بندولي تذالل وعالى وجود العلوا فيعد مزالما تنك الأبغرا المعنى من الصفا ف الدميد لذات العذفانيا وعي دوجووا فالخارج لميت من وللبنيل وجود المعال فعام وموسداده عت رستان اوجود المطول فرعلى ذعل المطلع والمحلولية كان وسارابود وافاح استدم لود العارات كذبك في دالو الفنى متدع لوجو وابومعول كب مزاالوود عروس وسكر مرا عوا فالعتم هب من العوارض في رجية لدل على الله لديت من العوارض الديستالفولاء

13

وكمم

الذسن الالمعلوم كا وسب البدالمنكلون والانتدافيون أفتح يلونه الأمعدمية اعتب ومحديث مقيالي أنوع ف مرفدان روالص برك ووفا مقدن وا و و و الفي الذكور فيلوال من أر السناها ندواب رة نبح الاسر عورض كيد معطق مبند علاسات ك نُ نَ قَلْتَ عَا يَهُ وَالْمُ مِنْ وَجِرِ الْمَاسِنَةُ مِنْ الْمُعَلِّوْهُ وَكُولًا ولروم بيات على وركل ف يعترعن ف كليدها و وعل المعلوم و عليدا دكام سفلفرة بعياسا الالحمولات ولاعزم الأمحون مكافحوة مبندعن الماسب تانانه عوان المعاون الماستدوليس شرط الامراعن سه بدان كون منبيا حن المناب تدود عيزم العذ الأكمون م المعنوه شعوارض للمعلق المذكوره والملالجوزا ناكمون والبرالعال فلايستم توبع ور نوج ان بينرعوا رض كلية منيذع إلىاب ت ع فرعد عليه فلت لم يرو با بادان رض عن المكاسية ولك بالعداراوم صدق ابن رض على مساب ولون عرى الم على العور فعل المعلوة المناسة وكان عكر أبون مك العيزة ف عوارض العلوم المان على المان على المان على المان على المان الم على شفه الذائب ترالصا لدلذنك مثلا لب تطب موالا جباس كا ولوك وعِرْما واتّى مسا وللمِدْرِجِي كحراعنوا بها وكل عليه على كلينًا عولمياتًا الاجانس وكذا نطارة الواحرانية الدرف والمكتب على مدوع المناسب الاستفظاعل والحل كالدلخ على صدر الشير فك الارادة المالساد وتسوس من فيس و جلا لكلام بالا برنفيد صا جد من او و ويس ا فى راىدغط فارنا قرران موضوع المنطق كاب ما كان انا يمت فدمن الالعيال ودارة كم الالعبال على فاحد تعفوه والكب الخفوة

فراع من ووفر مفارق لا كمون لاحد الوجوون مدخل في ومن لوازم و تدحصر والعلاله فيها من قال ومن يورزم الميته ولا بندفي ولك إن مأرم المهندة فاجتير لانف وتزف والكلام المنقول كا وكرد لكن من وصف والل أفن الوارض الني لسب لا عدالوه وبن كضوصه مدعوفها غرين الا مدست وجعل بفن انها من ذكم العبر كارج و والعابة ونظار المن اوق الوجو والذسني فوالمذوك والوي الحصرالات وابئي فلاتعدخ فياتال التقلى القول بوجيع الموارض للنكورة لتي لورزم الميت وان ولم وفات بنارعلى إن وجالت ولاين الراده ولا العكاس ليدمد الخاصر المعلوه ت الالجورات فيون نفت الامراي رق معلوم الذات عند العلامة الوف لالوشى المايفكنف طرين الوقد الموت الكو موالمتوصر فالوجودالذمني فأت لان معلومة الني عبارة ويصول مردم فالعفوف واجر مصلومية في وربو الي صول صور رسي الم فد و وكالمصر فالوجودالذ ببني العلائه وشارال الممعلومة الشي وعبارة عن صواصور والعفال جولتدين عدم مصول مورة فيربعوله فالمصومية التشيام معِّدُ المالاذ فان الولف وفت بعدًا أن مرا والاست و عاس ا موالمية من جيف بي لا الله عليه فذا الفائل ولا تشك ال الما بنده المصرف المكن التوصريه الدالورخ أخ فكون التوصل الجحود الذمني فلأبوا ومالبذالة وكسن مناوف ره مع المرفري الدلان نوج الع بالمعر بي في كلار وكلا مغيرو ما في خفاره ا فرجر وكون معلوميدامات ما وجولت ا ال الاذان لايد ل على أن معومة الني عب رة من صواف رير والعقاب مجدولة عن عدم معدول صورة بذبل ازان كمون المعلومية عب رة عن الماله

ان و وضار صال وجوده في الذمن في الدنسن دون الى رج وغايرا منها بعداك عدة عليها الأيمون الدائد من الوارض القعلدالداني الذي عليه ولا يزم من ووه الدائه مد كلي ورض الذا في د قيف وانطالرن الكى وزمهزم الذال لامو وفيدول بلزم الفيا من كون الذاترين العوارض الذبينية انبكون تقط يعد تعط مود صفه مرق الكليدا نفاق على الذا في من الوارض الدّ منية ما يرالا مورا للذكورة من كانول وكرالات، و وكان النامعين الكان المعنى الكان المعنى الله المعنى الكان المعنى من الجزيات بن عن رو فوان ابتها الوعية بوص الذار المليد الخ فقة فعوالذاته عارضا لمورض الكل للمفور ومن البين الداؤاكوالنا والمن الصدرى من احوال المعيز م لحب الرجو والذمني كان الذاتي عارضاكم معنى لغامج الحول الذمنى كان الذائى عارضا ومعنى لي الحوالذمني بنساك واراعون الدرض الماخود في تقفير المعود لا أن يدمونه المنى وكون مدارالاستفاق من اجال المفوم يجب الوج والذني سنرك كون النتي مني في المورالذي ووف مدالالات في رج الرجم الانزاع فالانفوا ووانس من في من القوى المداكة وصفا كل المي بر من دون برقة على الع برجه وفك الوصف ق الخارج ومطلق عيدارة كافراع ونفا برمن الاسفاء والانحار وغرما وكان ذفعان ولك مواضح توله ولا بدم من و وض مذابه ملكي ووف الذات ملكي وم الذاني وكيف والقوال الكلي في معنوم الذالي لامود في علط من الم استنبا والمعهزم وصدف بوعليان ف مفرالكي وز مفوالذال مو وضه مومو وضل كلي و قدموامغ ان وخوال كلي في محذم الذاق لانيا في ولا

عارضة المعنوه فاؤج الايتر فكالوارض وبحث صاليصر وكالعجث وصيدا في كيفيدالنوص بها اليالمطالب الذي ياب تك المعلق وميا البخة فالنفالس من الطبايه من صف أكمناسات المصور التينيا من فيت ان وسيدًا لا الوصل ل الجوات وان بعيروسدًا في الوسك. المناب زا محضوضالمن دفية بخب ال يعبرالوا والمنفوة ، لمباسنة كالحوالففر وغرما ولجرى عليها امكام متعلقه إصبابه الى الجروت كجث تعدي كاللطحا الانطبابي للعنق الكافرا ذكره كيسن فضالهاد وسقطان إود لا لميملوا فى الاذا كان عوارض خارجية فق لا عرزم من استفاء الوارض لي رجية والاذباك امت ع حجلها عنواه معملونا في لاحكام الدنيند كواز ال كون القفيدة منيده كمون العنوان غارب وبالعكم أفراجار ذلك في العواض كارجة فوارة في العوام اولى فرميرم لا ذكره امت ع جدر عنوان عنوان المعنوه مين اجزارالككا) الذبنيد المذكورة عيب والوارض الانبنيد عنوان السنب والموات فالففي الدنونسينية أن كالووب المذكر في وجدا وكت عن الوال مرد الووس الكسنى فالولليولاسندى لاندى ذكره وكسيع ووانفادالوارث الخارجية وانتعار مدخليتها فيالا فيهال كارشورا لتقييد يعيشرن والالعمال الأابخت فالمنطى والمفوا ف من صف الالصال وبوالا يوفيال المنا الني عجف كجب جود فالذمني ولا وض للحوارض لى رجمة أن ؛ -الا يصالح العوارض الذمنيدوات تقران لوازم المبتية الضاكة لكدلا مدخل والالصل ملا عاجرًا ل الاستدارية ؛ ن تعوا رض الدسند زيرا فضام ولوري . ي كلار على المنظمار و ونشك الما مقولات النافر النافر ان الذاتي منوامغة ل ن مقدميتن عديها ان الذاتيه عارضة ملكي

التي

Pier

رومن

كان القول ليذكر روف المسترة ما مد وبوفرور كالعلا ل الاله ر برور من من المنه و في مناف النيدة و المناسب المناورة وبوش زمرته يربو ف معن م القفيند من و وفي ألا بساز بداقك الفران ورووالسنة الزرم وطانها ولا فيكران معنوالعف بعيدة عدر مدة و في داء وكرس ان را والمساعد المنطب العذكورة فاستعران فأزيزه الصغرالاصدق عبدا لأستسانساني ان في القفد لا بنيك من الشير الخرقة أن وا ها والمقطر فيرسد مبرغ قيل قل فا ف من لا تعطيته الأالبنية الخرر الكر الحصور عارض سافلت لا في فك كله ان معيزم الحيش ويوكونيا المشرك وكورة مقولا عركفين فنلقين الحفائي فدواب البوعارض لطبيط لحاول يزوكذ فك معزم العقيدة بواد زمن العدق والكذب في يوفل سنة فنوالآخراي وادب وفينظرا والافذ ن من القضية فراست المذكرة فان الحكم عدوا في مرد وافلان فيها فارمان فالمنظرة اتف فرورة يا فان موزالمناسي وكره وموالكوالذا كالذكر و المشرك من وسنن اواللي القول على مرن فينفن و لفاني وا ابر ومعذم القفيلس كوز فيلة المعدق والحذب المده ذكرة أقول النفوالاول الدى منفع وندنع والفلاص كلام الاستاد فكسوم وكناه مع ون اذكره ف فوجه كلوالات المرسناد؛ في منه مقدم ذكره ادسته وفعا بندرالنه مندر النفران فالفرسا قطاكا القام الكون اللاين بهرن الدواليشورة وشوفك في المير المنى المؤدان ملكون والفظروالأعلى في من صف العظر

مورضا ويو كفة فال الكلفاج عن الجزوالة رض مساعين في ح الحوار وهيد أبي مسبني لالمعقد لات أنه الرداف فرينية قف منعلها على م والامورالمنسورابها منا متعط جيها ما وكرد فياعشدر وفوان ما بيتها بوف لدالذان بومترفي فرا الكلام الدا مندر فولائكن والمنيسب يوفظاني عيارة عن وفول فيه ولانك فسدة العدر كون المعترم الكلي وزالد يماري الأكمون الرنيف وفد نفراوى برمان من ولك الأكمون اعتب إلذانيات سب اور صاوط مدار فدار الذائد من الوارض الحديد لا شراعيه وليساوض ل نفت عمرود المراع العقد ومنه فل سد كسناه و وصا الما الما الما الما وكذا الى ل وافواتها من الوضية والمؤعد والجنب وعزا ف كل قوال للمعور فالمدعن الذائدة فالدحول تحق في الإجاراني رجية ولست الركالذات سي و توليكلي في المنذ معيروات وها توالما تشر و لا الذا ترعين و فوالكلي فر من معند مالذاني كاذكره المخي أنف نكون الذاتي بيوالك الداخل في الماسة مغالجون الداخ يزالذا تة برا لكلية ع الدفول ففيره إكره باربركافيح النفال وان سنقط صرات استطالسوالذى فندرا، الح الزي ذكره لبني على صطلاح الديدالذي لم استقدسا بن وإلوف لم لا من ن ن العرك نه دوس بره الانتساعي مع العقول محريف الم مون العام و عدر الكلام على شير و لك مرارا أن نها بمسر ، عوافي م طهايع أنب الدنية ن الاولا فيؤفيه نظرلا في مفهوم القضية قرا لطيخ بيال مقابدانه صاوى اوكا وبه كاسباتي فان اداورعار فرلطبية السند الخرز من مود فرالك فرويد يا بعال سدالجزر ففيدكا يصير النعال نبدكات بعف وان الاوانا عارضها مترع وصلكمات

الدفا ناتعق المعروالاضا فيرانا بزماء وان تعفى اطرافها بوج الماجيء ولايزم وور بعضها كفرمها كافيالا و والنوا دعزما وتسكل مذالكام فالعوال التي جب في التا المات ال وصف الدوال في امرا نابوضان منفية أزبر ، فبل فرا ادراد مد العبدوال ولي وتعلما فرع معفل القفيد وحرا فوفرا اذا ارمدا كلير والشطيع فيقيم العقيدال تغفر الدوالقفيدا الفرقية والما وأدار مداوالقي فالعامرانيا من العقولات الأولان محذورالعقد الحدانا ومرحيد معنوا العفيد وانت فيريا فيدعلى الفركس من في يو الله بالنويان فكم المعؤلات المائر المعقودان برمعون أولي قال ومن فل عدال بح الذا في الوضى والتي من المقولات الحيام افام معكولات ومعقول أن الأفالذي تعفي من كلام الا المعقولات المراكون ووف المنولان ولا إسط ووف المنولان ولاف ل لا العداليون قبل العيد البنية الدائف في ورصيف بذا الم المس من صف فرج في لن ويف الموصلي والفي الإسطاد المناكويم من كيف وورعبرت في الحدية والنفي ونفا يرجاع والمحفظ فالإنه الخديس وويت انهاهد بسن وسانها مؤى ادكرى وكذات وليكن ان معرفين لام ان العيال إلوالي بي من حيث الما في بي فان الصاد ما أ الالتصديق بي ل بوي كان مى من مينام وي در الدان في مدان والموس المالالعبال هاف مداسق ان كلم ولاستوا تفوا ال عدم الالعب الكور التوك معقور والاست وتوكسي ان وكراد الى الالعب والالتعبر كالتور لغالالا ألى المراكب بغزاده في سل يعلى والذاتي والومني والومني ونفار الذي موصر

الايبنزووض فك المفهوم لطبيق استدامذكورة قديني ف المقدع عظم ع ومن وفي المعتم الطبيع المنة المداورة اورة ما فطاء وفي تكما الما ب فكرن ولك العبر معولات ما ويرن العورف العقد وتعليم المذكررة وعك الاحوال معقولات معقولات لغ لا فالعلما للمقل وظرا المفرة والذي تعقد مدتعل المسرز المذكورة فيكون في المرتدات الم فاستعاد فندك والكم ا والتعد في العنوم لعرف للا المناوة أذكرنه العفاصفر والمتفيد والمحفومان السنة المارة المازة المقاصفا كالعصال الفريدون مقلاسندا مذكورة لاين والادامعا وهووان المعالم والا ورض ذيك ومعنوم تطبيخ اسندى مذكورة في تعييز وقع بلك الاحواليا والعقل على بقدم فكالمعنوم على وعلى مكناه والكيف المذكورة وتح وخرو علائظ الذكور لاء نفول اراو فدالم بينت با وكره ان ومل لفند القول ف الاحوال معقولات الذاذ الاعقولات في على وسياليه الجون تعالمعد تخافز الشراط المذكورة لاما كإسف مقدم الأفوعليدو المفول ليس والمون تقد معد تعدين الشرايط المدكورة لاما كالعق تعديث بن والشرابط المذكورة لصدوأت تراا ولفد سنان وروه والسالم ى وفيا دن الم يصير بذلك اعما واعلى بوالشهور من كون القضيركية ولأتسكان مفنوم القفيد موقوليقع الأنعال فعالم ارتباوق ادكاوي صادق عن العقفا والمحتومة عدق عرضا وان ذلك المعنوم من الالمورية وتعفها فرع تففل المشبين من مكن نقط بذا المهدر الا لعد تعقوم برما ولي المراومن و المعقولات النا نيومن لعق مورضها منونعلما عن معق عل المروض محمونها بن بديا كالسبق الناه

تعفيها ميدارد الاستقاق وعن بصنها المتنى بقال فد وكالمورد و والامورا والالوصوع وولك منو با نها محولات فقط والواب فيس على ذا الخلاف فقول في أن متو زعك وأنا ذكر دمك بها ، معد الفوق ادكان الكلية عود فكذا بعد الا موركا فيتو برقود فا دامكم و وعالوم سؤم ان مكالا موروه و ع تفط و الكانية عموله فله مكاليم بالمنن وون الكتية بالمدار على بوات بع من التجمون المراكليد كابنا لطمعن زيدات منطران مذاهداد الفرمسا وه عدم المرادغ فتريخ فقرابين مران مناف كدرنااي كالاوال عا عن نصرو الاعدوز الواركان عك الا والالدراواريمة ادعرما كاذكرنى إرالموني مفر دوب كرن الموف ما وماهمون في الصدق وعرب وله في الوز والمهاد بعير ولك من الاجوا العذكورة نى اليغرف ت وكذا الحال في و لكون كالمية وقد نظراد ومن المنافين سهن الصالون المعقولات النائد كالطابي والحدوالفك ونظام ومو للمنطق ولاسطاف يك فروس المنطق المواللمنقط بالمعلوا الذى بوالحد منامن حيث ذاته عليداد الموصوع في والطاف لحيصيراك فكون موراك ن الحد من تومزع ت المنطق لا مطلاد تو وقع علا المعقودات الأزانى كالومني اعار المنفق يعبنا فولاني لفراتومن مبغر كونها موضوع المنفق وكمون موصوع المنطق مواء منها اتواقداً! فرالعة برا «حوال أما ملالنف الحدية وارسسة الوضوء في فري الله تضوصيات المعلوم المضورى لاالمعفولات الله في وأوا بر إطلالت الكارينم لأحواء فالنطق محيث عن نف ولكيد والجزية عمر تلهاعلى لعلوم

وتمثونا نباللوص البحيدالي التقدر لمونها كليدا دونهي وايتراويون ولاية في وَهُ كُونِنا مُوصِّلًا العِدِ اللَّالِيْنِ فِي الْحَدِّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ العبالا العدما وفق الف رج لعدة فك ولم يزكر الف ح الموزي ال منظودى وكبيت مينان فكسيع طوران ليست تظاور عرابيتن يوصل المصديق الانصارالا بعداعب رام موصرع أو وأفا فاؤره مدولك فالاسالا أراد القدي كال الجزياة بوتيتي مومز عاج بي ومود العرفي عن الف الالعنورال العقديري لجري أبيا العدنظران الارا وافات المن سوفها الداد كالمدل فلالعة والمان النعالكونا عدا وكدا فاسيلنا وعي وكالعس المحال الموسالية لا ن بده الامرابية اليوال الموضي كالمالية الام يرعدوا ف مناوا على وانت منزون الوفل سنا وله بحف والمنطق عن الوا المعقولات في ترفي على الاحوال عليا لذا في عن المعقولات النائد فنيث الغنينا ميت على المعنود ت على مور الفراج الفيد نفود كا خدوالرب ف ل معقولة الله في لا تعق في المنطق الوادعادية على من المعلوم المصوري وكذا أوله كالطلية الدونيات على على المواجم رجرون على ؛ بطية فان الكي بو المعقولات في أسوت فن حواله في السقيل ا الكليه وتولد كالعض للمعقولات النافي المبحوث عن احواله في المنطولات الذى قد على عليه الوالدي المنطق و مذكى لعنب على المحاوم المقد مع الوالحسار الايراء أن بذه الامور الكلية مث وية الا فدام في لانه الو اللوضوع ن من سبان بحرصا بطريق ورصروا في الذي وكره لا يد في ما ده .. من كرين موصوعات المرة فيوات الفري فيركم كا اعرف و فلافضي فلا العرف

والمعولات الأنيد ونم ال كون عول كالدمنيا وف واتبادا المتقولات في طلق سن انم وبيوا الى ترصوع المرابقوريكن ومروان كمون لول تب والعلوام واف والد لموضوع العالمة والم فدكمون وف ذريا مومنوع سايرة فقناع نصاحب كما بالصارة ال دوسان الا عنوان كون وضاف با مدصوع الفوكمن لا عنوا كون وف دون ومعلق وكمق ال كون وفيا دون وملاق وكوال وف وا بادم وف المرمونيع والوراسي اللاكوروف والمعلوك القدريام فالدمنوع كاسن فالوأسي السافة افول داسوال المعاوم في مركن الاصال فارضاً له مدورولا عاب ورالمرا وبدفه كاعترف وكر وفا وأباله ماليصوري من حبت الموافع لكزين ولات سرالفن زم ان يوزانوف والمي ت عرفولات من بالفن ازم ال في البي الطبيق فانها دواف الشاهر والم المسالي متر دكة البحث فالطبي في لولا تساطب من الوافرة الميداطب أزمن الات ن وقر عديب راحمد العلية المسال العلوم ال والعلام افتدوب والوالهاوات فوسف وفد كلناعلى كمد فالمنفقكم اب وينو فوعد زه عرة ب داة ان طق والميزال والموضيح ع ازان اعتروندان طی ان ن فی ان کانت ساور سافی کود الذاب والبرام لاجد والإز الطنقروان اعتر وسيلان مطلقة لم كمن سروابين طي لان بذو الوائية لليوان الفي العراد الص بالدان طق في كون وأيت الناق لا جري مد وفر فواد قد داف المواليسية ، ومن أنى الموصن الواد الموضع المسينة فوان النافق

الذلك بون عرازي فالوالدة والاستدان الخ وماسلاف لد عام وروعله منوا ذاروات رح من انفوفنا فلو في كلا الف بل منالوم الذي ذكره الغرض مؤر وعليه الم تقدر بعيد عن العظ غرض البدا ومناطالوض مناهل طدواوسم عل المعلق النصورية ولذاكم علمه الاستناة فدكسيء عليه وماستعلق وض لبنود سيراما جال في وله الحجت وكالمعقولات الذنية مي موصف ميضاك مرسينا في لا في بعض المين عرد في من المطالح من موصوعًا وكمون موصوع لنطق بوالا منهم م من والاع افل الذائد فد معدموضوعات في والى يا منابر من أوق المحقولات الله بند لمولاً في بعض إلى إلى المول وصفيع المنظى اع منه وا لمن الوكان معفى المحقولات أف فيد في ما فالعن على المحقولات إلا والم اشاراليه والحنى فالقريد مذبب المناوين ووضاعا بموتباقيل فسان الانصال لمذكور توفيت ووضاعد واستورى المدكوري لم يفدلان ذيك المعدو المذكوراب موصوع المنطق ويو وحف سندلان موصو فالمعدد الفورى المطلق والمقتد كور غرصتم لان الخريالي عن الواله وبواومن ولل المرك فكون الالصال عذكر عارف لاراض بن الموضوع وبذا اورد على لذا بنيه وعرولان الذامير المعدوالعنورى والطركوروا فولالمبدالملوروة المايداك وف نطرا والمن وون م في موالل ان موضى النطق بروا لمعالم المعقوري فتى تيوج عليه ولك بل أبيوا الحان موضوعه الورمنقدوة بالمعلوات المقورة والقعد يفي فيكزم المكون فول كل مرمن تك الاموروف والما دلالعقد النغترمين كان القداء لما وسبوا الان موضوعه امويشووه

الايف أفكون كحب زعمرة الفن عن مل العاب المحضور ومعومات مادديها لات الحضرف وأورواو الم لعن في مرا عنوم بر علية وكره من المنيني ال يوس ورته العصر مطاعً فان وللم الحق في موضوع لمنطق لا على مسهم والم جواز التولف المي وفيلم الله الاس ل في من المؤدات والمرك و الحفيظ للفود المرك ودمود والعضلية العضوا مطلفا نبين الأبيراك وات العال لارج ال تفيعدلا ن فك العفول مورسقدة تحفومة من ان طي والعبار ن ذا البيراك وا و مصاكان معينه و فرواخ مينر في كل سطة مُنا م العضو الحضولاني م واسفة عن الرفكون ولل جوعال اعرض عليده ذكره في دج العقب المرة وبرج الاموضاء لفظيمني بالتقسده الوحرق بصاليقف النيا لابهم ويفي كلامها لأكفيف وروب مع في التقييد ، و نت ب لا الحفر صبات مقران بعال نافر و زانداس ن وبسط كوزوا دو جزئية سان زارب ويدارنه الجدثية مطاعة كذلك ولاجرمن لقسدا لجرثية بالخفيص لصفدوالالمي من ويالتول الجوال مُ مِن بِذِ الْحُتْ مِن حِيثًا لَ جَ مِدَ المطلقة واسطه فاووفرالذا بندلان الذاني مواجز الول الخزيد الحامين الذانيه وقدعمذان الحضيع لج دالنبير اعذا دب ماكان النطق مقيدا بالعيال فيولينيات النزكورة في موضوعات العلود براهمو صنيع وكمون تمدر من لون سالاواص المطلور دساكم العداية وقد كمون ما ومؤلفان وي كمون تفسيع واض لمطع فتداسجت ويكوزان كمون مناسواف اجدافيه المطلوترولجوز

المسيلة كان سارترمتيرة بق من نئ وبوان ان طق كجفر صارير منوطاً المنية من الما ين المنطقة مراكو منوع بوالعضد القريب فيلادان عن من واذا لم كن موصواعًا لسيدًا لنفل للاعبرة ب دارًا توليكا مرالات التي منى على مسلمتاخ ب وجوا ن موهني المنطق بوالمنطبط التصوريون فانها لصدو تقرر مذهبهم ومرضوع الفن فلندمهم مؤ فكالا مورالمتعدوه كي في الن رضي فالما والدوالمذكور من والمناس فالدفع الدرا والذي فالموس ولايوفليه ومرمن وف في سر تصور مرمز ما كساز من ساير الفريس من على وزم ذك وات دكتوم از كل في الفر على الماتية الحدود كارادوية و لذك يومزان مع معدود وفر فط كالسيرية والله من الكلام المن في قرير مرسب المقون فلاروعيها وكرواعة ون فائل كالطران المناكم نفلنا وتبرفان الالصال لفررا لول كمن عارضا الموالضوري كم من الذات ف والوفيات ما بدورول في الوف المؤدوث المان مودو الذا يراليون في النفق مواه فياك والفيد رهاية الألا شاك اسطة في الووف فليونسا وإناموما لام النافي زحرالج واسطرن ووفرالذا يرتضف محماية تحوالي فخراكذا مووفرالفضية مطلقاد سنى ال بيرسار أز الوسط والكتراب والالفاق ل معم ان اوب طوير والخف الدرافق والففر البيدويل وداك الضينة الأبدها ومن فيدا فروبوان المون ما المشترك من فوال البنسوع في فيذوا وفران م الداني الفصاو كي عليه عنوه علم عليما ضرط وروعيس أفراق سبق ال موصوع المنطق عندا المتنفي الموسعدة منت ركر في موضى عن المعنى المضررية والتصديقية لمحضر مناشارك ل

نجف

ليدمز العقنا بالتق دفاليرا ولائن من مزد بدالسكال ولي كلمط منبيخ وإحدامن كأبلطال ياغرواعرض عدية فالعقب المذكرة ويت طسعيد ولاتحضيه كالابني نني وف الحصورة او مملة غابذا لا مر موريه اج المجال على وزا و الموضوع كان قوام العسترة الفيد البقين والفن كيا فاليش وخرب عن العبة ر بر كمن الوليدا الواب لانفي عوال النال كانت محسدرة كانت كعية فان سال لمنطق قف وكليته وقد والطليم لاتصدق من وان كانت بهد كانت في وة الذئية ملا كمون من العن ثم من البين ان توريع اجزأ المحراعل فرا والموضع لسيمنغارة فيحلط في بذلك عن المتعارف قطعاً وماوكره والاستوادان مين وكالمر لوطاع المبينة ويرد عليها روعد طرافظ النابة لالاستواد السام بغيد العاش ان ص بعندا بعن وما قفيًا ن كلينان من رقال كلينان من و اللط يجت عن المنطق فقر لصفة ما عبارة عن الوض للذا في والبحث على مسبق معنى الحدو المراوكل ومن والحرق المنظى منومن حينا المال الا تصورا وتصديق من الحقيد المذكورة الي مصورا ومصدن من الالصاره وحوالصوات والمصدية تاي المتصور والمصدة تابكن الحين شاهذكورة موصفي المنطق كان مسامل بعن من تذبيض كرن الحف عن عوار من الموصف معن نف تر في ترا الفارل بالتي وا وكرا مقدر على سيرابيته ان المحق عبارة عن الحروالي ل وشارة ل مصدق مضدق الروبدا لدكورعيم في قوام عواص فينا رفوك أومصدق بانصدق بعفركا انصدق الترويمل ننشأ الأو ؛ نن ذه وعروان فقراف مي الرويد والحرم بمصدق معدا

فالجت رجافه كاحق في موصفه الوال موى الوجراء ول غيرم فازادا الموصنع معتبدا لحبثية فوصف موصوف تلك لخشية من المبداداى فالمجون ا مل المنية له من مر الفرق في الم الصينوا وجرو الموضوع لا يجوق في الجوالم ن ذا و صنيد و دومعنداً سندالعيد كان أن ته ذلك العيد فارعالين مؤوعاً عنه فبوالفن وله فك بعي موصوعاً كيف ومن البيران اذا المحليمة مخصف للموصوع مضاعت دائه الذي بومت والاعاض للذائد كالموصق موالطني نفاعاج ال فراطيتية مويغ اذاكان الحيية ليان الوظالة كارنوك والمومني مطلق فكون تضيعك واض المحضة معضيات بالمجت فينا كلئ منل اذاكان مرصوع المنطق موالمعقولات الأرمطلق وكمو ف تخيرًا لا تصال عن الله وافع للذائبة كون تضيف العجب الاعلى الى زج الدالالصال كا وكون كل الا حوال واف غية النيال الموضوع لانها و يؤمن المعقولات ما يذمن تبييا لحبِّس بي من صَّبِيات صفوت كالابنى الموفى وصيصره مقرالوف فكور من الم والحث . ل و ما خوذ من توليد الموف وكذا كون السكولية ول ينتج الم الله يخد من منز علا لحيث ادلا وخال في الصير الاول الاكتفاريا في و وكروا والمرفض عليد كل ت طويد وانت تفي ان وعوى عدم مدخلية ان في المصمر لاجها لطنوران له مدخلاً أما أنها الأبولم بعير لربانوس عدم افي جراحة تكالمطاب فيقع اللفط واندا ذاعم الموف بهذا العوان لالمون المذكوري الفن افع يصيرون من فينولك الأب أن بت كمية ت ع فالقينولاً الله بكن و بفالمون و ج أوكا بالصرية منا كمون الح المذكونيية من اما بل م قيران كون النكوال ولينت المط بالارد كليام

المائر

到3.

بعضات ولتفاس عديد منفوله كان المرج والمطلق موضوعات الاولى وكون الكي والخزى من المطال الذاتران رضد ومد والط في الود عن كا نقف من الشفاء في الفي من الورشي كان ولك الموج والمكلي اوع ني من مساعد، ولا جارًا ل كون موصَّوع مسيدً العاع هنا ذات الموصوع المسيركا حفضاه كان فرلك الكلاما والداء وضياس الميت و ما جازان كون موصوع مسيد العالم وعامن الوض الذا في لموضوع العروفي ما وفي وأب موصوى العالمان فولك الذاتي المصلى من مس به الفير وكذا قوك ذاني الني كوص لصد الى تصور كندناك ابعيدا لى تصرر المنه و فن اق للدا أن كالانف م الالخيار الفص لكن من من كون مسئة من عدان لا كون من عوا فرلاقة ل ن كون من ال المنزكة كاحني في مرضع فرالط ال بعض لدكورات من المب والمتركين الصنعة والاول والمنطق كمن العنسفوالاولي نيوفيها من حيث الوجود نيغراب من حبث الالصال كيف لا وقد وفت ان فرمك الذا في مصافحية الماصنورا كليذ من العنسفة الاولى من البين انه من المعقودة الناري ابفرو تقييدالبخت في العلماع لحفية المذكورتين المحتفق ونب في الأ كبون مسيقر لبنيا منستركة حنباكا حن في موضود قذ وكرا منذ استرفعا على طوافي الشريفة الشريفية على في ارساد الفيدا قوامية اى في الاول م قد اعرف من من ون مومنوع الفلسف الاول يوالموج المنت الانكار الخزئي ومعلومان الكاج الخزئي صفت ن للموح واللهم كا ورف برايف في مواضع من كليا زفيكون موضوعها اع من المو انى رسى والذسن كا حققا وبهوت ف ما دسب اليسالها واخرطيم

يا اختا روامن ان موصوع المنطق موالعقدوات والتقديفات وتبغي يين الله الحوامن حبث المر عوامصدق به ما معقورم الدلوعا والكون مقدراكن فوج السوال فاكتى باسواع اعنى مزد مد كصول الوفي أول لأنك الاالمول مفورا ومصدة بافعا يعيج ولدصد فالزديه المصدف وقيدا لمبند والجوامع از لاه ضله في تو يف السوال لا يحد منفياً لا المول ميت الم في المتقور بر ومصدق بأن ن عند اطراع في مرعن كوينقوا ل منى عدد داالني وم مفرد م العركولاً ولا تستقط المقدمين عليه مصرور معدق بدلان ذلك مع راكد التارولا ومول في الوال كاللك تُم لا يَخْ ان الله من و توكيس و بني السِّعة على ن البحث عب رة عن الحرفظية فالعنود وجار محصول السؤال ونبره الأكمون سيل لفن من تلامونون البين ان الخري ل المنفورين في لا الافيد وان الحج ل عديسينك المسئلة القفيند وقدصي فالجاب وفالرا ومن المنابع والقفيا والمقدرت تناه ولى فرخيد كلام الاستنادان يفال الراد بالمو عذمتنا بونفسول ئوف ز توبطلق الجي فدعيدماك بالم الواكظير التى تغير عليها بوابر وفد مض فالمخرا بواب صيف قال المستقاملين بدا بحث مني الحوام في والبحث عبداة عن الحوطة مصور أن الحل الجرالة في الصنديفات لا زلامجني في التقوال في وح لاير وايتوام من الأن المحت عبارة عن لحل بان كون المبو ف عد تقدرا اذ مصر لطاما ف الحلا يفع الا في التقديق ت والمراد إلمجو في عنه من اليقع فيراكل الااليا تشعيئن برين بالذات الحاحدمه العقيدالتي وزوع الأيصال افتالي فيست التيوض الالصال من نفايف الفنغة الا ول كن غير فك ل

والعزبيه على ذلك النالجي عن الذاني والوضي الواحيين في كلام لأنرقي اثباتنا لموعنوي والمالتقيم الذي وروه المورص فهوعندالا لوز مف من يومل أالب عن دلاني أنها ديريا الاطلا) على و وابئا التي مي المعقولات الاولى قبرض في ن قلت ا و احبوالم قبل المشا عنواء وكمون الاحكم سارنوالى طباي المعقولات الاولى الم المعيف كمون عن مكايضا به فاداوقع الكرعلب بيوان آخر فلم لم محيا من المنظر فلت لان الصال مكل لقبايع وعن رالمن والمنبطة عن الملحقو النا نيرُه ذاجع عنواله النبياً الزعن المعقومة النانية فا ف زااه منا الان المعيزم من حيث مو بولا الصال مر وقد وجد في الم المنطقيم ولك نوكمين مبذاالاعبا رمن المنطئ وفيه نظرا ما ولافلانه ان اراد مكن عس بعيا لاطبايه فلا فران ذكر عن أنها لاز مدن فالوض والعلوب في الحولات لابيان ليتها كأسبق ان أن وكرة في الولادم عرضا بالم ان كمون ذك في تعوان وان ارا درارا أو نفن حي نظر عارود في منذ زكا ان المعدوم من حث يو بولا العب ل كذلك المعفولات التي حت مى مى الاصالي فدافن فلك الأكمون المعدم مومنوعاللى أن لا كمون الموقول في الصناموصورة فالا وليان بقي ل المح في الوادم كل احدمن الس والمنطقة على مع محلف غير مندرج كت ذا في واحدوه عا موجود المبدار في الخارج ولم يو صدعنوال منطبق عليه بحت لا مرض في الم عمد شي منها موى ، بومن المعقول إنى بالمعنى الذي حققنا وحلة المقولا الله بذعنوا المام بالمنفى منذ المعفولات العندوس برالطيا الحنبانيا للماعلية فافوتم الجش يتي ان تقدم على تعضل في التقاريف ومن ب

مومنوع الكي توالموجو ، ان رجى ان في ان منو وكر ، في يا ن كون يم الكلى ل الذان والوفي من برالعنه غاد ل وكون الحكم ؛ ن الذان موصوبيدا في الكنديري قص والعادم اني من ول من الفلسفة الدول ف بغالات م الالفلكيان والعرفون من عوارض كموج والمطاقي لذا وله جازان كمون لموصفي المسيئة تؤعام الوف الذا فيلوه في الما وَا يَهُ لِمُوصِنَعِ اللَّهِ كَانَ تُولُكُ العَمْ مِنْ كَلَّ السَّمَادَةُ وَالْمُصْلِمُ لِمَالَّتِيكُ من مبدا بغ المن لا مزم من كون مسئة من على المكون من على والتأكد كون من المد بول منسركه و فريل فر كل عنر الممن من مد الطب و فيرو فعد يبس من تعضي و تقيدور بالجون العقيس ميزي المسكنين العبنين ذكه المعود عن وْلَكُونْ لْتُلْوَالْ الله مُوالْ الله عَلَى مُعْلِيدًا لَهُ مِنْ مُلْكُونِ مُعْلِيدًا لِمُعْلَقِيدًا بن الفرك والدالم أومية زاليفالمقبرة في موضوع كاع والعلين كى دىقفىدالادبوس المحفولات الألية و، لعدا بق غيراً وقد المستقلم بوالميقولات الله نيد؛ لمن الذي حرز، ولا بمنى أنه في المرتبة إلى تدالي تصل اقرامتدالكا معى ذلك فلا يفده انبائه فره الموارض بسرم أبابر وفت فبرض بحثّ اذ غابّها وفت نها من مب الفلسفة الاولاق وكدان كمون من سبول منفي العزكا ذكر وكبيف الكون فوكالداتيا منزاده فلاألبا من حيث الالعب ل من مب باللنفق مع أن يحيث من المقد من الله أن من قبت الألص ل فع الوال لطر الألاست وليك اراد دائ ئ بزه الوارض على بنوته لموصّر عاته العرفك لحوال والى سان ن داب طن فضل له والضائك وصن له ال ربقوله كا وفت ال الأكره في دوايدا والمناخ بن من ان امنال فك لينه من مالين

مذاالقصار ليتح فالجواب الحاب على مدندمن فبالمعودان وان عنوابها معنومها عرمان لامكون المنطق في عن الاوامر الدائي لها يتولد وم ولك يكو والأجرم ولك لولام ال يمون محرمة تالك ولوا والشالموصرع العرمطان واسوكة نك فاتنا الواص واليد لموضوع لعم مطلقة دلسر كذنك فانها اواض وانبد لموضوع من حيث وموضوع العرفال وفن الى لموصوعو الوصلة اولموصوع المسيدكا حفقا فالواخياك بقرولوام ولك لكان الزاصوم وفاعن المواضاتوي لانكرز اس ور تسامه كمون عارف لمومنوعاتها بور طراه الموض كالايخفي على تفرط بذبهوا ال ان موصف المسطق بوالمعدم التصوري بن بهودال ان موموع المعلق المقدرير والصديعية فكول وموقوق الورا منكر وإف م الوالمصقوري العقديق في والزمن فلعد عن عدم الازدم الليون فول في تم منه عارضا و وكاف الدرالانطل كمون عارضا لمحدم المعدال صورى والتصديق لذلك كان من والم ان مرصة والمعندلات الله في كان موضوع عنده الوركيز. بي المتحول الغانى وكمون والحرتم فها عارضا لموجنوعه الإيسط الاوالاضطارة لفرالمقول أفى كذك وبطيان الدازم ع بقي من عي و موال مفاول الصورى الصديقي من الوارض لعقيد التي لاى ذى بدا مر فالخيط من المعقولات الله فرعلى وفت وال المن ق المن الله بن بدمن التعقو موصوعا للسطق كان موصو ومعقودة نيا الفيروانة اطن الأالمة فوت من المعقول الله في العوارض العقبية التي كمون في المرنية وف يرس المتعوكا والمحنى ومنيوا موصوعاً بعنها بوالمنطق ورجدو اكيز منها في المرتبة الا ولي التعليم

لبت منزكر فيذ الى ولافي ومن موج والمبداء في الى مع وكدا الى الى سايرة وانت اذا ، نعت بنياد افتك في دين منيان الح ؛ ف موضع المنطق موالمعقولات أفأ شرمني على الاستقوار موصفه عات كم وجدات غيرا مومذ مًا س ك على ف في العقول مرا تفيقني ف كمون مي الموضيع لاعيرا قول ذكره ف خدامن من ان الومن ف العلوم ما ن المنظمة لابان لميته لين ديدا على طلاة اذ فذكون بان لميته كا وكرويا فالعيسي والمعقبور وبوالتبسعل ف والسندم أن موصف المنطق للمع ال نيد اللي خصوصية مومني المسائر كالبوع والجدر والعضر واخواتها أن والعقنية والغياس نطايرا فالتقديق ت ويؤه كلها امورها عطاف الالفيال كالأبخ مرالمراد من الالفيال مو مكالوار فالتي الما مرض فالالفيا عن من فتلاف الراب وقد عرضه ولا مصال ملوكا لطويق الاجال م لا في الم لا بوصد امورت وى مزه الخصوص فروا فرواسو عكل موراني حديث عنوان في فالكلك يرولودهد وكالعيم لمعنيع فألون بدوالا مرروموع ليعلم اذالحون الوفية المومن اعكالاسوعي ومذب المة وين فالوق الذا تي مذكون عارضًا عارب ومذومات عزانا آفوس ويا به كال لجعد عنوان المائع ومولي عن المنطق لان ذات الموضوع واحدواتها والعنوان لا كل لا بن وتدريث ترمينم ان العلوم ما يرتبايز الموصوعات فا ذا التزالعنوان بيزالموصفيع فندمكومة علما أؤنان نفو اللما وأل محال موصوى ت مقيقة اليون العنوان موصوعا والذكر فراديم الموضوي بدا و قد ذكرهٔ فياسساف ان النيخ م ذكران رض وص وحوالبي والما الله ع دوالف عن رضا لذا ، وقد نفذ عن التي الاول فيذكرو تعطيم ال

وعلى الطباييلب معقولات نيةوا اطندمت ومرالمن فوون من كيت و معضم ، فذوا في تؤميث المعفولات الله بيركون أن المرتبدات ثيث من العقل مرود كروه في وجالبته على وعد بني في سلف كون مرضوع المنفق تمين والمرتبان نبرمن امنقون ن تيبها امريشتم على نبيلام المازواريد بالمحقولات في مؤالل كان وكروه صوابا والتوانك اطره بوجيالتي مذولا وجدد وقد علمت ان لاخلاف مين القدة والمتافج ن بقسه المفولات الله ولاى زى بدا المرفى لى بوقيرال للم ب ني ن اي رح الفرو في بن وه مرة فرا العقد الاخرار على إلى المبيةة بنا يؤصف بها في الحاج ومند نفواذ لولم يوصف الوجف في كار ؛ يذ ورجبه لكان ا، خالباعن النكنة بنه وبهو محال لاستُ ع اللوعن المرو ومن الني والانب ت كعية المالي اذا اخذ خارة الانجياد الوجود ادمدي لرخي منها او توصف الامكان اوالامتناع فيلزم الفلا للوا طناد ومتناسف الوليزه من لطرن زكان زيد المعدوم في الخارج نی انی مے ولا لاکا بت فیدوان کان موجود افی الدسن والا مرا لوجود فی ا الموجد في الذب السر كليد ورونيا كذاك المعنوا ف ان رويد لدي عكمة ومد مستى ولاورجها أن ل بره المويوض كوالع جود الدمني فوس في الح بحيث ا وا د مدت في الدين كانت متضف عدما وكمف لا لمون كدا بالحقيص لعند ألجزئية والم بوجوالني في الدسن ووض مكالم في الت كيف بنا من عوارض لعيون كحب وجود في النسن وصف المب الله ي النفعة العني الدني المذكورة وامن ع الخوع المواد المنت أغامهم الناكمون معنوم ا ذاحصر في الدنسن ومنر مهذم أو البدلاكمون الصافح."

إن موهنوع المنطق اع من المعقولات ان نيرواؤا اربد إلمعقولات فيال المعنكان وذكروه صوابا ادمن البين الأكيترا من موصوعا فاستبير ك المرتبة الله بندمن التحق والجيان الفي م تستر لمعقول في المرا المعنى الى ال موصف المنطق المورِّيات النَّانية ولم مَذِّكُوا ل كيرُ امنه المنطوط ت بالمدا المعنى ورع من الألمى العلام تبول ولك وسما المواليضادة القدة وفل اراد ووبالمعقولات في المورض التي سيرهما العق الوجالذي موفت وكان جميع موصوعات المنطق من بذا القبير كا نبه ال عداتفا عموا إن موضوعه المعقوم في النابدا والله ما وكرومن الديد مركون عوالم العلم الواف وأنية لموضوع العرمطاعا فلانجرة وة الاستكال أرالكان كذك لكن لبسرج ازكون احفرمت موصوع العرعي هدافه كالوم كميفية لوكان كذك في زابي في العرام عرض من موالعدام و أن غرر سنراط و لكيشره بنتوف عدمل ان تبن حن مطرق دجود ولك الشرط في مؤ والصورة وعدام الأكره من ان معنوم المعدام صورى من المعقودة الله برفع المعالمة اليدمن استراط كون المعقر مفقولاني بالعدم وجود مبدئيه في فاح مع الماتيم من ان العرمن الكسف له النف بدران حقيقه كل في ا ذا وجد في الماسيم عن حقيد رضا رحيف الكيف افت كمون ميدارات عاق المعاوم والعلوم فى الأبح كسابرالكفيات النف بند في الأر من عدم كون مفرم لي المرتبط ال نية من التفاعيم لان من والما حصر في النفالة ويوب من اللقيوة المتتمة عمالبنية فينوقف تعقد على تعطيف ترالت فون جواموس المنطق معكوما المقورة والصديقية واراودوب الطبايع النصيدن عليها مفرة العد العقوري والمقديني كاخرمن نؤر مدسي فياسيق

الامعيال ويصالوا رضائي بجذفها فالمنطف كذلك كاذكره النباق افنا د فور خرب الت فرين حيث وكران الرادبالاب ل مؤ العوام و مدعوفها ولا بصال على ميال جال كان على تقر والاز الطول العازم والتقفير ولا تك الالعالي نفاره من الورف الى ذكرى المنطق ويويد فل ألا العيان للا من العود فالتي ليترفيا الابعيا بمن المفرية من رائد الاصال با معلى داراومن الاصال سولف عك العراض اللي المامرض في الالعمال كمونا تدالوجر الو قوضيط فرف بين البوي مفد ومن موق زق ان الكراد العليا لاستدى عن يومفرك ن دنها فيزى د عددان الكواورة عن وعد منه اعنى بورب دا تقيقي ونداله جروسندى المالمقول والعوافعول ؛ نامكي في الاول سفدى الى المعقولات وكدون الله في مي في فينظراد الدادة ويوب بوالواج وبداة والنوح ف داعل عليه بال الواجب كذانه كالم سفد كالدالمعقد لالاول صدة عدر بوطا يرالمراد الرفاوم - موم موفاوم ما وزنادوا ذا كا عدد الفاكون البعرب كوالم فدى الح ال المعقد للاول مدقد عليه م فدى الما الني مى مون ترانور و در معقد لات أينه فاذ الكون شال تعرال والعر الارب شداش لانقران في معن موف الوجر- ا فولقد سكن ا ان جليوف اوجه مقام معن ان ندائرصله العن جله على حدم الرج به ق ن مفود غيروس المنبقة على المعقولات الاول عن العدارة المروقيك الا والسفيقة عوالدقولات الا والفقطلال العن ما و وارادان موصفي الفن مو المعقولات الله يُداس ع

والخاوه معدواج ومامكن ولاقشى وفرااعني لانبا في كونما معقولا اف نيرون المفهوء ت والعق ومن المعقود ت ان نيه مالا مذحورات الانفيال فونق عن الحني اللاتان كانسيندازان اراو بده المفهوم لم مِن خط فيها الانصال له الحريات فذلك ما مات مدِّن وان ارا وأريوس بها الاسب ل تمو ممنوع لان الوج بالله اذر افذ في و ف موزاد منا نشك في ورص الالعب ل رولا نشك يعية في ال مو في الوجوب كالح انعكاك الوء وافضأ المساوجون ومركه الاصال فرفالقوا ان المعقولات الله في ن اطعها ما ما خط ف معموم الاصال . لا من خذوند ولك والاول بوالموصفي ورن إنَّا في وفيه المراه اولاً علي أ كينا ران الراد ازلم ملبط فيهاالانصال وان الراويموف الوح وريو ت ن بيتر ق معود الاصال المدق عليد بزا المعوم كا حلا العلام فلانه ميزم عوااخناره ميزمان كون الالعيال مجتراً فالعذم كل الموضع ع المنطق وزون أثبات ولك حرط القنا دكيف لاوالكام مثلا احد لوفدة م بركا سيمن به ومعزمه والا يمنه تفنيضوره من وفال الدوين البين ان الاصالب عين بذا المهنم ولاج أمد في من اعتبالا ل بذا المعهزم ونطاير ذيك والمنطق اكد من ان بعدو لحق م أواقبل الكايحيت عنذنى المنطق من حيث الابصال بعن ان الابصال متبر والعبة منه بوج من الوجوه كان دوج افر لفدوصف الغرق العتمالاول من ات ن بروس و منوبون تراتوه في العمان والامت ع نعاي حامل مفهوم موف اوجوب والامكان والامشاع فان الموصر بهواصد في عليظًا فاندفع الايرا والاول فر الرا ومرايلات الم مع المورون التي بالمول

13.

10万年の日本の日本の日本の日の日本 Vale the Libration to the control Manda Mingiller Organie Ageneral Limited Stirling Colder Continue of Cold from out of the wind characterist missigned attent मिलितिन किलि aller Rotters willy de hange gelblace in the ACIStiam Prining de moint Captin The word of the state of the state of المعرضة المناف بالمناسات والمنازلة المناسات いいいかいいいないいいないないできる المناعل المنافع المناف Militanica Brian lamination intering Charles and brain Claiming untegratifumaliam march المالانتين الميد والمالية والمالية والمالية वितासिकार में दिलको दिलको की कि कि मिन्द्री

في مهرون الاصل المرود في مواد كاف عارضة المعقولات الاول البواسطر مقولات أبنداؤى فالأمفزم للبناع دف بعطب ليطفوا الكل لذى بوس المعقود تراف بروافظ العا ون في توفي المنظق مِ لَ عَلَى أَنْ الْبِحِنْ عِنْ عَلَى أَنْ وَجِهِ كُلَّى ثُنَّ مِنْ لُودِفْ ثَمَا سُوا رَكُانْتِ معقولات اول وعنرا الارى ان الدكرانات عركمون ركب المعقولا ال ند توليدارام في ميات الطن دان كان المعقدالا تعلي وا الفعا بق الموودة من مرة من مران اربد ولا ولا بنوالا ول صفاطي الطب للحسوان وخذ الكلئ استبدأ في الكليات المسطين الأبوض الموجر والث ب الادل؛ لاف أو عفر سناك واسط وفيه نفوا والمراو والمعقولات الاولى والطبانع ولبسالدعوى شاكان كورورنا ذا والمبن ملاعا وفريخو الاول وسط الوجيدان حداد است عارضه والدعول الموقو الله أن موعارض للمعول الاول شداء كالكلي ومذه بدو عارض لو كوا المالي نه زی روز معلل بتدار و بواسطة اللی بوض معمقولا و آل كافیوان تولس النافيز عارض موان بداده وسطره ومراسط كعد واوسط والوص المفيقة والجنبية العارضة للحيوان أمامو الفيس فالأاطر كالا ف التعلق المطور وضا محسته اليران احملاكا لاعق والا المتر مطعى المدال المدالك ن ووف دكيف و الله عن الحراج في الحراج عن المري المحرن واسط في واسط والمحدولي من المن المن إصر ملاية لا بعد واللها عارضاً للمعقول لا والتدار كا ذكره الما ان ليف يضد لعاغرها زوله الحيفاية قباللديقال نمام فيه معنول لمن لطروسو كان مواعدادة فاساليوم المرف المراكبات المراكبة معنول لمن لطروسو كان مواعدادة فاساليوم الكون بعض مفدط فينية ف زيف العن السنية الحاص فعيد الطف

فا نصدق ب كان فيدالاعدن لاحتما مروا لكنيم المواليزعب مذماناى دام والصاع كمن مذا القديق مقدوالتقالم لذائر وحد فرية مترون لمفقر ومنر ولذات حديث المفعد الذا فالمناسقدين وعلمن النوتو فافيدان والفوليس الشرى بصدوه ولاكار ويد المتراز كام موزون في العقد والجاب المدت في الوالمذكور في الكريم الذا المعنى لا ولموالذي كن بصد ودار لل مشترع وة الحديظ الدينوا الما في الكاوته إلكار المودون المتى وكيدنه بعترف ادارم كابينا أفادم بدالإندا الواسطة استناد علاوزن والفافية فافالسا فتروينرع والم ويوسطة استساده والافارات فانها بتع دور لاين الصاد المصد له بوغيرلاتي مر بوالشوالة ي كمن بصدوه وماستدالشوالول عليه بالسعراك وزبره كم فيظرون ولين البين ال الثرادي الكفارسينسونال رسوال تدمسكم لسين المفرالذي وكرون من كالورسوا منارعا رفين بدق بق الشؤوالبلاعة من ت شدعد مال الكام في موزونامفقي وعيزها ولايني علامن دا وفي سيتد أن ما يا مان من ابوًا ن والحدث لسير من النو بندا العنى لصناع في مودالسن الدسى كا واعذب في البلاقة فالمن الذي فراعيد في الوار عيرم د ما وكر د معد التعلق في ابوا ب زما ستقرا واحل العقب والشور على الكا ذية الواقع للتحدود التصديق والا على مديب الواد من المام الكا ذية الواقع المتحدود التصديق والا على مديب الوارا في المركزة تيل الشف البيني كا صرح مد فيات فلا ليقيم والوارا في المركزة كور تداخير وراد من د عاستريد و على ما ما ما ما وربي الم

adjust o blat selfer it there was noustading wound with the सिल्लान मानियात्मान सिवा मिल्लास Beck of man training Collings فالمنابال يستناه deien Cion OKONO KOKO Pripare nach A political distriction of the author Copyring and add of the Citizen consider their weit it by by it is being better and good of the forest the distance County with the propertion of Ming the best of the of the said of the best of Achiging the Land of the ocho against winds golding Against our gethoughting Stil के कर देश हिंदी ता के के कि निर्देश हों है الماليد المرابعة المان ما المالية

القولات مع والعاس إ وأيا فالموجف عن المعاص حيف المعالم الأعلى ومحصور فنويته جوز المعدول مع العد كذلك مع الشاع وانف العدعلى لعدل اجرابها ويصدق مدمنا ورصد العدصل المعدل كييه إجاب واذاع كصيدا عداخ ادالمعدا لم تحصد العدات وليس الصول المؤقف موجروما وكره لان عاصل لاوم احد ساللا فرولا بدقي و قد المدوم على سازم من بيان بقدم اللازم على المدور للكون الازم علة لاذكرنا من ون اللازم وتركون معلولا وفيفوا وناور اللا مدلايري في صورة النقف النفق اصلاف في في واصد النفيد مص فل تعديدة والامورو العيدق الذاؤ اصاليا واله و من دو المنت و بو العقول من لعظ منو كاه وي من ورو ز صررة العفق كلن محتف اللم عن من الله الله المن المناوي بذن المعرفة النفق ا د في العلول في المن علية الله في ن الله الله وال عليه مؤ تف الكل على وزا والمنفق الدي ذكره ان يسوالمملو ته والسلم و إن الدلس في صورة المنفض و مكون العلو لمعند على الازان مدومقدم عليه فالجوا بالافرع أستم ومن وولي مب رة ال نقل فا ندق ل المعلوم العذات من فرة العيسوالعيد تركسا او الصوالعلة او بعيد ق ون او الصدالميد الحيا إوام والنالم كهو احداج أوالمعلول كمحيو العذات ووقد عرام وخيا والفناف البدلفظ الخرج صاراب رة والمعاول مع العدان من ندا العبد وانت ميروندن لاي م ودا و اصل العدصالمعادك لله المالات المال الموت العدال مين عدي لذا اوالان

عيرته وأكمية والمنسب نه في الحت بدوال أمنايع والي وهوالا فراصوفية الوب الممن ن بكون مرزوة مني ولاكا كا ف فيداليزيان لبني الكلام المنين أغاع فاوارالفف والحناء بالكلام المؤون المون بعظ النور كبدار في الله ري الماشوالذي عكم و منظرالا بي منصالينوه مؤلمني للوى العالادراكات الوجة فن فيدا لافرانيد النقورات والعقديقات المنفوروالمصدق وموصونا كويعقورا اومصدق بدن الوصوال المضور الذي يحت عن الوال المقالم بوالقولان رج والك ئا الخروالمقدم وفني بوب ف بوف سر ولا فالما ومولد و فقرة بن منعبرة الى ومديات لا اوالى سا وَجِرُ كُذَرُ الرصول للصديق الذي وصرعت تواد موالعيات والتمنياوا لعقتا إدغرا لاسومن تيوالمصدق بروالموة وصعابوس لادلاد را كات الصديف ولاب حتّ اؤلاب حتّ إما والا بيان الور من بال التوم الطبيق لا عدما على الأولىفدم المفدم طبعا في الوصد فالم فيكني فيركون ومورا كالمعنق وعدما مقدما ويطب عوالا وراك المتعاديدهم لا ن الرصر و ال كان الوالمنصر إدا لمصدق بالمن موصوق كم يسطور عند الفعل والما فقط وانت خبريا وكرو مذا الفاح مني على الجون للعظمة بالذات كالعنيضدالفوا كليس والاعلى القيضد المطواليس ووسالهم اربا كالمحقق من الالعلوم الذات بوالعالميلاكا سبتي فعاض رة البرني مباحث انفر فالتفور عين التقور والمصدق وفرالتقدي ولا ينوف عليها ذكره افوالاتم أغبها ، وعليددلاكم أله بنوفه على التحاوله الم فالكان غرامعوم الذات فرغره والمنارولافك والمحاف

وكرت مكنة بمع المفور الطرفيين في الوجد و الجيسية في تعويظ في في في تضور لم ف والم مضور الابوم ا واوا تضور كفيتها كمون تضور فالم كذبك واعتر من عديد بن بنه نوا الافيال بن ما ما فالوالدي حدثانسند والدورا بقربين الطرفين فعيفها لاحمال فكول من فوارضا ولدلامني سوى ولك فن لاجترم ال كون فلي حقيدالسمى لا يوزان الواب ولأن و واوي ومن لفور أبع لعنو الطونين والوف والعيق اعلمن الديني فالاستعلق والطرفين دلامذم من كون المنعني معفولا الجعيف الأكمون منوكية ولا عكر فريك النفر ولد لا ن تضررا لطرفين ما حو وفي تصور لم قلت ال اداد بران تعتردها فرا تقورا فيرم وعلى تدرات وينيمن كون معقد أم التي معود الحيدة الكون فك التي كذفك والأو ان تفور كالشرو تفتر را فلا من من كون الشرو ملوما الحقيقة كون المسرّد ولدنك ولامن أون الشرط معلوم ، وحدان لمون معده باقول فرر فداالمعرض فياحتى بمنسيح البؤيدالي مذفي بدايد الوجودان البرلوزوجني وبواكر عد كندوام واعتدعني ذبك في وفي المن الذي يروعل مدايت كذا لوجود أور من ك ن الكون التي ووبيدا لوجود واجز على بين المقدمتين عليدان كمون المذكور في تفييران بيرا كليدكنها فتقول لا كان فاوكره ساك مطابق مواقع فم كلام بدالف بل مرموم اعراف بداواك مناالاعراض وهادرو منوعي وذكرو مناكه عفظ ذفك فرا ترويد الذى وكره اوا وزيد بدن كلام القريا وي عوان والمستم

اداكان فوداعي فبالعيق ع واه اذاكان تع العب فعا عاقال والى كفت آفواز كمد من بغياد تراع بعرمة له الاستدى الفيالية والإي بدواه ووالضادم فع البياد والاالمنت بي مواوراك ووال الهرامان يقال دراك البوت من حيث الوقع ما يقال لمداران كمون المراد والبنوت وفق السبقدا العنبندالتي بين فتريص الانيقا ادراك المؤنان فقرال سنة التي اعبر صفرال في المصديق بي البنة مِنْ مِنْ لا الوقوع ولا الله وقوع لا يقال وعلى وذكرت الدلا مفيق ابقة إسنة بامنوان يقال عياع وتوعمالاً، نقو المعلمالا يفافياك الوق ومني منراع اوراك اللاق ع في كون مني ابقالات. اوراك و وعها ابو الأذكره في جواب لا يفال تقضى المراكبة والبقيدة الاي ميمنقها بو فوع البند البلونية لا سنفس كال البنية و بهوفير سر الغرأن التصديق الايجابي عبارة عن اوراك بنوف الحرام فالم عن مرالا ذا عان والبيري رة عن اوراك بفي المالبنوت كذلك ولاعاجة الاعب رونوع ولك البنوت وسبب وقر عدكالاف الى اعتبار و فوع مذا الوقوع ولا رقوعه ولا المنت ميا الالو ا تين ن يتولا يني ارْ لا كمني ق المقتديق لفنوالينينة ؛ عبت رما متأكومة مضوه من المفهومات ا وسفيدا وابنة ا وغرام بالابد من اوراكمال وجه محضوص بوا وراك بنوت الاالا مرين الآج الآخ فالرمن عن دج كمون الدّ لمعاخطة الطرفين المان كمون عموى والذات وال حيقها الافطاد لانعني بيالا بذا فكنف فال ولاالب الاوون حقيفها تلن سلن اذ لابذ والقديق من بقو النبذ على اوالدم

التويف مطعفا على يذا المنوال نوك اجزار ذك في النام نيرمكر ن ن صورال بدائي كم يعذالان ن برداصارا وافي وامدة و مضوراج أيانتي ي الحراف في السكان عن مبرد العب راوابيسياً فت وكان الدنى في الصوريس مرواصد فدا بصر في الصورة الاولى وفيروا مدة الهالا وفي الصورة إن شيدنى ت تعفيدا كذاك العيوم ف الصورتين امرواصه على الانتفاعة وفد واحدة احلا ووالعا م فعا في تعضيل ومن تشرفيل ليزق من الحدد المحدد و في العقال م فالعلوم الذى كمون الانتفال ليه يوميشدا لمعلوالدي كمون الأتعال وده في الن نص تعكر مد بيزد أن بيرام و نعدم مضر بعض جا بردكا ان الميصر فالصور بين البايع واحدا أوالمبصر في الصورة المولي كالما وفي الله نيه بعض إوا بركة فك المعدم في الحداث على عالى الانتقال والبدلسيام اواحدا وبوصل الشفاعة كالامروص الاشفا الكيب النا ير عد بن ك معلوم والعركمو ن الاشفال عيد والبيرة فد وفت الم ن اللك بس معدم لذك ولذا الان والانتارير لاننا بنزلدان بعرار في جومفل إن ين منعفد وبعرستله ولاي معدروا حديثيقام زدايرفان فلت ذايضور أمعده كليا تف معلوا تغني بذا المعينوروا وزودالتي لوحفت بروني الدان ففروان كان العيوم فالموف فرالمفوا كلالمعلوم فالتوبية كلن اذادها واصلات اطالب فتاب المجومين وطيف العنون والعرون والراثيان بناس عندران فباللها والمااور ولوفي الحقيفة تك الواس عرجانية تنج المطاح صنف المول الاعلى الاكرمين والعل فوالعالم

الاوراف ولدنك عال ف لصد إلطرف ما فروق يضور لا فغذه ال بالنبة البند تولفة مع الطفين وفوا قريب ماة ببالبالمعرض الألاذي فالمنتبق لمرات والطونين فاصل الفاراك ويكن والنبد بوجها مع الطرفين وج ما مؤمر المن الذي وروه الشقالاول من الترويدولا المن الله في الضراؤ من البين كوافعات الني غرصلوم المكمة استيلذم كون ولك التي غير معلوم الكية والوكون ان كون بعق الله و معدومًا ؛ لصفرال الماركون الكركون الماركون م دف الدفان و در مور منازم العربعق الدوار والمناعد الورمنف والموار و لله و الكل الكية لا وكرا ما المنظم الوارسوالاوار والمصفران والمالني معلوه والمتعلق والشالانكور تبور مشالاكور كحل جيس احدمه ال يصالتي منها عال بعدم وعال التوسطيوا وعار الغرب ويًا دامنًا في انجرف في فالاحوال فليتكل فرداوا كحالات منفو الصورة الاول منتصفهات وق الصورة النابس معدرواص فتنف أالجداروالف روعاف أفي ال كلااوجيد وال العضود منها بوالى في اومنصور واحد فنف اللقوة و والصنف بوان العكت بن العنورسني على ولا بن والكنسا من خط معلوم منيعل منذان مباويه ير مناالد فدار بازاخيات المعدوم الواحد فوة وضعفا عاذان كمون مناك معدور واحداث المنعف لينفح ميذال مباور فإمنياليه بالكشفياف فرى نظرة كالأمغرا وفد واحدة في جوا جوا في المنظمة في المال المنظمة الالمنظمة وال كان فالصورة النابية تبقر كنف من ورجا كالالحقي فر في الحال

250

Making the state of the state o March Committee and Profession Committee of The Court of the World of the なからからいからいかんないでんして de synthem shall property